

11¹⁰

al-Turudshani

Tarfal

CAS Rar Ms 366

LIBRARY OF

THE DROPSIE COLLEGE

FOR HEBREW AND COGNATE LEARNING

Gift of SOLOMON L. SKOSS

Alshar van

1052 d. H.

1642

(50)

De Hs. XXVI

کتاب تعریفات السیّدی

بسم الله الرحمن الرحيم

في يومه اعمد الوري الخراج
احمد بن المرحوم الخراج
احمد بن الحسن مكي
عمد الله لكل من
اسمع له
والله اعلم
آمين

فی نور اصولی و علی الراف
اسم المصوم المصحح
السطر کانه الله
ولوالده ونظرهما
والله اعلم
نعم

$$\begin{array}{r} 1 \\ 2 \\ 3 \\ 4 \\ 5 \\ 6 \\ 7 \\ 8 \\ 9 \\ 10 \\ \hline 55 \end{array}$$

SS. 5

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله والصلوة على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين
فهذه تعريفات جمعها واصطلاحات اخذتها من كتب
القوم ودرستها على حروف الهجاء من الألف والباء
لتنالها الطالبين وتيسر القاطن لها للراغبين في الله تعالى
وعليه اعتماد في مبدئي ومعادني **باب الف والباء**
الابتداء هو أول جزء من المصراع الثاني وعند المنجوين
تعريف الاسم عن العوامل اللفظية للسناد نحو زيد منطلق
وهذا المعنى عامل فيها ويسمى الأول مجزأ عنه ومسند اليه
ومجذوع عنه والثاني جزءا وحديثا ومسندا **الابتداء** والعرفي
يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيقتضاه **الحمد لله**

الابدال وهو ان يجعل في موضع في آخر رفع النفل
 الابد استمرار الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية
 في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمته
 مقدرة غير متناهية في جانب الماضي الابدى ما لا يكون
 متقدما الا بوجه هو المكس الذي يفر من ماله قصد الاستلحاق
 عبارة عن عمل الخلق دون الشفاء الابرار والابتداع
 ايجاد الشيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو
 يقابل التكوين كونه مسبوقا بالمادة والاحياء كونه مسبوقا
 بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين
 بان يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية والتكوين
 عبارة عن المسبوقية بمادة يكون بينهما تقابل الابداع
 والسلب ان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا ويعرف
 هذا من تعريف المتقابلين الاباضية هم المنسوبون
 الى عبد الله بن ابي ابي قالوا مخالفين من اهل القبلة كفار
 وهو مركب الكبير موحده غير مؤمن بنا على ان الاعمال

الابد الابد هو الذي
 لا يتبدل ولا يتغير

الابد ليس جمع على ابليس
 و ابليس جمع

الابداء هو الابداعات
 الابداعات هي الابداعات
 الابداعات هي الابداعات

مخالفونا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

هو ما كان الاول حرف مده والثاني مد مخافه كد آية وخويصة
 في تصغير حادثة اجتماع الساكنين على غير حدة وهو غير جائز
 هو ما كان على خلاف الساكنين على حدة وهو اما ان لا يكون
 الاول حرف مده او لا يكون الثاني مد مخافه الاجماع في اللغة
 العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة
 محمد صلى الله عليه وسلم في عصر على امر ديني الاجماع
 المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ
 لكن بصير الحكم مختلفا فيه بعضا واما المأخذين مثاله اتفاق
 الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود النقي والمسمى
 لكن مأخذ الانتقاض عند النقي وعند الشافعي المس
 فلو قدر عدم كون النقي ناقضا فنحن لانقول بالانتقاض
 ثم فلم يوجب الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فاشكال
 لا يقول بالانتقاض فلم يوجب الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة
 بذل الوضع وفي اصطلاح استقراغ الفقيه الوضع ليحصل
 له ظن حكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع

الاجتهاد في اللغة تحمل الجهد الى المشقة
 وفي الاصطلاح استقراغ الفقيه الوضع
 لتحصيل ظن حكم شرعي وهذا هو المراد
 بقوله لم يبدل المجتهد لئيل المقصود
 ومعنى استقراغ الوضع بذل تمام الطاقة
 بحيث يحس على نفسه الجوع عن المزيد عليه

عائده مصان
 شرح العقاييد

24/10/1916
को. 16.0.15.91
10/10/1916

بعض هو مال وتمليك المنافع بعض اجارة وبعض عوض

اعادة الاجير نحاق هو الذي يستحق الابادة بتسليم نفسه

في المدة عمل ولم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من العمل

لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية

فاعِلٌ وفَعُولٌ ومُفَاعِلٌ ومُسْتَفْعِلٌ وفَاعِلَاتٌ

ومفعولات ومفاعلات ومتفاعلات الاجرام الفلكية

هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب

الكتاب الطبيعى عند ارباب الكشف عبارة عن الفكر

والكرسى الابنم الحفيرة عبادرة غز كل ماعداها من السموات

وما فيها من الالطف الاجسام المختلفة الطباع العن

وما يتركب منها من المواليد الثلاثة والكتاب البسيطة المستقيمة

لؤلؤة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف ملكة

ويعالها بحسبانها اجزاء، كالمربعات ارکان ادراک

اسماء بنت ابی بکر

وكانت من جملة الأساطير هو الأصل بلفظ اليونانية

وذكر العنصر بلغة العرب ان اطلاق اللفظ
عليها باعتبار ان المركبات يتألف منها واطلاق العنصر
باعتبار انها تتجلى اليها فلو حفظ في اطلاق لفظ الافق
معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفناء
الحاء الاحاطة اذراك الشئ بحاله ظاهر او باطنا
الاحداث ايما دشتي مسبوق بالعدم الاحصاء
في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضى في فعل
الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض الاحصاء
وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغاه آسما وفضل
بإرادة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحسان
لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان
تعبد الله كأنك تراه ان لم تكن تراه فإنه يراك الاحسان
اذا رآك الشئ باحدى الحواس فان كان الحس للفظ
فهو المشاهدات وان كان للحس الباطل فهو الوجدانيات
الاحتمال اعتقاد النفس في الحسنات حسن الطلاق هو ان يطلق

الفرق بين الاختلاف والاختلاف
ان يكون الطريق مختلفا والمنقوص مختلفا
والفرق بين الاختلاف والاختلاف
ان يكون الطريق مختلفا والمنقوص مختلفا

الفرق بين الاختلاف والاختلاف
ان يكون الطريق مختلفا والمنقوص مختلفا
والفرق بين الاختلاف والاختلاف
ان يكون الطريق مختلفا والمنقوص مختلفا

من الفرس والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل بال
الناس رياء والعمل لا جلم شرك والاخلص الخلاص
من هذين اختصار الناعت هو التعلق الخاق الذي يصير
احد المتعلقين ناعنا لآخر والآية منقوتابه والفت حال
والمنقوت محل كالتعلق بين لون البيض والجسم المنقوت
ككون البيض نقت للجسم والجسم منقوتابان يقال جسم ابيض
الاختيار فعل يظهره الشيء وهو من الله اظهر ما يعلم من
خلقه فان علم الله تعالى قسم يتقدم وجه الشيء في النوع
وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختيار
هو هذا القسم الاول والاخر ايجاج الشيء من عدم الى وجود
بجادة هذا عند الحكماء الاختصار ان يقل اللفظ ويكثر المعنى
المدال الاوغام في اللفظ ادخال الشيء في الشيء يقال ادخلت
التياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان
الحرف الاول وادراج في الشيء ويسمى الاول مدغما والثاني
مدغاية وقيل هو ابتداء الحرف في حرفه مقدار البتة هو في

الفرق بين الاختصار والاختصار
قصر اللفظ والمعنى والاختصار قصر اللفظ
فقط وقيل الاختصار قليل اللفظ والمعنى
والاختصار قليل اللفظ الله اعلم
سبح

الاختصار او رندك وصنامق
اختصر

Handwritten Persian text, likely a continuation of the letter or a separate note, written diagonally across the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سما احمد و غيره مع
مفتي اعظم و سوا علم الاكسنباء

منه ان شاء الله تعالى

وفي الشرح الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة
 الاذن في اللغة الاعلام وفي الشرح فك الج واطلاق التعريف
 لمن كان ممنوعا شرعا الاذالة زيادة خوف ساكن في وجهه
 مثل مستغفل زير في اذنه لونه بعد ما ابدت لونه الف
 فصار مستغفلا شمس هذا **الارادة** صفة توجب الحق
 حال يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي لا يتحقق
 دائما الا بالمعذور فانها صفة تحقق امرها بالحصول ووجوده
 كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
 كما قال في الحديث عدم كساده مثل ان يقول الراوي وقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان
 عن رسول الله عليه السلام **الارادة** ما يظهر من الحوارق من النجاسة
 عدم قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين ابا بئينا عليه السلام
الارادة هو اسم لعل الواجب على ما دون النفس الارثبات
 في الشرح ان يرتفع المخرج بشئ من حوافها الجيدة او ثبت
 له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها الاية

الارادة بالاتفاق صفة مختصة لا حد في المقدر وبالجملة
 وبين في موضع ان الصفة المختصة المذكورة غير المثل
 وليست ايضا مشروطة ولا باعتماد النفع
 سرح موافق
 الفرق بين الارادة والمشيئة ان المشيئة انما يكون
 في الاشياء والارادة قد يكون فيها وفي الاحكام
 سرح محتمل
 المشيئة يقتضيه الوجود والارادة يقتضيه الطلب والارادة
 اذا قال الرجل لا امرأته ان تلبس ثوبا فذلك يوجب
 الطلب ولا يقع في الارادة وان تلبس
 والارادة المشيئة لفظان مترادفان
 عند المتكلمين ثم
 قالت المعتزلة اذا قيل ارادة الله كذا فذلك انما يكون
 فعل نفسه او فعل غيره فان كان فعل نفسه فمعناه ان
 فعله هو غير ساه ولا مكيده ولا مضطر وان كان فعل
 غيره فمعناه ان امره به في ما يكون الارادة صفة
 حقيقة في ذات الله تعالى سرح

الارتفاع من الأرض
والارتفاع من الأرض

محال الاعتدال في الاشياء، وهي نقطة في الارض ليست
معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك القيل من النهار
والزهار ^{والزهار} وقد نقل عرفنا الى محل الاعتدال مطلقا **ان**
الازل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية
في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمة
مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل **الازل** الى ما لا يكون
مسبقا بالعدم اعلم ان اقسام الموجد وثلاثة لا يبالغ
لها فانه اما ازل وابدتي وهو الله سبحانه وتعالى اولا
ولا ابدتي وهو الدنيا وابدتي غير ازلتي وهو الاخيرة وعكسه
محال فان ما ثبت فده امتنع عدمه **الازل** اربعة هو نافع
بن اذرى قالوا كفر على بالتحكم وابن بلحم محو وكفرت
العتابة وقضوا بتخليد هم في النار **الستين** الاستقبال
ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه **الاستقار**
هو طلب المطر عند طول انقطاعه **الاستدلال** تقرير الدليل
لأبناات المدلول سواء كان ذلك من الازل الى المؤثر فستبي

الارتفاع من الأرض
والارتفاع من الأرض

الارتفاع من الأرض
والارتفاع من الأرض

الارتفاع من الأرض
والارتفاع من الأرض

الارتفاع من الأرض
والارتفاع من الأرض

الاستصحاب هو لا يكون فيما فيه تعامل واليه اشار بقوله سبينا من ذلك اي مما تقدم من طشت ومق وخصه
 او لا يسلم وهو لا يحلو اما ان يكون فيما فيه تعامل واليه اشار بقوله سبينا من ذلك اي مما تقدم من طشت ومق وخصه
 اوله الثاني لا يجوز قياسا واستحسانا كما ينبغي والاول لا يجوز استحسانا والقياس يقتضيه عدم جواز ذلك لا يبيح الممدوم وقد نفي
 عليه السلام عن بيع باليس عند الالف وخصص في السلم وهذا ليس يسلم لانه لم يضرب له اجل اليه استقام بقوله بغير اجل
 وجه الاستحسان الاجماع الباب بالتعامل فان الناس في سائر الاعضاء بطاروه الاستصحاب فيما تعامل من غير القياس
 بترك بيشه كحول الحام **الحكم في باب السلم**

استدل لا آتيا او بالعكس فيسمى استدلالا آتيا او من احد
 الاثرين الى الاخر **الاستفهام** استعلام ما في ضمير المخاطب
 وقيل هو طلب حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة
 وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فخصولها هو التصديق
 والافهم الصورة **الاستفهام** هو الحكم على كلى لوجوده في اكثر
 جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع
 جزئياته لم يكن استفهاما بل قياسا مقسما ويسمى هذا استفهاما
 لان مقدما لا يحصل الا بتبع جزئيات كقولنا كل حيوان
 يركب فكل الاسفل عند المصنع لان الانسان والبهائم
 والسباع كذلك وهو استفهام ناقص لا يفيد اليقين لجواز
 وجود جزئي لم يستفهاما ويكون حكمه محالما استفهاما
 كالتمسح الاستحسان في اللفظة عند الشيء او اعتقاده
 واصطلاحها هو اسم لادلة من الادلة الاربعه يعارض
 القياس الجسلي ويحل به اذا كان اقوى منه سموه
 بذلك لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس

الاستفهام هو لا يكون فيما فيه تعامل واليه اشار بقوله سبينا من ذلك اي مما تقدم من طشت ومق وخصه
 او لا يسلم وهو لا يحلو اما ان يكون فيما فيه تعامل واليه اشار بقوله سبينا من ذلك اي مما تقدم من طشت ومق وخصه
 اوله الثاني لا يجوز قياسا واستحسانا كما ينبغي والاول لا يجوز استحسانا والقياس يقتضيه عدم جواز ذلك لا يبيح الممدوم وقد نفي
 عليه السلام عن بيع باليس عند الالف وخصص في السلم وهذا ليس يسلم لانه لم يضرب له اجل اليه استقام بقوله بغير اجل
 وجه الاستحسان الاجماع الباب بالتعامل فان الناس في سائر الاعضاء بطاروه الاستصحاب فيما تعامل من غير القياس
 بترك بيشه كحول الحام **الحكم في باب السلم**

الاستفهام هو لا يكون فيما فيه تعامل واليه اشار بقوله سبينا من ذلك اي مما تقدم من طشت ومق وخصه
 او لا يسلم وهو لا يحلو اما ان يكون فيما فيه تعامل واليه اشار بقوله سبينا من ذلك اي مما تقدم من طشت ومق وخصه
 اوله الثاني لا يجوز قياسا واستحسانا كما ينبغي والاول لا يجوز استحسانا والقياس يقتضيه عدم جواز ذلك لا يبيح الممدوم وقد نفي
 عليه السلام عن بيع باليس عند الالف وخصص في السلم وهذا ليس يسلم لانه لم يضرب له اجل اليه استقام بقوله بغير اجل
 وجه الاستحسان الاجماع الباب بالتعامل فان الناس في سائر الاعضاء بطاروه الاستصحاب فيما تعامل من غير القياس
 بترك بيشه كحول الحام **الحكم في باب السلم**

الاستفهام هو لا يكون فيما فيه تعامل واليه اشار بقوله سبينا من ذلك اي مما تقدم من طشت ومق وخصه
 او لا يسلم وهو لا يحلو اما ان يكون فيما فيه تعامل واليه اشار بقوله سبينا من ذلك اي مما تقدم من طشت ومق وخصه
 اوله الثاني لا يجوز قياسا واستحسانا كما ينبغي والاول لا يجوز استحسانا والقياس يقتضيه عدم جواز ذلك لا يبيح الممدوم وقد نفي
 عليه السلام عن بيع باليس عند الالف وخصص في السلم وهذا ليس يسلم لانه لم يضرب له اجل اليه استقام بقوله بغير اجل
 وجه الاستحسان الاجماع الباب بالتعامل فان الناس في سائر الاعضاء بطاروه الاستصحاب فيما تعامل من غير القياس
 بترك بيشه كحول الحام **الحكم في باب السلم**

الاستشهاد المعنوي ايراد دليل
القاعدة بدون ان يكون مثالا لها
مولانا لطف

الحيث فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي
الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه الاستحسان
ومنه نراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام
في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة وهي
عرض بخلق الله تعالى في الحيوان ان يفعل الافعال الاجتنابة
الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها
صدور الفعل فهي لا يكون الا مقارنة للفعل استطاعة الصحة
وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة حكمة في
الكيفية كتنسج الماء وبرودة مع لبقاء صورته الذميمة الاستقامة
هو كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض
وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة
الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام
والشراب واللباس وفي كل امر ديني وديني فذلك
هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الاخرة ولذا قال النبي
عليه السلام شيبني سورة هود اذا انزل فيه فاستقم كما امرت

الاستغارة في اللغة اقالة الشيء
على سبيل العارية ^{لاننا نأخذ}

الاستغارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويعرض
في داخله نقطة يتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
منها اليه الاستغارة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة
في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لعنت اسدا
وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه مع ذكر القرينة
يسمى استغارة بغير تحية وتحقيقية كقولك لعنت اسدا في الحمام
واذا قلنا المينة الى الموت اثبتت الى علفت اظفارنا
بفعلان فقد شبهت المينة بالسبع في اغتيال النفوس
الى اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها
الافطار الى لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة
في التشبيه فتشبه المينة بالسبع استغارة بالكناية واثبات
الافطار لها استغارة تخيلية والاستغارة في الفعل
لا يكون الا بغيرية كتطقت كحال الاستغارة في اللغة طلب
تدراك السامع وفي الاطلاق رفع توهم تولد من كلام سابق
الاستتباع وهو المخرج بشئ عاوجه يستتبع المخرج بشئ اخر

الاستحقاق نوعان مبطل كالحرية الاصلية والعقوبات
وفروعه كاليدوين والكتابة والاستبداد ونحوها كالاستحقاق
بالملكة الاستخدام هو ان يراد بلفظه له معنيان غير اذ به
احدهما ثم يراد بالضمير الرجوع الى ذلك اللفظ معناه الاخر اذ
بالحديث يراد معنيته ثم بالآخر معناه الاخر فالاول كقوله
اذ انزل السماء بارض قوم رعيها وان كانا اعضبا
اراد بالسماء الغيث وبالضمير الرجوع اليه رعيها البنت
والسماء يطلق عليها واشتراك قوله فيبقى الفضاء والسكنية
وان هم شبهة بين جواحي وضلوا اراد باحد الضميرين
الراجعين الى الفضاء وهو المجرور في السكنية المكان
وبالآخر وهو المنسوب في شبهة النار اي اوقدوا بين جواحي
نار الفضاء يعني نار الهوى التي تشبه نار الفضاء الاتحانة
في البديع وهو ان ياتي القائل بيت بغيره يستعين به على تمام
مراده الاستعداد وهو كون الشيء بالقوة القوية او البعيدة
الى الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيؤ وقته الانصاف

الاستنباط في استخراج
الاصول من النسخ والاشعار
الاصول في بيان

عبارة عن ابتداء ما كان عليه لا بعد ام المغير الاستنباط
طلب المولى الولد من الالة الاستنباط ان يكون من الولد
على جوده من الجاه او تحريك عين او عضو الاستنباط نسبة احد
بغيره الى الالة اعلم من ان يعيد المخاطب فائدة يفتح
السكوت عليها اولا الاستنباط في الحديث ان يقول المحدث
حدثنا فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستنباط والافاج
الشي من الشيء لولا الافاج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول
المنفصل حقيقة او حكما ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب
الحكيم وهو عبارة عن ذكر الالهم لغرضنا للمتكلم على ترك
الالهم كما قال المحضر عليه السلام حين صلت عليه موسى عليه السلام
الحمد والسلام لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض لقوله
انني بارضك السلام وقال موسى ام في جوابه انا موسى
كانه قال موسى حيث عن الاتيق بك وهو ان يستغفم عن
لا عن سلاما رضى السلام وهو المخطوع والانتقاد كما اخبره
الرسول ام وفي الكفا ان كل ما يكون من الافراد باللسان غير

الاستنباط في استخراج
الاصول من النسخ والاشعار
الاصول في بيان

الاستنباط وهو افاج الاجرام من الالة
السمعية واصلة افاج النطق وهو الماء
من البيرة اول ما يحفر حكمة رصان
واعلم ان الاستنباط اذا اطلق على الحكم كان المستند
والمستند اليه من صفات المعاني وهو وصف بها تتبعا
واذا اطلق على الضم كان ضم احدى التامتين على الالة
المذكورة كان الامر بالعلم فان اعتبارات
الاستنباط في كل معنى على السواء
واما اعتبارات المستند المستند
اليه فانها يظهر جريا لها
في الالفاظ شريفة

والاسلوب الحكيم وهو تلقي المخاطب بغير ما يترقبه
وهذا الاسلوب نوعان الاول تلقي المخاطب
بغير ما يترقب والثاني تلقي السائل بغير ما
يطلب
اسلوب الحكيم من جهة الالحدول في الجواب عن جواب
الخطاب كحكمة شريفة يقتضيها المقام
او كحكمة لطيفة يترقبها ذوي
الافهام

مواطأة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب الله
 فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي رح واما مذهب ابي حنيفة
 رح فلا فرق بينهما الا سرف وهو النفاق الحال الكثير في الغرض
 الخبيث الاسطوانة وهو شكل يحيط به دايرتان متوازيتان
 من طرفيهما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض
 في وسطه خط متوازي لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه
الاعتراض يعرف من تعريف الراحل اهم ما دل على معنى في
 نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم
 عيني وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمر ودال على اسم
 معني وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم
 او معدنيا كالجهل اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شئ
 وعلى ما شبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل ^{البدل}
 من غير اعتبار رقيقته الاسم التام وهو الاسم الذي لضبط تمام
 اى استغنائه عن الاضافة وتامة باربعة اشياء بالتثنية
 والاضافة او بنون التثنية والجمع الاسماء المقصورة وهي اسماء

في اواخرها الف مفردة نحو حيلي وعصى ورجي اسماء المنقوصة
وهي اسماء في اواخرها ياء وتليها كسرة كالفاضي اسم ان اخواتها
هو المسند بعد دخول ان او احدى اخواتها اسم لا التي لتفي
الجنس هو المسند اليه بعد دخولها اسماء الافعال ما كان
بمعنى الامر او النكاح مثل رويد زيد الى امهله وجهتها الامراكا
اسماء العدد ما وضعت لكمية احاد الاشياء الى المعداد
اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل بمعنى كد و
وبالقيده الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل ككونها
بمعنى الثوب اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه
الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه
الفعل اسم الالة هو ما يعالج الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا
او بما هو اخفى منه او بما هو مثل لانه عرف اسم الاشارة المحمل
بالمشار اليه اللغوي المعلوم اسم المنسوب وهو الاسم الملحق بجهة

الاسود والاحمر الى الورد والعجم
وقيل الى الجبن والانس

سبح موصف

الاسير هو المأخوذ في غير ما اصله الاسير الشبه
لان من اخذ قهره كمنه غالباً فيسمى المأخوذ
قهر الاسير وان لم يشد الاسار ما يشد به
الكبير قال ابو محمد لنا والاسارى الذين
هم في الوثاق والاسرى الذين هم في اليد
وان لم يكن في الوثاق اسير محال ما

بامشودة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما انتهى التاء
علامة للتأنيث نحو لبرتي وما شئني الاسوارية هم اصحاب
الاسوارتي وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا
عليهم ان الله تعالى لا يقدر على اجز بعده او علم عدمه
والان لا قادر عليه الاسكانية اصحاب ابي جعفر الاسكاني
قالوا الله لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين
فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل النصرية قالوا احل الله في علي غير
الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر
ومن مذهبهم ان الله لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل
ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان
الاثبات الحقيقية يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات
وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركة للمعدومات وهو
تعطيل بل هو واجب هذه الصفات ورب المتضادات
الشبه الاشتمام تهية الشفتين باللفظ بالضم ولكن
لا يلفظ به تبسرها على ضم ما قبلها او على فتحة الحروف المعقوفة

عليها ولا يشوبه الاثمي الاشربة هي جمع شراب وهو كل
 ما يبع ريقه يشرب ولا يثاني فيه المصنع حراما كان او حلالا
 الاشارة هو ان ثبت بنفس الصيغة من غير ان يسبق له الكلام
 اشارة النص هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لفة كنهه غير
 مقصود ولا يوجب النص كونه لفظا وعلى المولود له رزق
 سبع لا يثبت الفقه وفيه اشارة الى ان النسب الى الابا
 الاشتقاق من لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبا
 ومغايرتها في الصفة الاشتقاق الصغير هو ان يكون بين
 اللفظين تناسبا في كوف والترتيب نحو ضرب من الضرب
الاشتقاق الكبير هو ان يكون بين اللفظين تناسبا في اللفظ
 والمعنى دون الترتيب نحو جبه من الجذب الاشتقاق
 وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو لغوا
 من النهى الصاد الاصل هو ما يثبتني عليه غيره اصل
 الفقه هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه
 والمراد من الاصول في قولهم كذا في رواية الاصول

بالاشارة ان اشتقاقا يكون بالاشارة باليد
 بالاشارة ان اشتقاقا يكون بالاشارة باليد

ذكر في الاسرار الاشارة الى الالة واحدة
 وقيل ان الاشارة باليد والالة واحدة
 باللسان شرح قد ذكر

الاشراك لفة جعل احد شيئا باحد
 واصطلاحا اتخاذ اية غير الله
 الاشياء هو بين القلب عند ذكر
 المطلوب شرح قصه من الحكم

اصول الفقه علم يعرف به احوال الامة
 والاحكام الشرعية من حيث ان لها
 دخلا في اثبات اشيائه بالاولى

الاصطلاح وهو تخصيص اللفظ المعنى بمعنى غير المعنى
 وهو التخصيص ان صدر من الخلق من حيث انه تعالى
 فهو اصطلاحهم وان صدر من الفقيه من حيث انه تعالى
 فهو اصطلاح الفقيه وغير ذلك
 حاشية مصنف لشرح العقاب

في انشاء الكلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر
لا محل لها من الابداء النكتة سوى دفع الابهام وليسمى الخشوع ايضا

لغة في انشاء الكلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر
لا محل لها من الابداء النكتة سوى دفع الابهام وليسمى الخشوع ايضا

في انشاء الكلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر
لا محل لها من الابداء النكتة سوى دفع الابهام وليسمى الخشوع ايضا
كالتمزيك في قوله تعالى ويجعلون الله ابنا سبحانه ولهم ما يشتهون
فان قوله سبحانه جملة معترضة كونه بتقدير الفعل وقعت في انشاء
الكلام لان قوله تعالى ولهم ما يشتهون عطفا على قوله تعالى ابنا
والنكتة فيه تزييد الله تعالى عما ينسبون اليه تعالى التمثيل
وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرح لبث صائم في مسجده
جماعة بنية الاسواق هو اختلاف احوال الكلمة باختلاف
العوامل لفظا او تقديرا الاعلال تغيير حروف العلة للتحفيف
فقولنا تغيير شامل له ولتحفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حروف
العلة خرج كتحفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة
كاصطلاح في اصطلاح لغوي يخرج بينهما وما قلنا للتحفيف
خرج نحو عالم في عالم فبين تحفيف الهمزة والاعلال عموم
مزوجهما اذا وجد نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال
في نحو والابدال بدون الاعلال في اصطلاح الاسما

في الكلام ان يؤدي المعنى بطريقه بلوغ من جميع ما
 من الطريق الاعنات ويقال له التضييق والتشديد
 ولزوم ما يلزم ايضا فهو ان يعنى نفسه في التزامه وفي
 او ذليل او حيف مخصوص كقوله تعالى فاما اليقيم فلما نعم
 واما التام في فلا تنهر وقوله عليه السلام اللهم بك احاول
 وقوله اذا استشاط الشيطان يسلط الشيطان
المعنى الانشاء وهو فتور غير اصلتي لا يجذب بربيل
 عمل القوى وقوله غير اصلتي يخرج النوم وقوله لا يجذب
 يخرج الفتور بالمحذرات وقوله يبرز عمل القوى يخرج العنة
الفاء الافتاء بيان حكم المسئلة الافتاء الاعلى هي
 نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدة وحضرة الالهية
 الافتاء المبين هي نهاية مقام القلب افعال الناقصة
 ما وضع لتقدير الفاعل على صفة افعال المقاربة ما وضع
 له نواجز جاء او حصولا او اخذ فيه افعال التعجب
 ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعله

افعال المبح والذم ما وضع لانشاء مبح او ذم نحو غمذ

القاف الازار هو في الشرح اخبار يجمع لاف عليه الاقتباس

هو في الشرح ان يبين الكلام نثر اكان او نظما شيئا من القرآن

اول الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على

المحتمات وصاير دواعي المفوضات وراقبوا بالمراقبات

وَاتَّقُوا اللَّهَ فِي الْحُلُومَاتِ تَرْفَعْ لَكُمْ الرِّجَالَ وَكَقَوْلِهِ وَإِنَّ

بُذِلَتْ بِنَا غَيْرَنَا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنَحْمَدُ الْوَكِيلَ **الْمُقْتَضَا**

هو طلب الغسل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه

وهو الكرامة اقتضاء النفس عبارة عما لم يعمل النفس الآ

بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاها النص بصحة

ماتنا وله النقص، وإذا لم يصب لا يكون مضافا إلى النقص

فكان المقتضى كالناتج بالقياس مثله اذا قال الرجل في عظم

عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق من الاحكام قال

بلغ عبادك هذا غنى بالغ فاعتقه يكون العتق له بالغ

ثم كن ذكيلاً في بلاستنا **الحاف** الاكره حمل الغيرة على ما ذكر

۱۰۰

الاقالة هي لغة الاستقاط
والرفع وشتر عارفع البيع
درستور

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

[illegible]

علم على الآله الحق الرآل جامعة بمكان الاسماء الحسنى كلها الالهية
هى احدى جمع جميع الحقايق الوجودية كما ان ادم عليه السلام
احدية جمع جميع الصور البشرية اذ لاحدية للجمعية الكمالية
مرتبتان احدهما قبل التفصيل كونه كل كثره مسبوقه بواحدة
هى فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذا اخذ ربك من نبي ادم
من ظله رهم ذريتهم واشهدهم اسم الى انفسهم فانه لسما من السنة
شهود المفصل في المجهل مفصلا ليس كشهود العالم من المجهل
في النواة الواحدة التمثيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل
في المجهل مجمل لا مفصلا يختص بالحق وبمن جاء الحق ان يشهده
من الحق وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء اليكس يعتر به
عن القبض فانه ادرى من ولا تقاعه الى العالم الروحاني
اشهدك قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه وذلك
يعبر عن القبض به اولو الاباب هم الذين يأخذون من كل
قشر نباتية ويطلبون من ظاهر الحديث سره الاتفات
هو العدول عن القبة الى الخطاب او الكلام او على العكس

الامام ما يتوجه من
الاشياء
بما يتوجه من
الاشياء
بما يتوجه من
الاشياء

الشخص

الميم اتم الكتاب هو العقل الاول الامان بها
اللان احد هما عزيم الغوث الى القطب ونظرة
في المكوت وهو حرات ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم
الروحاني هو الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء
الامام حرة لالحاله والاخر عن يساره ونظرة في المكوت
حرات ما يتوجه عنه الى المحسوسات من المادة الحيوانية
وهذا حرة ومحل وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب
اذنات الامارة لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم
بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم
من العلم به الظن بوجود المطر الامكان الذي هو ما لا يكون
طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان
المتصور الذي يسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه
المخالف واجبا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف
الموافق لا يلزم الملح بوجوده والاول اعلم من الثاني مطلقا الامكان
الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين كقولنا كات

الامالة يشترك فيها الاسم والفعل دون خوف الاندرا
تو على ولا في افعالها في الله او كان القياس ياتي
امالة لكونه لان الامالة تنوع في التقرب
وانصرف في خوف لا ياتي الا قليلا جدا
والفرض من الامالة طلب الحق في رعاية
المشكلة فان الجري في طريق واحد
اسهل من الجري في طرق مختلفة
سراج

الامضاء عبارة عن قول القاضي
قضيت وحكمت او غيرهما
ابن حلال

فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري الا كان العام
هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقوله لسا كل نار حارة فان
اوارده ضرورة الى النار وعقدتها ليس بضروري والا كان
الخاص اعتمد مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات
عدم الوجود الخارج ج الامر هو قول القائل ممن دونه افضل
الامر الحاضر هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولهذا استعمل
ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون
العام كما في الامر الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له
الاتي عقل المعبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط المعبرة
الامر وهو عديم توقع مكروه في الزمان الامر الامالة ان نحكي
بالفتنة نحو الكسرة الامر المرسلة ان يشهد رجلان في شئ
يذكر اسباب الملك ان كان جارية لا يخل وطها وان كان
درا يغترم الشاهد ان قيمتها الامامية وهم الذين قالوا بالنسخ
الجلتي على امامة علي كرم الله وجهه وكفروا بالصحابه وهم الذين
خرجوا على علي عند التحكيم وكفروه وهم اثني عشر الف رجل

هذا هو
الامر

هذا هو الامر
الامر هو قول القائل
من دونه افضل
الامر الحاضر هو ما يطلب به
الفعل من الفاعل الحاضر
ولهذا استعمل

هذا هو

هذا هو الامر
الامر هو قول القائل
من دونه افضل
الامر الحاضر هو ما يطلب به
الفعل من الفاعل الحاضر
ولهذا استعمل

هذا هو

هذا هو الامر
الامر هو قول القائل
من دونه افضل
الامر الحاضر هو ما يطلب به
الفعل من الفاعل الحاضر
ولهذا استعمل

كانذا اهل صلوة وصيام وهم قال النبي دم كحمر احدكم
صلوة في جنب صلواتهم وصوم في جنب صومهم ولكن تجاوز
ايانهم تراقيم **النون** الانزاج تحرك القلب الى الله بشاير
الوعظ والسماع الانضاج هو الفوق بعد الجمع بظهور
الكثرة واعتبار صفاتها الانبثاء رجوعهم للعبد بالثبات
آيت حريجة منشطة اياه من عقال العزة على طريق العناية
به الاية تحقق الوجود العيني من حيث رتبة الذاتية
الانسان هو الحيوان الناطق الانسان الكامل هو العالم
العوالم الالهية والكونية الكلية للربانية وهو كسباج
للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب
مسمى بآتم الكتاب ومن حيث قلبه كتاب النوح المحفوظ
ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكنية
المرفوعة المطهرة التي لا يسترها ولا يدرك اسرارها الا بالمطهر
من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقايقه
بعينها نسبة الروح الانسانية الى البدن وقواه وان النفس

والانسان البشري الواحد انشأ بالروح وسكن في النون
والانسان الذي يبرأ في الجمع انشأ في النون العيني
وتصغير الانسان انشأ في السواد وجمعه انشأ في
انما سمي انسانا لانه غلب عليه فني
محتاج
الانسان سمي بجمع انسان والاصل اناسين
فليت النون بالاعمال خلافة القياس
فما دغم سكت

الانشاء واثبات ما لم يكن ايا لم يوجد
بعد كطلب الفعل في الامر وتركه
في النفي تم

الكلمة قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان
لذلك يسمى العالم بالانسان الكبير الانشاء قد يقال على الكلام
الذي ليس لنسبة خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال
على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء
ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة الانشاء
كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاءه المفروضة على جميع
الامضاء كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل
مقرر احد القوسين في محذب الاخر ينطبق احدهما على
الاخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق الا لقطاف حركة
في سميت واحد كمن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل
خارج وموَّج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع الاتصال
هو حصول الشيء في حيز بعد ان كان في حيز آخر واما الاتصال
في الاوضاع هو ان يقوم عرض بعينه بمحل بعد قيامه بمحل
آخر الاتصال وان ينقل وبها الهيئة الحاصلة للمنتقل
ما دام قاطعا ان ينقل وهو كون الشيء مؤثرا كالتقاطع

الانشاء قد يكون انشاء
اجزاء على اجزاء كالسكنين مثلا فان
الانشاء في كل شيء من اجزاء
من صفات حركاته
للمفرد

١٦
ما دام قاطعا الاتفاق وهو صرف المال الى اهل الحاجة
الاول الاول فزولا يكون غيره من جنسية سابقا عليه
ولا مقارنا الاول هو الذي بعد توجه العقل اليه لا يقتصر
الى شئ اصلا من حسي او بحري او نحو ذلك كقولنا **الاول**
نصف الاثنين والحق اعظم من جوه فان الحكمين لا يتوقفان
الا على تصور الطرفين فهو اخص من الضروري مطلقا
الاول هي الدلائل والبرهان التي يستدل على الدعوى **الاول**
وهم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان
من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب **الاربعة** الالهية
عبارة عن صلاحية توجب الحقوق المشروعة او عليه
اهل الذوق من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه
وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه يجيد ذلك حسا ويدركه
ذوقا بل يوح ذلك من وجه **اهل الهواء** اهل القبلة
الذين لا يكون معتقد هم معتقد اهل السنة وهم الجبرية
والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة والمثبية

وكل منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين **البيان**
 البيان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد
 بالقلب والقرار باللسان قبل من شهده وعمل ولم يعتقد
 فهو منافق ومن شهده ولم يعمل واعتقه فهو فاسق ومن
 اخل بالشهادة فهو كافر **الاجزاء** القاء المعنى في النفس
 بخفاء وطعمة **الايقان** بالشيء هو العلم بحقيقة بعد النظر
 والاستدلال ولذلك لا يوصف الله تعالى باليقين **الايان**
 ويقال له التجنيل ايضا وهو ان يذكر لفظه معنيا قريب
 فادغمها الانسان كسبح الى منه الغريب ومراد المتكلم
 الغريب واكثر المشابهة من هذا الجنس ومنه قوله تعالى **السموات**
 مطويات بيمينه **الايلاء** هو اليمين على ترك وعلو المنكوة
 في مدة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر **الايداع** التخليط
 الغير على حفظ ماله **الاية** وهي من لم يخص في مدة خمس
 وتسعين سنة **الايون** هو حالة تقرض للشيء بسبب حصوله
 في المكان **الايجاب** اي قاع النسبة **الايجاز** اداء المقصود

هذا هو البيان في اللغة والتصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والقرار باللسان قبل من شهده وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهده ولم يعمل واعتقه فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر

هذا هو البيان في اللغة والتصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والقرار باللسان قبل من شهده وعمل ولم يعتقد فهو منافق

هذا هو البيان في اللغة والتصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والقرار باللسان قبل من شهده وعمل ولم يعتقد فهو منافق

هذا هو البيان في اللغة والتصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والقرار باللسان قبل من شهده وعمل ولم يعتقد فهو منافق

بأقل من العبارة المتعارف الا يقال وهو ضم البيت
بما يفيد نكتة يتم المعنى به وزيادته زيادة المبالغة كما في قول
الحينا في حريته اجها صخر وان صخر التاتم الهداة به
كانه علم في راسه نارا فان قولها كانه علم واه
بالمقصود وهو اقنة الهداة ككتها اثت بقوله في راس
نار اي قالا وزيادته في المبالغة **باب الباء** **فصل الالف**
الباب وهو النوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب
من جناب الرب البارقة هي لايحة شر من جناب الاقدما
وينطلي سريريا وهي من اوائل الكشف ومباريه الباطل هو
الذي لا يكون صحيحا باصله **القائه** البتر حذف سبب جحيف
وقطع ما بقى مثل فاعلان حذف منه تن منقعي فاعلانتم
اسقط منه الالف ولست اللاتم منقعي فاعل ينقل الى
فعل فيسمى مبتورا وابتير البتيرية هو بتر النوى وافقوا
السيماينة الا انهم لو ففوا في عثمان رضي الله عنه
البحث لغة هو التفتيح والتفتيش واصطلاحا هو اثبات

وتفصيل البحث هو الاستكشاف عن ما به الشئ
وعوارضه او لوانه الذاتية

النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال
 البتة هو الذي لا ضرورة فيه البدء ظهور الراي بعد ان لم يكن
 البداية هم الذين جوزوا البدء على الله تعالى البدل
 تابع مقصود بانسب الى المتبوع وانه قوله مقصود
 بانسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتاكيد وعطف اليه
 لانها ليست بمقصودة بانسب الى المتبوع وقوله وانه يخرج
 عنه العطف بالحوادث لانه وان كان تابعا مقصودا بانسب
 الى المتبوع كذلك مقصود بالنسبة البدل هم سبعة رجال
 اقدمهم سافر من موضع وترك جسدا على صورة حيا بموت
 ظاهر ابا غمال اصله بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك
 هو البدل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد والصور على صورة
 وهم على قلب ابراهيم عليه السلام البدني هو الذي لا يتوقف
 حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الشئ الى من حدث
 او تجزئة او غير ذلك ولم يخرج في اذات الضرورية وقد
 يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ اصلا فيكون

قوله لا ضرورة فيه
 قوله لا ضرورة فيه
 قوله لا ضرورة فيه

قوله لا ضرورة فيه

اخفى من الضروري كصور الحرارة والبرودة والقياس
 بان النقي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان **الراء** البرهان
 هو القياس المولف من اليقينيات سواء كانت ابتداء
 وهي الضرورية او بواسطة وهي النظريات ولحد الاوسط
 فيه لابد ان يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان
 مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا فهو برهان
 للمي كقولنا هذا متعقوب الاخطا وكل متعقوب اخطا
 محموم فهذا محموم فتعقوب الاخطا كما انه علة لثبوت للمي
 في الذات كذلك علة لثبوت للمي في الخارج وان لم يكن
 كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في الذات فهو برهان
 اني كقولنا هذا محموم وكل محموم متعقوب الاخطا فهذا
 متعقوب الاخطا فالحجج وان كانت علة لثبوت تعقوب
 الاخطا في الذات الا اننا ليست علة في الخارج بل الامر
 بالعكس البرودة كيفية من شأنها تفريق المتشكلات
 وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهور بين عوالم المعاني

البيان بكسر الهمزة وفتح الباء
المؤنونة الى احوال الممات
رجح بواضع

البقاء عبارة عن استمرار الوجود
ودوامه
رجح تحكراً

من فعله **البصر** وهي القوة الموعودة في العصبين
المحتويين للتيقن تتلاقيان ثم تغرقان فتتريان
الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال
البصيرة قوة القلب المنورة بنور القدس يرى بها حقائق
الاشياء وبنوايتها بمثابة البصر للنفس يرى بها صور
الاشياء وظواهرها وهي التي يستنبطها الحكماء العاقلون
والقوة القدسية **العين** البعد عبارة عن امتداد
قائم بالجسم او بنفسه عند القائمين بوجوه الكلاء كالظلال
المقام البلاغة في المتكلم مكنة يقف عليها على تأليف
كلام بليغ ففهم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح
لان الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة وليس
كل فصيح بليغا **البلاغة** في الكلام مطابقة لمقتضى الحال
المراد بالحال الاحراشي الى التكلم على وجه مخصوص
مع فصاحة الى فصاحة الكلام بلي وبواثبات لما بعد
النفي كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب

قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كقوله **النون** البناية
اصحاب بنان سمنان التيمى قال الله تعالى على صورة
انسان وروح الله طلت في علي ثم في ابنه محمد الحنفية
ثم في ابنه بنى ما ثم ثم في بنان **الياء** البيان عبارة
عن اظهار المتكلم المراد للتسامع وهو بالاضافة خمسة
بيان **التفسير** هو تأكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز او
التخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرة
معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل
التخصيص بيان **التفسير** هو بيان ما فيه خفاء من **المشتركة**
او المشكل او الجمل او الخفى كقوله تعالى اقيموا الصلوة واتوا
الزكاة فان الصلوة مجمل فالحق البيان بالسنة وكذا
الزكاة مجمل فحق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة
بيان **التغيير** هو تغيير موجب الكلام كقوله التعليل والاشتراك
والتخصيص بيان **الضرورة** هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له
لضرورة ما اذ الله صنوع له النطق هذا يقع بالسكون

للمعنى
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي

للمعنى
التي هي
التي هي
التي هي

مثل سكون المولى عمى انتهى حين يرى عبيده يبيع
ويشترى فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرور
عمن يعامله فان الناس يستدلون بكونه على اذنه فليجزم
اذنا كذا اضرار اياهم وهو مدفوع ببيان التبديل او المنع
ورفع حكم شرعى بوليس شرعى متافه بين بين المشهور
هو ان يجعل الهمة بينهما وبين تخرج خوف الذى منه
وكنها نحو سبل وغير المشهور هو ان يجعل الهمة بينهما
وبين خوف منه حكمة ما قبلها نحو سؤل البيع في اللغة
مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال
المتقوم تملكاً وتلكا اعلم ان كل مال ليس بمال قابلي
فيه بطل سواء جعل مبيعاً او ثمتاً وكل ما هو مال غير متقوم
فان بيع بالتمن اى بالدرهم والدينار قابلي بطل
وان بيع بالعرض او بيع العرض به قابلي في العرض
فاسد قابلي بطل هو الذى لا يكون صحيحاً باصله ووصفه
والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعى

في البيع على أربعة أقسام باطل وفاسد وموقوف ومكروه الباطل ما لا يصح أصلا وصفه ولا يفيد الملك بوجه
حتى لو اشترى عبدا بمئنة وقبضه واعتق لا يعتق والفاسد ما يصح أصلا لا وصفه ولا يفيد الملك عند اتصال
القبض به حتى لو اشترى عبدا بجزء قبضه فاعتقه يعتق والموقوف ما يصح بأصله وصفه ولا يفيد الملك
على سبيل التوقف ولا يفيد تمامه لتعلقه حتى الغير والمكروه ما يصح بأصله وصفه لكن جادده شئ منفى
عنه كالبيع عند اذان الجمعة
درر عوار

لا فرق بين الفاسد والباطل بيع الكفر هو البيع الذي
فيه خطر الفساحه بهلاك المبيع بيع الغنية هو ان يستقر من
رجل من تاجر شيئا فلا تقرضه بل يعطيه عيناً ويصيرها من
المستقر من باكر من القيمة سمي بها لانها اعراض عن الدين
الى العين بيع التلمذة هي العقد الذي يبشر الانسان عن ضرورة
ويصير كالمندفع اليه صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع
داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة
وبشبه على ذلك وهو نوع من التمثيل البيضا العقل الاول
فانه حرك العماء واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم
نيرات فلكه ولذلك وصف بالبيض ليقابل بياضه سواد
الغلب فتبين بضده كمال التبين ولانه هو اول موجود
ويترجح وجوده على عدمه والوجود بيض والعدم سواد لذلك
قال بعض الفارسي في الفقرة بياض يتبين فيه كل معدوم
وسواد يقدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر الفقر الاحكام
البيضاية هو ابو يحيى بن الهيثم بن جابر قالوا الايمان

التأثير اعتبارا الشارع بسبب
غير حاصل في صورة اخرى لا يحصل غلبة الظن بالعادة لان نوع العلة او جبرها لم يوجد في صورة اخرى لا يبدى
ان الشارع اعتبره اولم يعتبره وعند الشارع في تلك الحالة كما فينا يحصل الوقوف على العلية مع الانحصار
على مورد النفي فيحصل الخلاف انه اذا كان الوصف مقتضا على مورد النفي والاجماع يمنع الوقوف بطريق
الاستنباط على كونه علة عندنا خلافا له
لأنه ضيق

هو الاقرار والعلم بالله وباجابه الرسول وافقوا

القدريّة بسناد افعال العباد اليهم **باب التاء والالف**

تاء التانيث هو الموقوف عليها تاء التانيث هو جعل

الكثير والكثرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان بعض

اجزاء نسبة الى البعض بالتقديم والتأخير ام لا فاعلم هذا

يكون التانيث اتم من الترتيب **التابع** هو كل ثان بالركب

سابقة من جهة واحدة وخرج بهذا العهد خبر المبتدأ والمفعول

الثاني والثالث من باب علمت واعلمت فان هذه اثنان لا عمل

من جهة واحدة وهو خمسة احزاب تاكيد وصفة وبدل وعطف

بيان وعطف بحرف التاكيد **تابع** يقرر احد المتبوع في النسبة

او الشمول ويقل عبارة عن اعادة المعنى لجمال قبل التاكيد

اللفظي هو ان يتكرر اللفظ الاول **التأسيس** عبارة

عن افادة معنى اخر لم يكن حاصل قبله فالتأسيس

خبر من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خبر من حمل

على الافادة **التأويل** في الاصل الترجيع وفي الشرح

ارتابوت اصله تايبة مثل شدة قوة وفعل
فما سكنت الواو انقلب ما التانيث تاء
قال القاسم بن معن لم يختلف لغة قريش
والانصار في شيء من القرآن الا في التايبة
فلفظ قريش بالتاء ولفظ الانصار
بالياء جوهري

التأسيس بيان حدود الدار وفي القافية
هو الالف الذي ليس بين حرفين
الاحرف واحد كقولك كذا
وتأسيس بفتح التاء كقولك كذا

التأويل صرف اللفظ على ظاهره بمرجح قوي
والتفسير الكشف عما يدل عليه اللفظ بظاهره
وقيل التأويل هو احد قسمي التفسير هو الكشف
عن ظاهره او باطنه وقيل التفسير ما يتعلق بالرواية
والتأويل ما يتعلق بالدراسة سر

في حرف مفعلة ج ١٠٠٠ و قيل ان اول احد كلمات الحق مصير بيان مراد المتكلم فالاول يتعلق بالمرآة
 والثاني في الرواية وفي المظهر قبل التفسير بيان ما يحتمل اللفظ احتمالا ظاهرا والتاويل بيان ما يحتمل اللفظ
 احتمالا باطنا مثله قوله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي معناه يخرج الان من النطفة ويخرج
 النطفة من الانسان ويخرج الطير من البيض ويخرج البيض من الطير هذا هو التفسير لان معنى الحي
 في الانسان والطيور معنى الميتة في النطفة والبيض ظاهر وقبيل معناه يخرج المؤمنين من الكافرين
 ويخرج الكافرين من المؤمنين هذا هو التاويل
 حسن جلي

حرف الاية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمل اذا كان
 المحتمل الذي تراه موقفا بالكتاب والسنة بمثل قوله تعالى
 يخرج الحي من الميت اراد منه اخراج الطير من البيض
 كان تفسيره وان اراد اخراج المؤمنين من الكافرين والعالم
 من الجاهل كان تأويلا **الباء** التباين ما اذا تباعدت شيئين
 الى الابد لم يصدق احدهما على شئ مما صدق عليه الاخر فان
 لم يقصدا قاطبة شئ اصل بينهما التباين الكلي كالانسان
 والفوس ورجوعهما الى السابطين كليتين وان صدقاني
 الجملة بينهما التباين الجزئي كالجيد والايمن بينهما عموم
 من وجه ورجوعه الى السابطين الجزئيتين تباين العددين
 لا يعد العددين معا عددا ثالثا كالسبعة مع العشرة فان
 العدد العادي لهما واحد والواحد ليس بعدد التبسم
 بالايكون مسموعا لجبرانه التبوة هي اسكان المرأة في بيت
 خال التبزير هو تقزيع المال على وجه **الكسر** التبسم
 هو ان يؤخذ في كلام لا يؤحم خلاف المقصود وبفضل

لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه ^{يطعمون} الى حبه
 مع حبه والاحتياج اليه والتميم جعل كل شئ عقيب
 شئ يحتاج الشئ التابع الى الشئ اللاحق الحكيم التجلي
 ما تنكشف للقلوب انوار الغيوب انما جمع الغيوب
 باعتبار تعدد موارد التجلي فان كل اسم انتهى بحسب
 حيطته ووجوه تجليات متنوعة وانتهت الغيوب
 التي تظهر التجليات من بطلانها سبعة عيب الحق وحقايقه
 وغيب الحق المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى
 في حضرة اوداني وغيب السر المنفصل من الغيب الاسمى
 بالتميز الاخفى في حضرة قاب قوسين وغيب الروح
 وهو حيزت السر الوجودي المنفصل بالتميز الاخفى والحفي
 في التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تفاعل الروح
 والنفس ومحل استلاد السر الوجودي ومنصبة استجلال
 في كسوة احدية جمع الحال وغيب النفس وهو اساس
 ارسى المناظرة وغيب اللطائف البديهة وهي مطارج

تمام على العارفين بسوء المعلوم سيات غيبه
 لنكتة كقول تعالى كل شيء عنده
 وانا وانا الحكيم لعل يداني اولى ضلال مبين آج

للمبالغة في كمال الصداقة في الفلأ والصديق المحيم
 هو القريب المشتم ومن في قولهم من فلأ يسمى تجديته التجديس
 المضارع هو ان يختلف الكلمتان الآتي خوف متقارب
 كالذاري والباري تجنيس التعريف هو اختلاف الكلمتين
 بابدال خوف من خوف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم يجهلون
 عنه وينادون عنه او قريب منه كابين المفعج والمبيع
تجنيس التعريف هو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرء وبرء
تجنيس التصحيف هو ان يكون الفارق نقطة كالنقى
 لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا م وانا اواباكم
 لعل يدى او في ظلال مبين التجارة عبارة عن شراء
 شئ ليبيع بالبرج **الحاء** التحريك طلب انتهى الاوئين
 واوئيهما التحفة ما انحفت به الرجل من البر التحذير
 هو معمول بتقدير الوق تحذيرا مما بعده كقوله اياك والاسد
 او ذكر المحذر منه مكررا كقوله الطريق الطريق **الحاء** التخلى
 اختيار الخلق والاعراض عن كل يشغل عن الحق التخلخل

تجديس هو قول تعالى الله أكبر او ما يقسم مقام
 وهو شرط عندنا ومن عندنا في
 صدح الصياح
 التجديس هو كبر الافتتاح ويكون الافعال الدينية
 واما بعد ذلك التكبير سمي تجديس
 تدريس

التجديس هو كبر الافتتاح ويكون الافعال الدينية
 التجديس هو كبر الافتتاح ويكون الافعال الدينية

التجديس هو كبر الافتتاح ويكون الافعال الدينية
 التجديس هو كبر الافتتاح ويكون الافعال الدينية

الاصل في لفظ التخصيص والاختصاص ان يستعمل بادخال الباء على المقصود عليه معنى بالخاصة فيقال
 مثلاً خصي المال بزيد اي المال له دون غيره الا ان المتعارف في الاستعمال ادخال الباء على المقصود اعني الخاصية كقولك
 خصي زيد بالمال بناء على تخصيص معنى التميز والافراد لان تخصيص شيء بآخر في قوة تميز الاخر فكانت قلت تميز زيد
 بالمال عن غيره ومن هذا الاستعمال حصلت فلاننا بالذكر ويختص بالعبادة واحتقن بواو يختص برحمته من لسان
 وكذا امته قوله تخصيصه بالمسند اليه اي تميز المسند وافراذه بآبائه من بين الاشياء الصالحة لان يجعل مسنداً
 بآبائه للمسند اليه وهذا معنى قصر المسند اليه على المسند

سبعة

ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج . هو صفة
 التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح
 مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشئ معين من التركة
التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن
 به واعتز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة
 فانها وان الحقت العام لا يستعمل بخصوصها ويقول مقترن
 مع الفسخ نحو خالق كل شئ اذ يعلم ضرورة ان الله مخصوص
 منه تخصيص العلة وهو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة
 في بعض الصور لما في فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص
 العلل يعني ليس بدليل مخصوص للقياس بل عدم حكم القياس
 لعدم العلة الدال الله اخل عبادة عن دخول شئ في شئ
 او بلان زيادة حجم ومقدار تدخل العديدين ان يعد اقلها
 اكثر اي بعينه مثل ثلثة وثلثة التدينون اثبات المسئلة
 بدليل وقع طريقة لناطية التدبير تعليل العتق بالموت
 التدبير عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب

فكان القول نظر العاقبة امر
 خارج عن التدبير

من التفكير

من التفكير الا ان التفكير في القلب بالنظر في الدليل
 والتدبر لقوله بالنظر في العوائب التداني نزول المقربين
 بوجود الصحو المضيق بعد ارتقاءهم الى منتهى مناجهم ويطول
 بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطاؤه قدم استعداد
 السوى جسم لا يقتضيه سعة استعدادهم وصيقها عند التداني
التداني موج المقربين ومعارجهم الغاي بالاصالة الى
 بدون الوراثة ينتهي الى حضرة اودان وهذه الحضرة هي
 مبداء رقيقة التداني التدليس من الحديث قسما احدهما
 تدليس الكسناد وهو ان يروى عن شخص لغيره ولم يسمعه منه
 او عن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه والآخر
 تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثا سمعه منه
 فيسميه ويكتبه ويصفه باللم يعرف به كيلا يعرف الزوال
التدليل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معانها التدليس
 هو ذلك جزيئاتهم بالكفر واوله بخارزي الا الكفر التدليل
 جعل شي عقيب شي لمناسبة بينهما غير احتياج من احد الطرفين

الذي بين التركيب والنظم ان التركيب هو ضم
 بعض الاشياء الى بعض كيف كان والنظم هو ضم
 المذكور مع اشياء تعلق بعضها مع بعض وتلكبتها
 كما كان

الترديد على اربعة اقسام ترديد بين الاثبات كقولك زيد في الدار او في المسجد وترديد بين النفيين
كقولك زيد ليس في الدار وليس في المسجد وترديد بين اثبات ونفي وهي على قسمين اما ان يكون الاثبات
على شيء والنفي على شيء اخر كقولك زيد في الدار وعمر وليس في المسجد واما ان يكون النفي والاثبات على شيء
على شيء واحد كقولك زيد في الدار وليس زيد في الدار وهذا القسم يسمى ترديدا حقيقيا والبواقي

غير حقيقي
تسمى حاشية
شرح طوابع

الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبة واصطلاحا
هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون
لبعض اجزاء النسبة الى البعض بالتقديم والتأخير **الترتيب**
مثل الترتيب لكن ليس لبعضها نسبة الى البعض بالتقديم والتأخير
الترتيب رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو
حفظ الصوت والتخزين بالقوان الترتيب زيادة سبب
خفيف مثل متفاع علم زيدت فيه نون بعد ما ابدلت نونه
الفا فصار متفاع علم زيدت فيه نون **الترتيب** وهو السجع
الذي في احدى القوينتين او اكثر مثل ما يقابل من الاله في
في الوزن والتوافق على حذف الالف المراد من القوينتين
هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الكجاء
بظواهر لفظه يوع السماع بزواج وعطف في ما في القوينتين
الثانية يوافق ما يقابل الاولى في الوزن والتقفية واما **الترتيب**
هو فلا يقابلها شيء من القوينتين الثانية **الترتيب** حذف الالف
الاسم تحفيضا الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم

الترتيب لغة الانتظار
والتوقف وشرحا

الترتي اظهر ارادة البنى المحكم او كراهية الترجيح في الاذاع
 ان يحتفظ صوته بالسها وتبين ثم يرفع بها تركه الميت
 متروكة وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق
 حتى الغير لعينه **السبب** التسلسل هو عبارة عن ترتيب
 امور غير متناهية الشاى هو ان لا يعلم العرض من الكلام
 ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ هو التسمية عبارة عن تعيين
 اللفظ المعين لتعريف ذات الشئ والاسم عبارة عن تلك
 اللفظة المعينة والفرق ظاهر لامر الله وترك الاعمى
 هو الالتئاد فيما لا يلزم التسبيح تنزيه الحق عن نقاب
 الامكان والحدوث التسميط هو تصوير كل بيت اربعة اشعار
 ثلثتها على سجع واحد مع رفوعات العاقبة في الرابع
 الى ان ينقضى القصيدة كقول وحبيب دردت
 وتغير سادات وعلج شدت عليه الجبال و مال حوئت
 وجنى حيت وصيف فريت بخاف لوكالا التسبيح
 في الفروض زيادة ه في ساكن في سبب مثل فاعلان

التسبيح التغالب
 في السبب

زيد في اية نون آخر بعد ما بدلت نونه الفافضار
فاحملان فينقل الى فاعليان ويسمى مستبغا التثنية
اعداد الالة ان يكون موطاة بلا عزل **التثنية**
في الالة الالة على مشاركة اخر لا في معنى فالله الاول
هو المشبه والى هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه
ولا بد فيه من الالة التشبيه وعرضه والمشبه وفي اصطلاح
علماء البيان هو الالة على اشتراك شيئين في وصف
من اوصاف الشئ في نفسه كالشجر في الاسد والنور في الشمس
وهو اما تشبيه مفرق كقوله عام ان مثل ما بعثني الله به
من الهدى والعلم كمثل غيث اصبنا ارضا الجديت حيث يشته
العلم بالغيث ومن ينفع به بالارض الطيبة ومن لا ينفع
به بالقيحافه تشبهات تجتمع او تشبيه مركب كقوله عام
ان مثلني ومثل الانبياء من قبل كمثل رجل من بني نافذة
واجمل الامور لبنة الحديث فلهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع
لان وجه الشبه عظمى مشترك من عدة امور فيكون امر البشوة

في مقابلة البنية التشكيك بالاولوية وهو اختلاف
الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب
اتم واثبت واقوى منه في الممكن التشكيك بالمقدم
والنتيجة وهو ان يكون حصول معناه في بعضها مستقدا
على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب
قبل حصوله في الممكن التشكيك بالشدّة والضعف وسوان
يكون حصول معناه في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا
فانه في الواجب اشد من الممكن لان اثر الوجود في الواجب
اشد من الممكن التشكيك حذف في متحرك من دونه
فاعلان وودعة على الاما التام كما هو مذهب الخليل فيسيع
فاعلان فينتقل الى مفعول والعين كما هو مذهب الخليل فيسيع
فيسيع فالان فينتقل الى مفعول ويسمى مشغلا تشبيها بالبناء
وهي ان تذكر البناء على اختلاف درجاته **الصناد** التعريف
تحويل الالواح الى امثلة مختلفة لمعا مقصودة لا تحصل
الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض

التصديق اعتقاد السامع صدق
بغير تباين خبر
سجادة

وفي الاصطلاح إزالة الكسور الواقعة بين السهام
 والرؤس التصور حصول صورة الشيء في العقل التصديق
 هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المجهز التصوف
 الوقوف مع الاداب الشرعية ظاهر القياس حكمها من الظاهر
 في الباطن وباطن فيسرى حكمها من الباطن في الظاهر
 فيحصل المتأدب بالحكمين كالم الضاد التضمين في الشئ
 وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقاً لا يصح الا به
تضمين المزدوج هو ان يقع في اثنا قرأين الشعر والنظم
 مستقلاً بعد مراعاة حدود الاجتماع والقواني الاصلية
 كقوله تعالى وجيتك من سباء وبني يمين وكقوله عليه السلام
 المؤمنون حينئذ لينة ومن الظلم لقود رسم الوثب
 والنهيب في العلى وهذا ان وقت اللطف والعنف التضاد
 كون الشئين بحيث يكون لقيين كل واحد منهما سبباً للقيين
 الا في كالا بوة والبنوة الطاق التطبيق ويقال له ايضا
 المطابقة والطباع والتكافؤ الضاد التضاد وهو

له حد كذا في قوله
 في قوله تعالى

ان تجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فليجي باسم
مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا
وليبتكوا كثيرا **البيان** التعليل هو تقدير بثبوت المؤثر لا بشأ
الآثر **التعليل** في معرض النقص ما يكون حكم تلك العلة مخالفا
لنقص كقول ابلهس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته
من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لادم **التعسف** حمل الكلام
على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهر الدلالة على المعنى المراد
لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق
ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضممار
او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال
الى لا يكون ظاهر الدلالة على المراد المخلل في الانتقال اليه من
من المعنى الاول المفهوم بحسب اللفظ الى الثاني المقصود
ايراد الموازن البعيدة المسفرة الى الوسائط الكثيرة
مع خفاء القرائن الدالة على المقصود **التعريف الظلي**
هو ان يكون اللفظ اوضح الدلالة على معنى فيفسر او يوضح

التعصيب لفعل من التعصية وهي المصلحة المنسوبة
الى العصبية وهي التقوية والنفرة ورايت في بعض
الاشياء ان التعصيب من يكون عقيدة بالغة
من قبل الخلق عند ظهور الدليل
سريش

التعريف عبارة عن ذكر شئ مستلزم
معرفة معرفة شئ آخر
سريش

العلم بالذات ثابت في الخلق
والعلم بالمعنى من الخلق
العلم بالذات ثابت في الخلق
والعلم بالمعنى من الخلق
سريش

بقضية قوله تعالى كنت له سمعا وبصرة الحديث الفكر
 تعرف القلب في معاني الاشياء لتذكر المطا التفرقة
 وهي توضع الحاضر الاشتغال من عالم الغيب باق طري
 كان **القاف** التقدم الطبيعي وهو كون الشئ الذي
 لا يمكن ان يوجد انما هو موجود وقد يمكن ان يوجد
 هو ولا يكون الشئ الا في موجود او ان لا يكون المتقدم
 على لمتأخر فالمتأخر اليه ان يستقل بتحصيل المحتاج
 كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حكمة اليه على حكمة
 المتأخر وان لم يستقل بذلك كالتقدم ما عليه تقدما
 بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف
 على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه التقريب
 سوى الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطا غير لازم
 واللازم غير المطلوب لا يتم التقريب التقليد عبارة
 عن اتباع الناس غيره فيما يقول ويفعل معتقدا للحقيقة
 فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المبتغى جفيل

التقدم الطبيعي هو ان يكون المتقدم بحيث
 يحتاج اليه المتأخر فلا يكون على له كالاخذ
 بالنسبة الى الاثنين قطب الراس

التقريب هو جعل الشئ اقرب الى الشئ
 يحتاج اليه وجوبا او كونه

التقريب بعبارة اخرى تطبيق
 الدليل على المدعى فاسد

التكميل وهو ان يشار في محوى الكلام الى قصة او شعر
من غير ان يذكر صريحا التكميل تر الحقيقة واظهارها
بجلاف ما هي عليها **الميم** التمني طلب حصول الشيء سواء
كان ممكنا او مستعنا التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي
لشئ في جزئي آخر بمعنى مشترك بينهما والفقهاء يستعملونها
قياسا والجزء الاول فرع او اثبات اصلا والمشارك علامة
وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت
يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم
فيكون حادثا تماثل العديدين كون احدهما مساويا لآخر
كثلاثة ثلثة واربعة اربعة التمييز ما يرفع الابهام المستقر
عن ذات المذكورة كونه من ان سمنا او مقدرة كقوله دته
فارسا فان فارسا تميز عن الضمير في دته وهو لا يرجع الى
معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر
الحج في سنة واحدة باحامين بتقديم افعال العمرة من غير
ان يتم باهل الثمنا صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق الهندى

التمثيل هو عبارة عن مقابلة لحدوث الاصلية بانحاء والعين
والعلم والتمثيل هذا هو اللفظ التصوري والتنشيد وفي اصطلاح
العلماء هو العلم بالاشياء كقولهم كذا هو كذا
اي كل من علم كذا علم كذا كقولهم كذا هو كذا
والتمثيل كذا هو كذا كقولهم كذا هو كذا
كذا وانما كذا هو كذا كقولهم كذا هو كذا
والا ل

لما عاد الى بلده صح الماء و بطل تمتعه فقوله من غير ان يتم
ذكر المرسوم و اداة التنازع وهو بطل التمتع فاما اذا
ساق الهدي فلا يكون الماء صحيحا لانه لا يجوز له التمثل
فيكون عوده واجبا فلا يكون الماء صحيحا فاذا عاد وجرم
بالج كان متمتعا التمكين هو مقام السوخ و الاستقاء
على الاستقاء و ما دام العبد في الطريق فهو صاحب توين
لانه يرتقى من حال الى حال و ينتقل من وصف الى وصف
فاذا وصل و اتصل فقط حصل التمكين تمليك الدين غير
من عليه الدين صورة ان كان في التركة دون فاضلها
اخذ الورثة بالصحيح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصحيح
لان فيه تمليك الدين الذي هو حصته المصالح من غير من
عليه الدين و هم الورثة فيبطل و ان شرط ان يبرأ الغرماء
من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين
ممنوع عليه الدين و انه جاز النون التنبيه اعلام ما في ضمير
المستعلم من مخاطب التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر

لا تشكيد الفصل تنوين التزميم هو ما يلحق القافية المطلقة
 بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي وكنت
 من كرتها احدى حرف المد واللين التنوين الثاني
 هي ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة التي
 هو اختلاف القصيدتين بالاياب والسلب بحيث يقتضيه
 لذة صدق احدهما وكذب الاخر كقولنا زيدا انسان
 زيد ليس بانسان التناقض وصف في الكلمة يوجب ثقلا
 على اللسان وعسر النطق بها نحو الجمع وستنشر ذات التميز
 ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل عم على قلب
 النبي عليه السلام التناسخ عبارة عن نقل الروح بالبدن
 بعد المفارقة من بدن آخر ثم يغير تحت زمان بين المتعلقين
للمتشق الذي بين الروح والجسد تنسيق الصفات
 في صفة البديع من ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كما كقولنا
 هو العفور الوود ذو العرش المجيد فقال لما يريد او ذمما
 كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق الواو التوكيد

هو ان يجعل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح
بحركة اليد التوقيف جعل الله تعالى فعل عبده موافقا لمكانته
ويرضاه التوسيع هو ان يؤول في بحر الكلام بمشني مفسر
باسمين ثانيا معطوف على الاول نحو يشيب ابن ادم
وشيب وفيه حصلتان الحصر وطول الاصل التوجيه
هو ايراد الكلام محتملا لوجهين كقول من قال لا عيسى بن مريم واطا
به عمر وفيما لبت عيسى سواء التوجيه في لغة الحكم بالشيء
واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة بتحديد
الذات اللاخصية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في
الادغام والاذعان لوقف الشيء على شيء ان كان من جهة
الشروع يسمى متقدمة ان كان من جهة الشفوع يسمى معترفا
وان كان من جهة الوجود فان كان في ذلك الشيء يسمى ركنا
كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان
مؤثرا فيه يسمى علّة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن
كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها

او عددياً كازالة النجاسة بالنسبة اليها لو افوق العددين
ان لا يقد اقلها الاكثر ولكن يقد بها عدد ثالث كالثمانية
مع العشرين يقد بها اربعة فثمانية افقان بالترتيب لان العدد
العادة يخرج جزء الوقف التواجد استدعاء الوجود لتكلفاً
بضرب اختيار وليس لصاحبه كال الوجود لان يتفاعل
اكثر لافظهار صفة ليست موجودة كالتفاعل والتجامل وقد
انكره به قوم لما فيه من التكلف والتصنيع واجازة قوم
لمن يقصد به تحصيل الوجود والاهل فيه قوله عليه السلام ان
لم تبكوا واداره التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا يتباكي
الفاقل الا ترى التوكل هو الثقة باعند الله واليأس
عما في ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه
في التصرف ممن يملكه التوبة هو الرجوع الى الله تعالى بحل عقدة
الافرا من القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة
النصوح هو توقيف العزم على ان لا يعود بمثل ما قال ابن عباس
التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان

والاعطاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود التو مان بها
 ولد ان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر
 وهو الجز الثابت على السنة قوم لا يتصور تو ايلتهم على الكثرة
التوابع هي الاسماء التي يكون احدها على كسيل البع لغير ما هو
 حصة اضراب تأكيد وصفة بدل وعطف بيا وعطف بالحوث
التودد هي طلب مودة والاكتفاء بما يوجب ذلك وجبا
 المودة كثيرة التورية هي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهر
 مثل ان يقول في الحب مات اماكم وهو ينوي شتمه بخل
التولية وهو بيع المشتري بتمنه بلفظ الياء التور هو
 هيئة حاملة للقوة العنصرية باليقدم على امور لا ينبغي
 ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا ازيد من ضعف
 المسلمين الياء التيتم في اللفظ مطلق القصد وفي الشرح
 قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لانه
 الحديث باب النشاء والراء الترم هو حذف الفاء النش
 من فقول يسبق قول فينقل الى فعل فيسمى الترم القاف

النقة هي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال **النم** النتم
 هو حذف الفاء من فعولن ليصبح فعولن وينقل الى فعلون يستعمل
 انتم النملاني ما كان ما ضمه على ثلثة احواف اصول **الميم** الثمانية
 هي ثمانية بن اشترس قالوا اليهود والنصارى والزندقة
 يصيرون في الاخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا ناراً **النون**
 الشاء للنشئ فعل ما يشع به **المعظم** باب **الميم** والهم
الجا خبطة هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا لا يمنع الغدوم للهم
 والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد يتقلب تارة
 رجلاً وتارة امرأة الجاروزية اصحاب ابى الجاروز قالوا
 بالنقص عن النبي عليه السلام في الامامة على علي وصفا لا تسمية
 وكفروا بالصحة بما لخصهم وتركهم الاقتداء بعلي بعد نبي
 عليه السلام **الجازمية** هو جازم بن عاصم وافقوا الشعبية
الجارى من الماء ما يذهب بنبهة جامع الكلم ما يكون لفظ
 تليلاً ومعناه جزيلاً كقولهم عليه السلام خفت الجنة بالكاه
 وخفت النار بالشهوات **البا** **الجين** هي بيئة حاصلة

للقوة الغضبية بها تجسم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي
 الجبروت عند ابن الطائيب المكنى عالم العظمة يريد به عالم
 الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثريين عالم الاوسط
 وهو البرزخ المحيط بالامريات الجملة الجبائية هو ابو علي
 محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله
 يتكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلق الله تعالى جسم
 ولا يرى الله في الآخرة والعبد خالق لفعله ومركب الكبيرة
 لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يحل في النار ولا كرامة
 له اوليا الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله تعالى والجبرية
 اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالا شعيرة
 وخالصة لا يشبه كالجبرية **الحاء** الحمد ما الجحزم بلهم
 لنفي الماضي **الدال** الحمد الصحيح هو الذي لا يدخل في نسبة
 الى الميت اتم كاب الاب وان علا **الجمدة** الصحيح مما
 التي لم تدخل في نسبتها الى الميت جده فاسد كام الام دام
 الاب وان علت **الجمدة** هو ان يراد باللفظ معناه

الحقيقى او المجازى وهو ضد الهزل الجدل هو القياس
 المؤلف من المشهور والمستلزام والفرض منه الزام الخصم ^{لنظام}
 من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان الجدال عبارة
 عن خرافة يتعلّق باظهار المذهب وتقرير الراء الجوس
 اجمال الخطاب الاكتمى الوارد على القلب بضرب من القهر
 ولذلك شبه النبى عليه السلام الوحي بصلصلة الجرس ^{ببساطة}
 على صفوان وقال انه اشد الوحي فان كشف تفصيل ^{الحكم}
 من غير بطاين غموض الاجمال في غاية الصعوبة البحر المجرة
 هو ما يفسد الشاهد ولم يوجب حقاً للشرح كما اذا شهدنا
 انما قتل النفس عمدا او الشاهد قاسح او اكل الربوا
 او المدعى استباح عنه الزاء الجزء ما يتركب الشئ عنه وعن غيره
 وعند علماء علم العروض عبارة عما من شأنه ان يكون
 الشعر مقطعا به الجزء الذى لا يجرى جوهه ووضع ^{للقيل}
 الانقسام اصلا لا يجب الخارج ولا يجب الوهم والفرض
 العقلى الجزئى ما يتألف الاجسام من افرادها بانضمام

بعضها الى بعض جزئى للحقيقى ما يمنع نفس لقوة عن
وقوع الشبهة كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية الشئ انما هى
بالنسبة الى الكل والكل جزئى جزئى فيكون منسوب الى الجزء المنسوب
الى الجزء جزئى وبازاءه الكل الحقيقى للجزئى الاضافى عبارة
عن كل اخص تحت الاعم كالتسا بالنسبة الى الحيوان سمي
بذلك لان جزئيه بالاضافة الشئى اخر وبازاءه الكل الاضافى
وهو الاعم من شئى وجزئى الاضافى اعم من جزئى الحقيقى جزئى
الشئى ما يتركب ذلك الشئ منه ومن غيره كما ان الحيوان جزئى
زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير
يكون زيد كلاً والحيوان جزئى فان نسب الحيوان الى زيد يكون
الحيوان كلياً وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئياً
بالفتح وهو حذف جزئى من الشطرين كحذف الودض من
ويسمى تجزؤاً **اليتين** الجسم جوهر قابل للابعاد الثلاثة
الجسم التعليمى هو الذى يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا
ونهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى ويسمى جسماً تعليمياً اذ يحسب

عنه في العلوم التعليمية الى الرياضية الباشئة على وجه
 اكتم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم
 كانوا يبتدئون بها في تعليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان
 لانها اسهل ادراكا **الحج** كقوى روح تمثل بتصرف الخيال
 المنفصل وظهور في جسم نارتى كالجسم او نورتي كالارواح
 الملكية والانسانية حيث تقطع قوتهم الذاتية الخلق
 والبس فلا يحرمهم جس البرازخ **العين** الجعل ما يجعل
 للعامل على علم الجعفرية اصحاب جعفر بن مشرب حب
 وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فساق الامة
 من هو مشرب من الزنادقة والمجوس والجماع من الامة
 على حد الشرب خطا لان المعبر في محبة النفس وسارقا
 المحبة فاسق متخلف عن الايمان **السلام** الجلوه زوج العبد
 من الخلق بالنفوس الاكثية او عين العبد واعضاده
 موجهة عن الانانية والاعضاء مضافه الى الحق بلا عيب
 كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله

ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال من الصفات
ما يتعلق بالقهر والغضب والجمع ما سلب عنك ومعناه ان
ما يكون كسبا **الميم** الجمع والتفريق ما نسب اليك والجمع
ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من اقامة
وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرض
وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف
واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منها فان من لا تفرقة لاجبودية
له ومن لا جمع له لا معرفة له فنقول العبد اياك نجده اثبات
للتفرقة باثبات الجودية وقوله اياك نستعين طلب للجمع
فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع مقام الخ
اتم واعلم من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والبرهان عن
عن الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع استهلاك بالكلية
والغناء عما سوى الله وهو المرتبة اللاحقة للجود وهو
بهيئة حاصلة النفس بما يقتصر على استيفاء ما ينبغي له
اجتماع الاسم في التوجه الى الله تعالى والاستغفار به

عما سواه وبازائها التفرقة جمع المذكر ما لحق أخذه واو
مضموم ما قبلها اوياء مكسورة ما قبلها نون مفتوحة جمع
المؤنث هو ما لحق بأخذه الف وتا وهو الكامل لأنه ثلاث كلمات
او مذكر كوري بما جمع المكسر هو ما يغير فيه بناء واحدة كرحال
جمع القلة هو الذي يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة
وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار
كل واحد منهما للاحاد كقوله ثلاث فرد في موضع أقر الجمال
من الصفات ما يتعلق بالرضا اللفظ الجسم هو حذف
الميم اللام من مفاعلتين ليبقى فاعلتين فينتقل الى فاعلتين
ويسمى اجتم للمجمل عبارة عن مركب من كلمتين اسندت
احدهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد
كقولك ان يكرم مني فامة جملة لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون
الجملة انتم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة هي التي يتوسط
بين أخذه الجملة المستقلة لتقوية معنى يتعلق بها او يجرى
أخذه انها مثل زيد طال عمره قائم النول لجنس كل مقول

على كثير من مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث
كذلك فالكلي جنس قوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوا
والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج
الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب
من الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس هو الجواب
عنها عن كل ما يشاركها فيه كالميو ان بالنسبة الى الان
وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه
غير الجواب عنها وعن البعض الاخر كالجسم الناقص بالنسبة
الى الان الجنون هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان
الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند
ابن يوسف ان كاصلا في اكثر السنة فمطبق او دونه
فغير مطبق الجنابة هو كل فعل محظور يتضمن ضررا
على النفس او غير ما الجناحية هو اصحاب عبد الله بن
معاوية بن عبد الله بن جعفر ذلك الجناحين قالوا الارواح
تتنازع فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء

والأمة حتى انتهت إلى علي وأولاده الثلاثة ثم إلى عبد الله
هذا **الواد** الجوهر إذا وجدت في الأعيان شيئا لا يمتنع
وهو منحصر في خمسة مبادئ وصورة جسم ونفس وعقل لا
أما أن يكون مجردا أو غير مجرد فالأول إما أن يتعلق بالبدن
تعلق التبعية والتصرف أولا يتعلق بالاول العقل والثاني
النفس والثالث من الزاوية وهو أن يكون غير مجرد أما أن يكون
مركبا أولا والاول الجسم والثاني أما حال أو محال الأول الصورة
والثاني المبدأ ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح
أهل الله بالنفس الرحمان والمبدأ الكلية وما تعلق منها
وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الأخرى قال الله تعالى
قل لو كان البحر ممددا لكلمات ربّي لنفذ البحر قبل أن تنفذ كلمات
ربّي ولو جثا بذناب ممددا لعلم ربّي ان الجوهر ينقسم إلى بسيط
روحاني كالعقل والنفس المجردة وإلى بسيط جسماني
كالغائر إلى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات
الجوهرية المركبة من الجنس والفصل وإلى مركب منها كالمواد

الثالث الجود صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا يعود من
 قلوب واحد كتابه من غير امله او من اهل لفرض ديني
 واجتوازي لا يكون جوداً جوده الغنى صحة الانتقال من
 الى الله ازم **الهادى الجهاد** وهو الدعاء الى الدين الحق للجهل جدي
 هو اعتقاد الشئ على خلاف ما هو عليه واعتراضه عليه
 بان الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشئ والجهل
 عنه انه شئ في ذاته من الجهل البسيط هو عدم العلم بما
 شأنه ان يكون عالماً بالجهل المركب او عبارة عن اعتقاد
 جازم غير مطابق للواقع **الجهتية** اصحاب جهنم بنصفه
 قاله الاقدرة اصلها مؤثرة ولا كاسية بل هو بمنزلة الجأ
 والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلها حتى لا يبقى
 سوى الله تعالى **باب الحاء والالف** الحافظة
 هي قوة تحملها التجويف الاخر من التامع من شأنها حفظ
 ما يدركه الهمم من المعاني بجزئية فني خاتمة لهم كالحبال
 للحسن المشترك الحادث ما يكون مسبوقاً بالعدم ويسمى حادثاً

زمانيا وقد يغير من الحدث بالحاجة الى الغير ويتم حدوثنا
ذاتيا الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح
ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما
او معنى نحو زيدا في الدار قائما والحال عند اهل الفن معنى يرد
على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طريق
او حزن او قبح او بسط او مية ويزول بظهور صفات
النفس سواء يعقبه المثل او لا فاذا قام وصار ممكنا يسمى
ممكنا فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال
ثاني من عین الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود الحال
المذكورة هي التي لا يتفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غائبا
نحو زيدا بكون عطا الحال المستقلة بخلاف ذلك الحال المنطوية
هو احمد بن حايطة وهو من اصحاب النظام قالوا الدعائم التي
قديم هو الله تبارك وتعالى وهو المسيح والمسيح هو الذي يجب
الكشف في الاخوة وهو المراد بقوله نع وجاء ربك والمك
صفاء هو المعنى بقوله دام ان الله خلق ادم على صورته

الحارثية اصحاب الهمكارت خالفوا الاباضية في القدر
اي كون افعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة
قبل الفعل **الحجيم** الحج كلفه القصد الى الشئ المعظم وفي
الشرع قصد بيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت
مخصوص بشرائط مخصوصة **الحجب** في اللفظ مطلق المنع
وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كلمة البعض
بوجه شخص اخر ويسمى الاول حجب حرام والثاني حجب نقصان
الحجاب كل ما يستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع
الصورة الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق **حجاب**
العزلة هو العي والحيرة اذ لا تأثير لادراكات الكشفية
في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير
ابدا **الدواعي** الحوادث عبارة عن وجود الشئ بعد عدمه
الحوادث الذاتية هو كون الشئ مفترقا في وجوده الى الغير
الحوادث الزمانية هو كون الشئ مسبوقا بعدم سبقا زمانيا
والاول اعم مطلقا من اثنا الحدث هو النجاسة الحكمية

المانعة من الصلوة وغير ما الحديث سرعة انتقال الزمن
 من المبادئ الى المطالب ويقابل الفكر وهي ادنى مراتب
 الكشف الحديث وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم
 فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد
 من الشمس لاختلاف شكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه
 من الشمس قربا وبعدا الحديث قول آل علي ما بينه النبي وعنده
 اهل الله تعالى الفضل بينك وبين هؤلاء كنعبدك ونخصاك
 في الزمان وكلها المجدودين الحديث ان ما يتركب من الجبس
 والفضل القريبين كتحريف الانسان بالجسم الناطق الحديث الناطق
 ما يكون بالفضل القريب وهذه اوجه وبالجس البعيد كتحريف
 الانسان بجان طير او بالجسم الناطق الحديث وجمع هذه في اللغة
 المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حقانته تعالى
الحديث الامحازم ان يرتقى الكلام في بلاغة الى ان يخرج عن
 طوق البشر ويجزهم عن معارضة الحديث الصحيح ما سلم
 لفظ من ركازة معناه من مخالفة اية او خبر متواتر او اجماع

وكان راويه عدلا وفي مقابلة السقيم الحديث القدسي
 ما اجبر الله به بشيئ بالالهام او بالتمام فاجبر عليه السلام
 عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لا
 لفظ منزل ايضا **الذال المحذوف** اسقاط سبب خفيف
 مثل **لن** من مفاعيلن ليبقى مفاعلي فينتقل الى فاعولن ويحذف
 لن من فاعولن ليبقى فاعول فينتقل الى فعل ويستمر نحو فاعولن
 حذف وتخرج مثل حذف **عل** من متفاعلن ليبقى متفا
 فينتقل الى فعلن ويسمى **أخذ الراء** الحركة مخرج من القوة
 الى الفعل على سبيل التدرج فبه بالتدرج يخرج الكون عن
 وقيل هي شغل غير بعد ان كان في غير اخذ وقيل الحركة كونا
 في اثنين في مكانين كما ان السكون كونا في اثنين في مكان
 واحد الحركة في الهمزة انتقال الجسم من كمية الى اخرى
 كالتميز والقبول الحركة في الكيف هو انتقال الجسم من كيفية
 الى كيفية اخرى كتحسين الماء صوته ويزده ويسمى هذه الحركة انتقال
 الحركة في الاثنين وهو حركة الجسم من مكان الى اخر ويسمى لها

نقطة الحركة في الوضع هي الحركة المستمرة المتقل بها
الجسم من موضع الى اخر فان الحركة على الاستدارة انما تتبع
نسبة اجزاءه الى اجزاء مكانه ملازما لكانه غير خارج عنه
قطعا كما في حجر الرمي الحركة العرضية ما يكون عودها للجسم
بواسطة عودها لشيء اخر بالحقيقة كجالس السفينة
الحركة الذاتية ما يكون عودها لذات الجسم لقبح الحركة
القسرية ما يكون مبدؤا بسبب ميل مستفاد من خارج
كالجهر المرمي الى فوق الحركة الارادية ما يكون مبدؤا بسبب
امر خارج مقارنا بشعوره وارادته كالحركة الصادقة من الحيوان
بارادة الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون
مع شعوره وارادته كحركة الحجر الى الاسفل الحركة بمعنى التوسط
هي ان يكون الجسم واصل الى حده من حدود المسافة في كل
آن لا يكون ذلك للجسم واصل الى ذلك الحده قبل ذلك الآن
وبعد الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك
الى المنتهى لانها هي الامر الممتدة من اول المسافة الى اخرها

الحكمة هي العدل والعلم والحق والنبوة والقرآن والنجيل ووضع الشيء في موضعه وهو
 الهمد وسدده **وفي حرف العلم** هي استعمال النفس الى رتبة باقيا من العلوم النظرية
 وكرت باب الملكة الشامة على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها **وقال بعضهم** الحكمة هي معرفة
 الحقايق على ما هي عليه بقدر الاستطاعة وهي العلم الذي يقع المعبر عنه بمعرفة النفس ما لها وما
 عليها المباشرة اليه بقوله تعالى ومن يوتى الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا **وتطابق في السنة الشريفة**
 ويحلهم الكتاب والحكمة اي السنة ذكره فتاوة رضى **وجه المناسبة** ان الحكمة تنظم العلم والعلم
 كما ان السنة تنظم القواض المعمل والشر الحارة كيفية ميزانها لتفريق المختلفات وجمع المتشاكلات
اهل العلم على ان الحكمة ليست للعلم الجرد
 بل للعلم مع زيادة مبالغة فيه او تعلم مع
 العمل من كليات العلامة الى البقا
 المحسنة رحمه الله تعالى وتعالى
 ونظر حاتم الى الحكمة بعد ثلاث درجات

الحرف ما دل على معنى في غيره **الحرف** اللفظي ما ثبت في
 تضاريف الكلمة لفظا وتقديرا **الحرف الزايد** ما سقط في
 بعض تضاريف الكلمة **الحروف** الحقايق البسيطة من
 عند مشايخ الصوفية **الحروف العالية** هي الشئون الذاتية
 الكائنية في غيب الفيض كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ
 محمد العربي بقوله كنتم ونا عاليات ثم نقل متعلقات في ذكرنا
 اعلى القل **وف** اللين هي الواو والياء والالف سميت
وف اللين لما فيها من قبول المد **وف** بحر ما وضع لفضاء
 الفعل او معناه الى ما يليه نحو مرت بزيد وانا ما بزيد **الحرف**
 طلب شي باجتها وفي اصابتة الحربة في اصطلاح اهل الحقيقة
 الخروج عن رتبة الكائنات وقطع جميع العلايق والاختيار
 وهي اعلى مراتب حجة العامة عن رتبة الشهوات ووجوه
 الخاصة عن رتبة المرادات لغناء ارادتهم في ارادة الحق
 ووجوه خاصة الخاصة عن رتبة الرسوم والآثار لا بما فهم

في تجلّي نور الانوار الحق هو واسط التجليات الجاذبة
الى الغنى التي او ايدها البرق وواسطها الطلوع في الذات
الزاه الحق عبارة عما يحصل بوقوع مكرهه او فوات
محبوب في الماهي السيئ الحسن هو كون الشئ ملائماً
للطبع كالفرح وكون الشئ صفة كمال كالعلم وكون الشئ
متعلق المصالح كالعبادة الحسن هو ما يكون متعلق المصالح
في العاجل والشراب في الآجل الحسن بمعنى في نفسه عبارة
عما اتصف بالحسن بمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله
وصفات الحسن بمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن
بمعنى ثبت في غيره كالجهد وفاته ليس بحسن لذاته لانه
تحريب بلا والله وتغذيب عباده وافناءهم وقد قال
النبي عليه السلام الاوتي بنيان الرب ملعون من يدم
بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله تعالى
واملاك اعدائه وذا باعتبار كونه الكافر الحسن من الحديث
ان يكون راويه مشهوراً بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ

درجۃ الحديث لكونه قاصرا في الحفظ والتوفيق وهو منع
يرتفع عن حال من دون الحرّة هو بلوغ في النهاية في
التلّيف حتى يبقى القلب حيرا لا موضع فيه لزيادة التلّيف
كالبحر الحسير لا قوّة فيه للنظر الحسن تمثلي زوال لغمّة الحشو
الى الحاسه **الثاني** الحشو هو في اللغة ما يملأ به السادة
في الاصطلاح عبارة عن الزايد الذي لا طائل تحته
الحشو في العروض وهو الابهاء المذكورة بين الصدر
والعود من وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان
البيت مركبا من مفاعيلين ثمان مرّات فمفاعيلين الاول
صدر واكنا والثالث حشو والرابع عود من والخامس ابتداء
والسادس حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من
مفاعيلين اربع مرّات فمفاعيلين الاول صدر والثاني
عود من والثالث ابتداء والرابع ضرب فطايه جدي
الحشو الصاد الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد
معين **الحشاد** الحضانة هي عبارة عن تربية الولد

الحضرات الخفية الالهية حضرت الغيب المطلق وعالمها
 عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلية وفي مقابلهما حضرت
 الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرت الغيب المصنوع
 وهي ينقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه
 عالم الارواح الجبروتية والممكنات اعني عالم العقول
 والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة
 وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الممكنات والخامسة الحضرة
 الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانس والجان والجميع
 العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الممكنات وهو العالم
 للثاني المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردة
 وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الكسواء الالهية
 والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية **الطاهرة**
 المحطرة ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله **الفاء** الحفصية
 هو ابو حفص بن ابي المقدام واصحابه زادوا على الابائية
 التي بين الايمان والشرك موقفة الله تعالى فانها حصلت ^{مستقلة}

بينهما الحفظ ضبط الصور المدركة **القاف** الحق في اللغة
هو الثابت الذي لا يسوغ الخارة وفي اصطلاح اهل المعاني
هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والآداب
والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل
واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب
وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جهة الواقع
وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقة
لواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع اياه **الحقيقة** اسم
لما يريد به ما وضع له فعبارة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى
فاعلة اي حقيق والتاديه للنقل من الوصفية الى الاسمية
كان العلامة لا للتأنيث في الاصطلاح هي الكلمة المستعملة
فيما وضعت له في اصطلاح به الخطاب احرز به عن المجاز
الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح
به الخطاب كالصلوة اذا استعملها الخطاب يعرف الشرع
في ارتعا فانها يكون مجازا لكون الرعاء غير ما وضعت

هي له في اصطلاح الشرح لانتها في اصطلاح الشرح وصفت الاركان
 والافكار المنصوصة مع انها موضوعة للتعلم في اصطلاح اللغة
حقيقة الشيء ما به الشيء هو كالحية ان الناطق للانسان بخلاف
 مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان به وانه قد يتبادر
 الى ما به الشيء هو به باعتبار حقيقة حقيقة وباعتبار تشخصه
 هو به ومع قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية جملة
 اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله
 البطل بخلاف تبارك صايم فان الصوم ليس للثنا حتى اليقين
 عبارة عن فتاء الجهد في الحق والبقاء به علما وشهدا وحالاً
 لا علماً فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا علم ^{الملائكة}
 فهو عين اليقين فاذا ان الموت فهو حق اليقين وقيل علم
 اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين
 المشاهدة فيها حقيقة الحقايق هي المرتبة الاحدية الجامعة
 بجميع الحقايق ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود حقايق الاسماء
 هي لقينات الذات وبشئها لانتها صفات يتميز بها الانسان

بعضها من بعض الحقيقة المجردة هي الآت مع التيقن الأول
وهو الاسم الأعظم الحق وهو طلب الانتقام وتحقيقه أن
الغضب إذا لم كظمه لعجز عن التشنج في الحال رجع إلى البطن
واحتقن فيه فصارت حقا **الحكف الحكمة** علم يبحث فيه عن
حقائق الأشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية
فهي علم نظري غير آلي والحكمة أيضا هي هيئة القوة العقلية
المتوسطة بين البرزخية التي هي إفراط هذه القوة والباطنية
التي هي تغريظها الحكمة الإلهية علم يبحث فيه عن أحوال الموجودات
الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل
هي العلم بحقائق الأشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها
انقسمت إلى العلمية والعقلية **الحكمة المنطوق بها** هي علوم
الشرعية والطريقة **الحكمة المسكوت عنها** هي أسرار الحقيقة
التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيفهم
أو يدركهم علمها كإدراك رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز
في بعض سكك المدينة مع أصحابه فاستمعت عليه عليه السلام

الضم من الخطب الذي يلقب
بسرعة و يحمل اللغة

امرأة ان يدخلوا منزلهما فدخلوا فزوا اناراً مفرقة واولاد
المرأة يلعبون حولها فقالت يا رسول الله ارحم لعباده
ام انا باولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت
يا رسول الله انني احب النبي اولي في النار قال لا قالت
فكيف يلقي الله عبده فيها و هو ارحم بهم قال الراوي فبكي
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا وحى الي **الحكم** سناد امر الى
ايها با او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية **الحكم**
الشرعي عبارة عن حكم الله المتعلق بافعال المكلفين **الظالم**
الحلال كل شئ لا يعاقب عليه يستعمله **الحكم** هو الظمانية عند
سورة الغضب وقيل تأخير مكافاة الظالم الحلول السرياني
عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما
اشارة الى الاخر كقول ما، الورد في الورد فيقسم الساري
حالا والمصري محلا **الحلول الجوارى** عبارة عن كون احد
الجسمين ظرفا لآخر كقول الماء في الكوز **الميم** الحمد هو الشاء
على جميل من جهة التعظيم من لغة او غير الحمد القول هو الحمد

وشاؤه على الحق بما اشئ به نفسه على ما أشئ الرب العقل
 هو الايمان بالأعمال البدينية ابتغاء لوجه الله الحمد الحال هو الذي
 يكون بحسب الروح والقلب كالأقضية بالكمالات العلمية والعملية
 والتخلق بالأخلاق الالهية الحمد القوى هو الوصف بالجميل
 على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده الحمد العرف فعل يشتر
 بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً العلم من ان يكون فعل اللسان
 أو الأركان حمل المواظاة عبارة عن ان يكون الشيء محمداً على
 الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق
 بخلاف حمل الاستقاف اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً
 هو موضوع كما يقال الانسان ذو بيان والبيت ذو سقف للحكمة
 المحافظة على الحرم والدين من التهمة للحكمة هو حرة بن أذكر
 واضحا وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البسح الا انهم قالوا
 اطفال الكفار في النار الواد الحالة هي مشتقة من التحول
 بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وكذا يد من ذمة المحمل
 أو ذمة المحال عليه الياء الحيز عن المستكبين هو الغواغ

المعروف الذي يشهد شئ ممتد كالجسم وغيره ممتد كالجوهر الفرد
وعنده الحكماء هو السطح الباطن من الحادى المناس للسطح الظاهر
من الممتد الحيز الطبيعي ما يقتضيه الجسم بطبيعته الحصول فيه
الحيز في السعة السيلان وفي الشرح عبارة عن الدم الذي
ينفضه رحم امرأة سليمة عن الماء والصغفر اخره بقوله
رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الماء الخارجة عن غير
وبقوله سليمة عن الماء عن النفاس اذ النفاس في حكم الممتد
حتى اعتبر بقدرها من الثلث وبالصغفر عن دم تراه بنت
لثع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرح الحياة هي صفة توجب
للموصوف بها ان يعلم ويقدر الحياة الدنيا هي ما يشغل
العبء عن الآخرة الحياة القباض النفس من شئ وتركه هذا
عن اللوم فيه وهو نوعان لغنائى وهو الذي خلقه الله تعالى
في النفوس كلها كالحياة عن كشف العورة والجماع بين
الانثى والذكر وهو ان يمنع من فعل الممنوع خوفا من الله تعالى
الحياة ان الجسم التام الحساس المتحرك بالارادة

باب الثاني والالف الخاصة مقولة في افراد حقيقة واحدة
 فقط قولاً عرضياً سواء وجد في جميع افرادها كالكاتب بالقوة ^{بالنسبة}
 الى الانسان او في بعض افرادها كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلمة
 مستدركة وتكون فقط يخرج الجنس والعرض لانها مقولات
 على احتياج وتكون قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما
 على ما تحتها ذاتي لا عرضي **الخامس** هو كل لفظ وضع لمعنى معيّن
 على الالف او المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عيناً كان او عرضاً
 وبالفرد احتمل اللفظ بذكر المعنى وانما يثبته بالفرد
 ليتميز عن المشترك **السادس** المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاضع
 ما يرد على القلب من الخطاب او الوار والذوق ليعمل للعبادة فيه
 وما كان خطاباً فنواربه اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو
 لا يختلج ابراً وقد يعرف بالقوة والنسب وعدم الاندفاع
 وملكي وهو البحث على مذوب او مفروض ويسمى الرهايا
 ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى ما جسا وشيطاني
 وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان بعدكم ^{الفقر}

وإنما حركم بالفحن **الباء** الجز لفظ مجرد عن العوامل اللفظية
مسند إلى ما تقدمه لفظاً نحو زيد قائم أو تقديره انما قائم زيد
جز كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها جزان
واخواتها هو المسند بعد دخول هذه هي خوف جز لا التي تنفي الجز
هو المسند بعد لا هذه جز ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها
جز الواحد هو الحديث التزير وفيه الواحد والاثنتان فصاعداً
الم يبيع الشفرة والتواتر الجز حذف حرف التاء في الساكن
مثلاً فاعلى يبيع فعلى ويسمى مجزواً **المجمل** وهو اجتماع
الجزين والقطبي أي حذف التاء الساكن وحذف التاء الساكن
كحذف سين مستفعل وحذف فانه يسبق متعلل فينقل إلى
فعلش ويسمى مجزواً **الراء** الحرق الناحش في الثوب ان
يستكشف او ساط النكس من البسج ذلك الحرق والبسج ضد
وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصاً عيب
مع بقاء المنفعة وهو تقوية الجودة لا غير الحزم هو حذف الميم
والنون من مفاعيلن يسبق فاعيلن فينقل إلى مفعولن

وليست اختم الحزب هو الضار والظلي من متفاعلين يعني
 السكان المتأمنه وحذف الضم ليعق متفعل فينتقل الى متفعل
 وليست اختم الحزب **الشين الحشية** تألم القرب بسبب توقع كره
 في المستقبل يكون تارة بكثرة الجنابة من العبد وتارة ببعثرة
 جلال الله وهيبته وحشية الانبياء من هذا القبيل **الصاد للنقص**
 احدية كل شئ عز كل شئ تبعيته لكل شئ وحدة تحفة **الفاء**
 المخففة بغيره مع البسط فان قواه المراجية مبسوطة الى عالم
 الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية **الطاء** الخط تصوير
 اللفظ بحرف ف هجاء وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام
 طولاً لا عرضاً ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح
 والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها
 نهايات واطراف للمقادير عند هم فان النقطة عند هم نهاية
 الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم الثقلين واما المتكلمون
 فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث
 ثبت ان الجواهر الفردية يتألف في الطول فيحصل منه خط

والخطوط يتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح يتألف
في الجمع فيحصل للجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهر
لا محالة لأن المتألف من الجوهر لا يكون عرضا الخطابة وهو
فيما كان مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد
فيه والعرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم
ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ الخطابة هو ابو خطابة
الاسدي قالوا الا انه الانبياء و ابو خطاب بنى و هو لا
يستحلون شهادة الزور لموافقهم على ما ليضم وقالوا الخطبة
نقيم الدنيا والنار الآما **الخطا** ما ليس بشيء فيه قصد وهو
عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل من اجتراره وبصير
شبهة في العقوبة حتى لا يأتى ثم لها طي ولا يؤخذ بحجة او نصيب
او لم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدو
ووجب به الدية كما اذا رمى شخصاً ظنه صيدا او حيتا فاذا
هو مسلم او عرضا فاصاب ادميا وما جوى مجراه كمن لم يظلم
على رجل فقتله **الغنا** الخفي هو ما خفي المراد منه بعارض

في غير الصفة لا يقال الاية بطلب كاية السرقة فانها ظاهرة
فمن اخذ مال الغير من الجوز على سبيل الاستسراء حضية له
الجزء مختص باسمه او يعرف به كالطيار والنباش وذلك
لان كل فعل منهما وان كان يشبه فعل السارق كان مختلفا
الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرة فاشبهت الاخراتما دخل
تحت لفظ السارق حتى يقطع كالسارق ام لا والحقق
في اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح
بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبت الواردات ليكون واسطة
بين الحضرة والروح في قبول تجلي الصفات الربوبية
وافاضة العنق الآتية على الروح **النام** الخلا، هو البعد المفظور
عند اطلاق الفضا، الموهوم عند المتكلمين اي الفضا
التي يثبت الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسمه كالفضا
المشغول بالماء والهوى في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم
هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له
عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه جزءا للجسم وباعتبار فراغه

عن شغل الجسم آية يجعلونه خلافاً فالحلأ، عندهم هو هذا الفراغ
مع قبحه ان لا يشغل شأناً على من الجسم فيكون كشيء محضاً
لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو امر موهوم
عندهم اذ لو وجد كان بعد مفظوراً وهم لا يقولون به الحكماء
واهمون على امتناع الحلا، والمتكلمون الى امكانه وما وراء
المحد وليس بعد لانتها، الابعاد بالمحد ولا قابل للزيادة
والنقص لانه كشيء محض فلا يكون خلافاً باحد المعنيين بل
الحلا، انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم الممتلئ وذا غير ممكن
الحلوة محادثة السمع الحق حيث لا احد ولا ملك **الحلوة**
الصحيحة هي خلق الرجل الباب على منكوحة بلانغ وطي
الخلا ف منازعة تجري بين المتقارفين لتحقيق حق
اولا بطل باطل **المخلوق** عبارة عن هيئة للنفس راسخة
يصدر عنها الافعال بسهولة وليس من غير حاجة الى فكرة
وروية فان كانت الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال الجبيلة
عقلاً وشرعاً بسهولة سميت الهيئة خلقاً حسناً وان كان

الصا ور منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر
 خلقا شيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه
 بذل المال على الله ورجاله عارضة لا يقال خلقه السخا
 ما لم يثبت ذلك في نفسه كذلك تكلف السكوت عند الغضب
 بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل
 فرب شخص خلقه البخل وهو يبذل الباعث او رية **المطلع**
 اذ الله ملك النكاح ياخذ المال الخليفة اصحاب الخارجي
 حكموا بان اطفال المشركين في النار بدلا عن شرك الميم
 الخناسي ما كان على حمة اخوف اصول نحو جمر شي للعجز
 المستنة **النون** الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة
 شخص له امة الرجال والنساء او ليس له شيء منها اصلا **الواو**
 الخوف حلول مكروه او فؤاد تجوب الكوارج الذين ياخذون
 العشر من غير اذن سلطان **الياء** الخيال هي قوة تحفظ ما يدرك
 الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهد
 الحس المشترك كلما التفت اليه فهو ان الله المحس المشترك

ومحلّه موته البطل الأول من الدواعي خيار الشرط ^{يقول}
 أحد المتقاربين على أنه بالخيار ثلثة أيام أو أقل خيار
 الرأية هو أن يشتري ما لم يردّه بخياره أحد خيار
 التخيير أن يشتري أحد الثوبين بعشرة على أن يعين أي ثوب
 خيار العيب هو أن يختار ردّه المبيع إلى بايعه بالعيب
 لمخاطبة أصحاب الحق في عمر الخياط قالوا بالقدر
 وتسمية المعلوم شيئاً **باب الدال في الالف** الدال على حصول
 بفعله بعض الاطلا على بعض **الداخل** باعتبار كونه جزءاً
 يسمى ركناً وباعتبار كونه بحيث ينتهي إليه التحليل سقط
 وباعتبار كونه قابلاً للصورة المعينة يسمى مادة ^{باعتبار} ويسمى
 كونه المركب مأخوذاً منه يسمى اصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة
 المعينة بالفعل يسمى موضوعاً **الرأية المطلقة** هي التي حكم
 فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام
 ذات الموضوع موجوداً مثال الإيجاب كقولنا دائماً كل
 النسخ حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للنسخة

ما دام ذاته موجودة مثال السبب وانما لا شيء من الالهي
 بحج فاق حكم فيها بدوام سبب التجزية غير الالهي ما دام ذاته
 موجودة **الدائرة** في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح
 يحيط به خط واحد في داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة
 الخارجة اليه مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك
 الخط محيطها **الباب** الذي يفتح في ازالة الشك والرتوبات
 النفسية من الجمل **الراء** الذي ان يأخذ المشتري من البائع
 رمتا بالتمس الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع **الدين**
 المستور الذي يبرج في احوال الناس بما يبرسه
العين الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول
 يطلب به الانسان اثبات حق على الغير **الرفة** هي عبارة عن
 السكون عند بيان الشهادة **اللام** الذي يخل في اللفظ هو كسر
 وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به
 العلم بشي **الدلالة** هي كون الشيء بحال يلزم من العلم به العلم
 بشي اخر والشيء الاول هو الدال والشيء المدلول وكيفية

50
والالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة
في عبارة النص واشارة النص ودلالة النص ^{قضاء}
النص ووجه ضبط ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون
ثابتا بنفس النظم او لا والاول ان كان النظم مسبوقا له فهو
العبارة والافاشاره والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ
لغة فهو الالة وشرفا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة
عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقول لغة اي يعرفه كل
من يعرف هذه اللغة بجزء سماع اللفظ من غير تأمل كانهي عن
التأني في قوله تعالى ولا تقل لها اتي يدف به على قوله الصبر
وخبره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد الالة اللفظية
الوضعية هي كون اللفظ بحيث مني اطلاق او تحيل فهم منه معنى
المعلم بوضعه وهي المنقسية الى المطابقة والتضمن الاتزان
لان اللفظ الال بالوضع يرآل على تمام ما وضع له بالمطابقة
وعلى جهة بالتضمن وعلى ما يلائمه في الذهن بالاتزان كالان
فانه يرآل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احد الناحيتين

وعلى قائل العلم وصنعة الكتابة بالاشارة **الواو** الدوران
 لغة الطوائف حول الشيء واصطلاحاً هو ترتيب الشيء على الشيء
 الذي له صلوح العلية كترتيب الاسهل على شرب شهيونيا والشيء
 الاول يسمى دائراً والاشارة اراو هو على ثلثة اقسام الاول
 ان يكون المدار للدائره وجود الاصل ما كثر به شهيونيا ورايد
 الشيء الاول ان يكون للاسهل فانه اذا وجد وجد الاسهل
 واما اذا اعدم فلا يلزم عدم الاسهل لجواز ان يحصل الاسهل
 به وا، آخه والثاني ان يكون المدار مدار الدائره لا جوارها
 كالحيوة للعلم فانه اذا لم توجد لم يوجد العلم انا اذا وجدت
 فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدار
 الدائره وجود او عدمه كارتقاء الصاير عن المحض بوجوب
 الرجوع عليه فانه كلما وجد وجب الرجوع وكلما لم يوجد لم يجب
 الدور هو توقف شيء على ما يتوقف عليه بمرتبة ويسمى
 الدور المصحح كما يتوقف **ا** على **ب** وبالعكس او بمراتب
 ويسمى الدور المضمحل كما يتوقف **ا** على **ب** و **ب** على **ج**

51
وج على الهاء **الدهر** هو الان الذي هو امتداد للفترة
الالهية وهو باطن الزمان به يتحد الازل والابد **الياء** **الدين**
وضع الا تي يدعوا صبحا العقول قبول ما هو عند الرسول **التسليم**
الصحيح هو الذي لا يسقط الا بالاداء والابراء وبه لكتابة
وين غير صحيح لانه يسقط به ونها وهو بحر المكاتب عن ادائه
الدية المال الذي هو به ل **النفس باب الزال والالف**
ذاتي كل شئ ما يخصه ويميزه عن جميع ما عدا **الباء** **الذبول**
وهو انتفاض حجم الجسم بسبب ما ينقص عنه في جميع الاقطار
على نسبة طبيعية **الميم** **الذمة** لغة العهد لان نقضه يوجب
الذم ومنهم من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص
به اهلا لا يجاب له وعليه منهم من جعلها ذاتا وعرفها بانها نفس
لها عهد فان الانسان يؤكده له ذمة صالحة للوجوب له وعليه
عند جمهور الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات **النون** **الذنب**
ما يجيبك عن الله **الواو** **الذوق** هي قوة منبثة في العصب
على جسم الانسان ترك بها الطعوم بخالطة الرطوبة اللعابية

النقي في الغم بالمطعم ووصلها الى العصب والنزوح في معرفة
الله تعالى عبارة عن نوره فاني يقذف الحق بتجليته في قلوب
اوليائه فيقولون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب
او غيره ذو الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقا وفي
الشرعية هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبه ذو العقل هو الذي يرى الحق
ظاهرا او يرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآت الخلق لا يحتاج
المرآت بالصورة الظاهرة فيه ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهرا
والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآت الحق لظهور الحق عنده
واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآت بالصورة ذو العقل والعين
هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النواقل ويرى الخلق
في الحق وهذا رتب النواقل فلا يحتاج باحد منهما الا ان يرى
الوجه الواحد بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتاج
بأكثرة عن شهود ونفي الوجه الواحد الواحد كما لا يحتاج
بأكثرة المراتب عن شهود والوجه الواحد الالهي والارزاق في شهود
أكثرة الحقيقة وكذا الازراق في شهوده احدى الذات

المتجنية في المجال كثرتها والمرتبة الثالثة اشار الشيخ محمد الدين
العربي قدس سره بقوله ففي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين
وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل وان كنت ذاعين ^{عقل} ^{عقل}
فما ترى سوى عين شئ واحد فيه بالشكل **الها** ^{الذي هو قوة}
يشمل الحواس الظاهرة والباطنة معقدة لاكتساب العلوم **باب**
لغز ^{الكتاب} هو العالم في الدين المسمى من الرياضة والانتفاع
من الخلق والتوجه الى الحق **الان** هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم
القدس باستبلا الهيئات النفسانية وروح الظلمات
الجسمانية في حيث يتجس من انوار الربوبية بالكلية **الرؤية**
المشاهدة بالبصر حيث كان في الدنيا والآخرة **الباء** الرباعي
ما كان عليه على اربعة احوال اصول الربوبية هو في اللغة الزيادة
وفي الشرح هو فضل حال عن عو من شرط واحد العاقد **الحيم**
الرجل هو ذكر من بني ادم جاوز حد الصغر الرجعة في الطلوع
هي استدامة القايم في العدة وهو ملك النجاة **الرجاء** في اللغة
الاسل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول مجيب المستقبل

الحاء الرحمة هي ارادة ايجاد الخير **الحاء** الرخصة في اللغة
 اليسر والسهولة وفي الشرح اسم لما شرع متعلقا بالعوام
 اي ما يستيج بعدد مع قيام الدليل المحتم وقيل هي ما بني
 على اعتذار العباد **الدال** الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح
 صرف ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا يستحق له عمن ^{العصا}
 اليهم بعد رخصتهم **الراء** في اصطلاح المشايخ ظهور صفا
 الحق على العبد **الراء** الرزق اسم لما يسوق الله تعالى الى الحيوان
 قياكله فيكون متناولا للحرام والحلال وعند المعتزلة عبادة
 عن مملوك ياكله المالك فنعى هذا لا يكون للحرام رزقا **الراء**
 الحسن هو ما يصل الى صاحبه بلا كراهة في طلبه وقيل ما وجد
 غير حقيق ولا محتسب ولا مكتسب الرزاقية قالوا الامانة
 بعد على محمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واختلفوا **المحارم** **السين**
 الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون
 من نوع واحد والمجلة الصغرى التي يكون فيها الحكم الرسول
 انشا بعنه الله تعالى الى الخلق لتبين الاحكام الرسول في الفقه

هو الذي امره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم أو بالقبض
الرسم لغت يجرى في الأبد بما جرى في الازل كما في سابق علم
الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الإنسان
بالحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالشيء وحده ما أودع
وبالجنس البعيد كتعريف الإنسان بالضاحك وبالجنس الضاحك
أو بعرضيات تختص بجملة ما بحقيقة كقولنا في تعريف الإنسان
أنه ماش على قدميه عريض الأظفار بأذى البشرة مستقيم القامة
ضحاك بالطبع **التي** الرثوة ما يعطى لا بطلان الحق ولا إمكان
الباطل **الضاد** الرضا سرور القلب غير القضايا الرضا
مقتضى الرضا من تدنى الآدمي في مدة الرضا **الطاء** الرطوبة
كيفية يقتضي سهولة والتفرق والاتصال **العين** الرعونة
الوقوف مع خطوط النفس ومقتضى طبعها **القاف** الرق
في اللغة الضعيف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة
عن عجز حكيم شرعي في الأهل جزاء الكفر أمانة عجز فلانة لا يملك
الحرم من الشهادة والقضاء وغيرهما وأمانة حكيم فلان العبد

قد يكون اقوى في الاعمال من الحرصا الربحي وهو ان يقول
 ان مت قبلك وان مت قبل رجعت الى كان كل واحد منهما
 يراقب موت الاخر ويتنظر الرقيقة وهي اللطيفة الروحانية
 وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشئين كالمدة
 الواصلة من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكاكتلية
 التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والخلع
 السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع
 ورقيقة الارتقاء قد يطلق الرقايق على علوم الطريقة والتسوك
 وكلما يلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس **الحاف**
 الركاز هو المال المعكوز في الارض مخلوقا كما هو موضوعا
 ركن الشئ لغة جاذبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم
 به ذلك الشئ من التقويم اذ قوام الشئ بركنه لا من القيام
 والا يلزم ان يكون الفاعل ركن للفضل والجسم ركن للعرض
 والموصوف للصفة **الميم الرمل** هو ان يمشي في الطواف
 سريعا ويبرز في مشبه الكثفين كالمبارزين الصفيين **الواد**

الرُّوحُ ان ياتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الا الروح
الانساني هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على
 الروح الجيو ان تازل من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك
 كنهه وذلك قد يكون بجدّة وقد يكون منطبقاً في البدن الروح
 الحية جسم لطيف منبعثه كخليفة القلب للشيء ويتشرب واسطة
 العروق الصوارب الى سائر اجزاء البدن الروح الاعظم الذي
 هو غير الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها ذلك
 لا يمكن ان يحكم حولها عليم ولا يرؤم وصلها رايم لا يعلم
 كنهها الا الله ولا ينال هذه البقية سواه وهو العقل الاول
 والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الكسائية وهو
 اول موجد خلقه الله على صورة وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر
 النوارتي جوهرية مظهر الذات نورانية مظهر علمها ويسمى
 باعتبار جوهرية نفساً واحدة وباعتبار النورانية عقلاً اولاً
 كما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم
 الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك

له في العالم الصغير الانسان في مظهر واسماء بحسب ظهوراته ودرجاته
 في اصطلاح اهل الله وغيرهم السر والكنفي والقلب والكلمة
 والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس الروحي هو
 الحرف الذي يتنى عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة
 والية او تائية **الرها** **الرحمن** هو في اللغة مطلق الجبس في الشئ
 جبس الشئ انما يمكن اخذه منه كالتين ويطلق المرهون فتسمية
 للمفعول باسم المصدر **اليا** **الرياضة** عبارة عن تهذيب الاخلاق
 النفسية فان تهذيبها محيطها من خلطات الطبع وزعامة
 الريا ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه **بالز**
والالف **الزاج** واعطى الله في القلب المؤمن هو النور المقصود
 فيه الذي لا ياتي له الى الحق **الحاء** **الزخاف** هو التغيير في الابواب الثمانية
 من البيت اذا كان في الصدر او في الالبته او في الحشوة **الراء**
الزرازية هو زرازة بن اعين قالوا اجده في صفات الله
العين **الزخرفانية** قالوا كلام الله غيره وكل ما هو غيره
 مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر **الزكم** هو القول

بلا دليل **الكاف** الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة
 عن إيجاب طائفة من المال في مال مخصوص **الميم** الزمان هو
 مقدر حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة
 عن مجتد معلوم يقدر به مجتد آخر هو هو يوم كايقال آتاك
 عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم وجبته هو هو فاذا
 ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام الزمرد النفس الكلية
 فلما انما عفت عنها الامكانية من حيث العقل الذي هو **سبب**
 ومن حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر ووصف بالقول المنبج
 بين الحشرة والسواد **النون** الزمان هو في قبل حال عن ملك
 وشبهة **الهاء** الزمان في اللغة ترك الميل الى شئ وفي اصطلاح
 اهل الحقيقة هو بعض الدنيا طلبا لراحة الاخيرة وقيل هو بخلو
 قلبك عما غلت منه يدك **الياء** الزيتون هي النفس المستقرة
 لا شغال بنور القدس لقوة الفكر الزيت نور مستعد
 الاصلى الزيف ما يرد به بيت المال من الدراهم **باب** **السين**
والالف السام عند التفسيريين ما سلمت جوده الاهلية

التي تعادل بالفاء والعين واللام من خوف القلة السائل
 هو الذي نصب نفسه لنفي الحكم والهمزة والتضعيف عند
 المخويين باليس في اخذ خوف علة سواء كان في غيره اولا
 وسواء كان اصلا او زائدة فيكون نصر سالما عند الطائفتين
 ورمي غير سالم عند ما وباع غير سالم عند التصريفيين وسالما
 عند المخويين واسلم في سالما عند التصريفيين غير سالم عند
 المخويين الساكن هو الذي مرشني على المقامات بحاله لا بعلمه
 وتصوره فكان العلم الحاصل له عينيا يابى من ورود شبه
 المضلة له الساكن لا يحتمل ثلث حالات غير صورة كتم علمه
 السادات جمع السيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم
 السائمة هي حيوان مكثفة بالرجل في اكثر الحول السور التقسيم
 كلاهما واحد وهو ايراد او صاف الامل الى المقيد عليه وبطلان
 بعضها لتعين الجبال للعلية كما يقال علة للحدث في البيت اما
 التأليف او لا مكان والكتاب بالتخلف لان صفا الواجب
 ممكنة ليست حادثة فتعين الاول الباء السبب اسم لما يتوصل به

الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول
الى الحكم غير مؤثر فيه السبب للخفيف هو متحرك بعده ساكن
مخوف ومن السبب النقيض هو فان متحركا نحو لك ولم السبائية
هو عبد الله بن سبابة قال لعلى انت الاله حقا فنفاه على
الى الله انى وقال ابن سبابة لم يمت على ولم يقتل وانما قتل
ابن بلعم شيطانا بصورة على وعلى في السحاب والرياح صوت
والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض وبملا ما عدل
وهو لا يقولون عنه سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين
السبعة الهباء فانه ظلمة خلقه الله فيه الخلق ثم رتب عليهم
من نوره في اصابعه ذلك النور اهدى ومع اخطاء خلق وعوى
الساكنة المستقرة ما غلب عليه غشته من الدمار البحيم السبع هو الوطواط
الفاصلتين من النشيطات واحد في الاله السبع المطرف هو ان يتضح
الكلمتان في حرف السبع لاني الوزن كالزعم واللام السبع المتوازي
هو ان يدعى في الكلمتين الوزن وحرف السبع كالمجيب والمجيب
والعلم والنسم الاسم السداسي ما كانا فيه على ستة احرف هو

الراء السر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن **و**
 محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة **السر**
 ما تفرده الخلق عنه العبد كالعلم بتفضيل الخالق في اجمال الاحدية
 وجمعها وشمها لا على ما هي عليه ولعنده مفاتيح الغيب لما يعلمها الا **و**
السرقة هي في اللغة اخذ الشيء من العيون على وجه الخفية وفي الشرعية
 في حق القطع اخذ مكلف خفية قد عثره وراهم مضروبة بحزرة
 بكمكان او حافظ بكثبة حتى اذا كانت المسروق اقل من عشرة
 مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل السرقة شرعا حتى يرد
 العبد على بابه وعمر الشافعي يقطع يمين السارق بربع دينار
 حتى سأل الشاعر المعروف لا مام حمدة بيت **يد** يخبس مئين عني
 فدرت **ما** بالها فطغت بربع دينار **و** قال حمدة في جوابه كانت
 امينة ثمنية فلما خانت ماتت السرمدى **ما** لا اول له ولا اخ له
الطاق السطح هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا
 ونهاية الخط **الناس** السفسطة قياس مؤلف من الوهميا والغرض
 منه تغليب الخصم كقول الجوهري موجود في الذهن وكل موجود في **الزمن**

قائم بالذنوب وكل قائم بالذنوب عرض نبتج ان يكون عرض
السفر لفة قطع المسافة وشرعا هو خروج على قصد مسيرة ثلثة ايام
وليا اليها فما فوقها يسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق
عبارة عن القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاستغارة
السفر الاول هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله تعالى
من منازل النفس بازالة التشويش من الظاهر والاختيار الى الحق
الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني هو رفع حجاب
الوحدة من وجود الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله
بالاتصاف بصفات والتحقق بسمائه وهو السير في الحق الى
الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الوحدة السفر الثالث هو ال
التقية بالضمير الظاهر والباطن بالحصول في احدى عين الجمع
والترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين
ما بقيت الاشياء فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية
الولاية السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدى
الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق والضمحل الخلق

في الحق حتى يرى العين الواحدة في صورة الكثرة في عين الوحدة
 وهو السير بالله على الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق
 بعد جمع السفة عبارة عن خفة تعرض لا تناسل من الفرح الغضب
 فتحمل على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع السفايح جمع سفة
 تعرب سفة بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط خطر الطريق **الثاني**
 السقيم في الحديث خلاف الصحيح وعمل الراوي بخلاف ماواه
 يدل على سقمه **الحاف** السكنية ما يجده القلب من الطائفة
 عند تنزل الغيث وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ولطيمته
 وهو مبادى عين اليقين السكر عظيمة تعرض بقلبة السرور
 على العقل مباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب والسكر من الخمر
 عند الجحس رج ان لا يعلم العوض من السماء ولقد الى يوسف ومحمد
 والشافعي وهو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشبه
 وتحرك وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوار وقوى وهو يعطى **الطرب**
 والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها السكون هو عدم **الحركة**
 عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون

سكوناً فالوصف بهذا لا يكون متحكما ولا ساكنا السكوت
هو ترك التكلم مع القدرة عليه الاسم السلم هو في اللغة التقديم ^{السلم}
وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المثلثين
آجلا فالجميع يسمى مسلما فيه والثمن رأس المال والبيع مسلما
اليه والمشتري رب السلم السلاة في علم العروض بقاؤه على حاله
الاصلية السلم هو ان تعد الى بيت فتضع محكما كل لفظ لفظا في
معناه
مثل ان يقول في قول الشاعر: وع الحارم لانه خل لبغيتها. وقعد
فانك انت الطائم الحاسي. ذر الماثر لا تظهر لمبطلها. و اجلس
فانك انت الاكل العائسي. السلب انتزاع النسبة السليمانية
اجما سليمان بن جوير قاله الامامة شوري فيما بين الخلق وانما ينقذ
برجلين من خيار المسلمين وابوبكر وعمر امامان والآن اخطاء الامامة
في البيعة لها مع وجود على كفة خطاء لم ينه درجة الفسوق ^{في زوا}
امامة المفضل مع وجود الفاضل وكفر واثمان وطلحة والزبير
وعائشة الميم السمع هو قوة مودعة في العصب المفروض
في مقعر الصماح يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء

المتكليف بكيفية الصدقات الى الصالح النسبت خط مستقيم
 واحد وقع عليه الجيزان مثل هذا السماع في اللغة ما نسب الى
 السماع وفي الاصطلاح هي ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على
 جزئياتها السماعة هي بزرل ما لا يجب تفضلا البنية معرفة
 تدور على العبارة والبيان النون السند ما يكون المنع مبنيا عليه
 الى ما يكون مستحقا لورود المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل
 وللسند صيغ ثلث احدها ان يقال لانم هذا لم لا يجوز ان يكون
 كذا او الثانية لانم ذلك وانما يدزم ذلك ان لو كان كذا او الثالثة
 لانم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا السنه في اللغة الطريقة
 مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة المسلوكة في الدين من غير
 افتراء ولا وجوب فالسنه ما واطب البني عليه السلام عليها مع
 احيانا فان كانت المواقفة المذكورة على سبيل العبادة فمن
 الهدى وان كان على سبيل العادة فمن الزوايد السنه الهدى
 اقامتها تكبيل للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة وارساءة
 وسنن الزوايد ما لا يكون اخذنا هدي بل كانت اقامتها حسنة

ولا تتعلق بتركها كراية ولا اساءة كسير النبي ^ص في قيامه وقعوده
ولكنه واكمل السنة الشمسية خمسة وستون وثلاثمائة يوم وربع
يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم
فيكون السنة الشمسية زائدة على القوية باحد عشر يوما وجزء من
ومعيز من جزء من اليوم **الواو** السؤال طلب الاذني من الاعلى
التسوي هو الغير وهو الاعيان من حيث يقيناتها السواد بطون الحق
في الخلق فان التعيين الخلقية سائر الحق والحق ظاهر في نفسها
بحسبها ويطون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة باقية على
عدميتها في وجود المشهود الظاهر بحسبها سواد الوجه في الاربعين
هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا
دينا واخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصل
ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله السؤم طلب المبيع بالتمتع الذي
تقر به البيع السؤر في القضية وهو اللفظ الدال على كية افراد
الموضوع **باب الشين والالف** الشاهد وهو في اللغة عبارة
عن كذا وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان

وعليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان
الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق
فهو شاهد الحق الشاهد ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر اليه قبله
وجوده وكثرة الشاؤم من الحديث هو الذي له اسناد واحد ^{بشهادة}
بذلك شئ ثقة كان او غير ثقة فاما كالمس غير ثقة فمردوك
لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يخرج به الباء الشبهة
هو ما لم يتبين كونه حاما او صلا لا الشبهة في الفعل هو ما ثبت
بظن غير الدليل دليل كقول من ادعى اية ابو ثوبان وعنه الشبهة
في المحل ما تحصل بقيام دليل نافي للحجة وانما كقول من ادعى
الكنايا لقوله عليه السلام انت وماك لابيكم وقول بعض الصحابة
ان الكنايات وراجع الى انظرنا الى الدليل مع قطع النظر
عن المانع يكون منافيا للحجة شبهة الملك بان يظن الموطاة
او انه وجارية شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب باليس
بسلاح ولا بايدي جري السلاح هذا عند الجسم وعندهما
اذا عذب به بحر عظيم او حشنة عظيمة فهو عمد وشبهة العمد ان يتعمد

ضربه بما لا يقتل به غالباً كالسوط والعصى الصغير والحجر الصغير
القسم التثنية وصف الغير بما فيه نقص وازدراء **الجسم** الشجرة
الإنسان الكامل مدبر هيكلي الجسم الكلي نا جامع الحقيقة منسب
التراتب إلى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية
المكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى
وفروعها في السموات العليا ابعاضها الجسمية سروعاتها وحقايقها
الديمانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص باحدة جمع حقيقتها
الناج بغيرها في الله رب العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة حاملة
للنقطة الغضبية بين الهوى والجبن بما يقدم على امور ينبغي
ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيد واعلى ضعف المسلمين **الراء**
الشرط تعليل شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني الشرطية
ما يترتب من قضيتين الشراكة هو امتلاط النصيبين فصاعداً
بحيث لا يميز ثم اطلق اسم الشراكة على العقد وان لم يوجد امتلاط
النصيبين شراكة الملك ان يملك اثنان عينا او ثرا او شراً
شراكة العقد ان يقول احدهما شاركك في كذا ويقبل الاخر

وهي اربعة شركة الصنائع والتجمل وهي ان يشترك صانعا
كالخباز طين او خياط وصباغ وتقبل العمل كالأجر بينها شركة
المقاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة ومساوينا مالا وتقرقا
ودينا شركة العتاق هي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع
التساوي في المال دون الربح وعكسه وبعض المال فضلا للجنس
شركة الوجوه هي ان يشترك ارباب مال على ان يشترى بوجوهها وسعا
ويتضمن الوكالة الشرب هو النصيب من المال لاراضي وغيرها
الشرب بالضم ايصال الشيء الى جوفه بغيره مما لا يتأتى فيه المضغ الشربة
هي الايتام بالترام العبودية الطأ الشطح عبارة عن كلمة عليها
راية رعونية ودعوى وهو من ذوات المحققين فانه دعوى كحق
يفصح بها العارف من غير اذن التي بطريق يشعربا لبنانية النظر
هذه نصف البيت ويسمى مسطور العين الشرفة العلم وفي
كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخر يخرج نحو قوله تعالى
الذي انقض ظهره ورفعنا كذا ذكر كذا فانه كلام موزون مقفى
لكن ليس بشعر لان الايتان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر

في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المختلطات والغرض
منه انفعال النفس بالترغيب والتفكير كقولهم لم يبق قوة سيالة ^{العسل}
مرة مأثورة الشفقة علم الشيء علم حسن الشيعية هو غيب ^{بجدة}
وهم كالميمونية الافاء الشفقة هي تملك البقعة
جبراً بما قام على المشتري بالشركة والحوار الشفاعة هي السؤال
في التجاوز عن الذنوب عن الذي وقع للجناية في حق الشفقة
هي صرف الهم الى ازالة المكروه عن الناس الشفاء رجوع ^{الخطا}
عن الاعتدال الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة
سواء كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الشاء على الحسن
بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي
هو نعمته والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول احسانه الذي
طاعة الشكر اللغوي هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم ^{التمجيد}
على النظم من اللسان والجنا والاركان الشكر العربي هو صرف العبد
جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله ^{فمن}
الشكر اللغوي والعربي عموم وخصوص مطلقاً كما ان بين الحمد العربي

والشكر العرفي عموم وخصوص من وجه كالات بين الحمد اللغوي
 والشكر اللغوي ايضا كالكف وبين الحمد العرفي والشكر العرفي
 عموم وخصوص مطلق كالات بين الشكر العرفي والحمد اللغوي
 عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي
 الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حده واحد بمقدار
 كافي الكثرة او حده وكما في المضلعات من المربع والمستطيق
والشكل في الودعي هو حذف حرف التثنية والسابع من فاعلاتها
 لبقية فاعلات وليسمى الشكل **الشك** هو التردد بين النقيضين
 لا تبرح لاهد هما على الآفة عند الشك **الشك** من يرى بجزءه
 عن الشكر وقيل هو البادل وسفه في اداء الشكر بقلبه ولسانه
 وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على
 الرخاء والشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء **الشكوة**
 من يشكر على المنع **الميم الشتم** هو قوة مودعة في الزايدتين
 في مقدم النماع الشبهتين بجملة الشدي يدرك بها
 الروايج بطريق وصول الهواء المتكثف بكيفية ذي الراجحة

الى الخيشوم الشمس هي كوكب مضي نهارتي **الواو الشوق** اي حنين
 القلب الى لقاء المحبوب **شواهد الحق** هو حقايق الاكوان فانها
 تشهد بكون **الياء الشهد** هو كل مسلم ظاهر بالغ قتل ظلما ولم
 يقتله مال ولم ترتث الشهادة هي في الشريعة اخبار عن عيان
 بلفظ الشهادة في مجلس القاضي يجرى للغير على آخ فالاخبارات
 ثلثة اما يجرى للغير على آخ وهو الشهادة او يجرى للمخبر على آخ وهو الرغوى
 او بالعكس وهو الاقرار بالشهود هو رؤية الحق بالحق الشهادة حجة
 للنفس طلبا للملايم **الشهادة** الحصر على مباشرة امور عظيمة تستوعب
 الذكر الجليل **الياء الشيطنة** مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المفضل
 الشيعة هم الذين شايعدوا عليا وقالوا انه الامام بعد رسول الله عليه السلام
 واعتقدوا ان الامة لا يخرج عنه وعن اولاده **الشيائية** هي
 بن سلة قالوا بالجبر ونفي القدر **باب الصاد والالف الصالح**
 هو الخالص من كل فساد **الصاعقة** هي الصوت مع النار وقيل صوت
 الرعد الشديد الذي حق الانسان يغشى عليه ويموت **الصالحية**
 اصحاب الصالح هم جوتوا قيام العلم والقدرة السمع والبصر **الميت**

وجوزوا حلقه الجواهر على الاعراض كلها **الباب** الصبر هو ترك الشكوى
عن ألم البلوى لغير الله تعالى الى الله لان الله تعالى اشنى على ايتوب بالصبر
بقوله انا وجدناه صابرين مع دعاة في دفع القرعة بقوله رب انك
مستنى القرءات ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعى الله
في كشف القرعة لا يقدح في صبره لما يكون كالمقاومة مع الله
ودعوى التحمل بميثاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب
فما استكانوا الربهم وما ينظرون فان الرضاء بالقضاء لا يقدح
فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضى في المقضى
وكن ما خوطبنا بالرضا بالقضاء والرضى هو المقضى به وهو مقتضى
عين العبد سواء رضى به او لم يرض كما قال عليه السلام من وجد خيرا
فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يؤمن الا نفسه وان لزم الرضاء
بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده **الحاء** الصبر حالة
او ملكة بها يصدر الافعال عن موضوعها سليمة وهي عند الفقهاء
عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العباد او سببا للترتب
ثمراته المطلوبة منه شرعا في المعاملة وبازالة البطلان **الصبر**

هو رجوع العارف الى احساس بعد غيبته وزوال احساسه
الصحيح هو الذي ليس في مقابلة فائه ولا له وعينه خوف غلة ^{وهو}
والضعيف وعند النجوين هو اسم لم يكن في اجرة خوف غلة **الصحيح**
من الحديث ما قرئ في الحديث **الصحيح** هو في العرف من راي النبي
عليه السلام وطالت صحبته معه وان لم يرد عنه عليه السلام وقيل
وان لم تطل صحبته معه **الآل الصدق** لغة مطابقة لكلم لواقع وفي
اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في ما اطمى الهلاك وقيل هو ان
في موضع لا ينبغي منه الا الكذب قال القشيري الصدق ان لا يكون
في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك غيب
الصدق هو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان لاحقة بقلبه
وعلم الصدقة هي العظيمة تستغنى بها المشوبة من الله الصدور هو اول
جزء من المصالح الاول من البيت **الراء** القرف في اللغة الدفع
والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعض **الصحيح** اسم كلام
مكتوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا
وبالقيده الاخر خرج اقسام البيا مثل لعب واشترت وحكم ثوبت

موجب من غير حاجة الى التينة **الحسين** الصعود الفناء في الحق
 عند التجلّي الذاتي الوارد بشجاعت بحرق باللسان فيها **الفاء**
الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل
 وقصير وعامل واعمى وغيره الصفة المباشرة ما اشتق من فعل لازم
 لمن قام به الفعل بمعنى النبوت نحو كريم وحسن الصفات الذاتية هي
 ما يوصف الله بها ولا يوصف بغيره ما نحو القدرة والعزة والعظمة ونحوها
الصفات الفعلية هي ما يجوز ان يوصف الله بغيره كالرضا والرحمة
 والسخط والغضب ونحوها الصفات الجمالية ما يتعلق باللفظ
 والرحمة الصفات الجمالية هي ما يتعلق بالقدرة والعزة والعظمة
 والسر صفاء الذهن هو عبارة عن استعداد الذهن لاستخراج ^{المطلوب}
 بلا تعب الصفوة هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية
الصفى هو شئ نقيس كان يصطفيه النبي عليه السلام لنفسه
 او فرس او آية **الاسم الصالح** هو في اللغة اسم من المصالحة
 وهي المصالحة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع به النزاع
 بعد وقوعها الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبادة

عن اركان مخصوصة وافعال معلومة بشرائط مخصوصة في اوقا
 مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم بحجاب رسول الله عليه السلام
 في الرثاء والاخوة الصلح حذف الوند المفروق مثل حذف لا
 من مفعولا ليقى مفعولا فينقل الى فعلين ويتمى صلح الصلوة
 هو عثمان بن ابي صليت هم كالعجاردة كمن قالوا من اسلم واستجابنا
 نولينا وبرئنا من الحفالة حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقتلوا
النون الصناعة ملكة نفسانية تصدر عنها الافعال الاختيارية
 من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل صنعة التسميط وهي
 ان يؤتى بعد الكلمة المنشورة او الالباب المنشورة قافية اخرى
 موحية الى آخر ما كقول ابن دريظه لما بداه من المشيب صوته
 وبان من عمر الشباب بونه قلت لها والدمع ما هم جوني
 اما ترى را سى حاك فاكس لونه طرة صبح تحت اذيال
 الى آخر القصيدة وكقول الصفياني في ديباجة المشارق
 محي الرمم وجرى القلم وذارني الاعم وبارئ المنسجم
 ولا ينزكو ابد الى آخر الديباجة **الواو** الصوت كيفية

قائمة بالهوا، يحملها إلى الصحاح الصواب لغة السداد اصطلاحاً
هو الأمر الثابت الذي لا يسوغ النكاره صورة الشيء ما يؤخذ
منه حذف الشخصيات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل
الصورة الجسمانية جوهر متصل بسيط لا وجود له محل بدونه قال
الابعد الثلاثة المدرك من الجسم في بادئ النظر الصورة العقلية
جوهري بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما علة فيه الصور
في اللغة مطلق المساك وفي الشرح عبارة عن مساك مخصوص
وهو المساك من الأكل والشرب والجماع من الصبح إلى الغروب
مع البنية الياء الصيغة ما توحش بجناسه أو بقوايه تأكل
أو غير تأكل ولا يؤخذ إلا بحيلة باب الضاد لفظ الضال
المملوك الذي ضل الطريق إلى منزل مالكه من غير قصد الباء
الضبط في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح سماع الكلام
كما يفتح سماعه ثم فهم معناه الذي أراد به ثم حفظه بذل تجوده
والنبات عليه بذكره إلى حين أدائه إلى غيره الحاء الفحك
كيفية يفرأ منه يحصل من حركة الروح إلى الخارج دفعه بسبب

تجب يحصل للمضامك وحد الضحك ما يكون مسموعا بحيرانه
الضحكة بوزن الصفة من الضحك عليه الكس وبوزن الهمزة
من الضحك على الناقى **الآل** الضدان صفحا وجوبا **الضرب**
في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض **الضرب**
في العروض آخر جزء من المصراع الثامن البيت الضرب في العدد
تضعيف احد العددين بالعدد الاخر الضرورية المطلقة هي التي
يحكم بضرورة بثوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام
ذات الموضوع موجودة اما التي يحكم فيها بضرورة البثوت
فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها
بضرورة الحيوان لا ينشأ في جميع اوقا وجوده **العين** الضعف
ما يكون في بثوت كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسر ما
ضعف التاليف ما يكون تاليف اجزاء الكلام على خلاف قانون
النحو كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلام زيد
الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعف
يكون تارة بعقل اذ مثل الارسال والالقطاع والتدليس

السلام الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هو سلوك
 طريق لا يوصل الى المطلوب **الميم الضماير** هو المال يكون عينه قائما
 ولا يبرح الانتفاع به كالمفوض والمال المحجور اذا لم يكن عليه
 بنية ضمان الدرك هو رد الثمن للمشتري عند تحقق المبيع بما
 يقول تكفلت بما يدرك في هذا البيع ضمما الغصب ما يكون
 مضمونا بالقيمة **ضمان الدرك** ما يكون مضمونا بالثمن من القيمة
 والدين **ضمان المبيع** ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر
النون الضنای هم الخصايع من اهل الله الذين يضمن بهم
 لنفاسهم عنده كما قال عليه السلام ان الله صفاي من خلقه
 البسم النور الساطع يحسبهم في عافية ويميتهم في عافية **السا**
الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك
 به وجه حيث اسماه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب
 من حيث كونه يدرك به شأدت البصيرة المنيرة **الاغيار**
 بنوره فان الانوار الاسماوية من تعلقها بالكون محالطة
 بسواده ويدرك استنارها فادركت وادركت به

الاختيار كما ان فرض الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك
باب الطاء **والباء** الطاهر من عصمة الله من المخالفات طاهر
الطاهر من عصمة الله من المخالفات طاهر الباطل من عصمة الله تعالى
من الوساوس والهواجس طاهر السر من لا يلهي عن الله طرفه
عين طاهر السر والعلاينة من قام بتوفيقه حقوق الحق والخلق جميعا
لسعة برعاية الجاهل بنين الطاعة هي موافقة الادر عندنا
وعند المعترلة هي موافقة الارادة **البا** **الطب** الروحاني
هو العلم بكالات القلوب واقادتها واعراضها وادوارها ^{بكيفية}
حفظ صحتها واعتدالها الطيب الروحاني والشيخ الفاضل
بذلك الطب الفادر على الارشاد والتكميل الطبيعية عبارة
عن القوة السارية في الاجسام بما يصل الجسم الى كماله الطبيعي
الراء **الطريق** هو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب
وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله وحكامه
التطبيقية المشروعية التي لا رخصة فيها فان تتبع الرضا
سبب لتنفيذ الطبيعة مقتضية لتوابع الفترة في الطريق

الطريق المسمى هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج
 كما انه علة في الذهن كقوله هذا مجموع لانه متعقن الاخطا وكل
 متعقن الاخطا مجموع فهذا مجموع الطريق الاخر هو ان لا يكون
 الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى ^{بطلان}
 فقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوده بقوله العقل
 قديم اذ لو كان حادثا كان ماديا لانه كل حادث مسبوق
 بمادة الطريقة هي السيرة المحسنة بالسالكين الى الله تعالى
 مع قطع المنازل والترقي في المقام الطرب خفة نصيب ^{الناس}
 لشدة حزين او سرور الطرد ما يوجب الحكم لوجه العلة وهو
 التنازع في البتة الغيب الطغيان تجاوزة الحد في العصيان
القام الطلاق هو في اللغة ازالة القيود والتحلية وفي الشرع
 ازالة ملك النكاح طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا
 في ثلثة اطهار طلاق البعثة وهي ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة
 او ثلاثا في طهر واحد الطلاء وهو ماء عنب طبع فذهب قبل
 من ثلثه الحيم الطمس هو ذهاب رسوم السيار بالحقية في ^{صفته}

نور الانوار فيض صفات العبد في صفات الحق **الاول الطوالع** اول
ما يبدأ به من التحليل الاسماء الاكبرية على باطن العبد فيحسن اطلاقه
وصفات بتنوير باطنه **الرها** الطهارة في اللغة عبارة عن
النظافة وفي الشرح عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة **الياه**
الطبي حذف الابع الساكن كحذف فاء مستفعل فيسقى مستعمل
ينقل الى مضارع ويسمى مطوياً **باب الظاهر والظاهر** الظاهر هو
اسم كلام ظاهر المراد منه السماع بنفس الصيغة ويكون تحت التأويل
والتخصيص ظاهر العلم عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة
عن تحليلات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة
نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقي والامتياز نسبي **ظاهر**
الممكنات هو تجلّي الحق بصور اعيانها وصفاتها هو المسمى بالوجود
اللاتمهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية
المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد
بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانية والكيسانيات والهارونية
الراء النظرية وهو حلول الشيء في غيره حقيقة او مجازاً انحو الحال

في الكيس والنجاة في الصدق الظرف المفقود هو ما كان العامل فيه
 مذكورا نحو زيد حصل في الدار الظرف المستقر هو ما كان العامل فيه
 مقورا نحو زيد في الدار اللام الظلمة عدم النور عما من شأنه ان
 يستبصر والظلمة ظلمة الظل المنشأ من الاجسام الكيشفة وقد يطلق
 على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف معها غير ما اذ العلم
 بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شئ كالبحر حين يغشاها الشمس
 عند غلقه توسط قرصها الذي هو منويه فانه حاله لا يدرك
 شيئا من المبصر الظلم وضع الشئ في غير موضعه وقيل هو التصرف
 في ملك الغير ومجاورة الظل بالشمعة الشمس وهو الطلوع
 الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي في الظاهر
 بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومة ما ظهرت باسمه
 النور الذي هو الوجود الخارج عن المنسوب اليها فيستر ظلمة عدتها
 النور الظاهر بصورتها صار ظلًا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه
 قال الله تعالى لم تر الى ربك كيف الظل اي بسط الوجود الاضافي
 على الممكن الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره

تقرر ظل الآله هو الاله الحامل المحقق بالحضرة الواحدة العظيمة
 هي التي احدثت في جذوعها على حايط هذه الدار وطرقتها الاخرى على
 حايط لجدار المقابل **النون** النظم هو الاعتقاد الرجوع مع احتمال
 التقيضين ويستعمل في الشك واليقين **الهاء** الظاهر هو تشبيه
 زوجته او ما عبر به عنها او بوجوبها شائع منها بعضو كرم نظره اليه
 من اعضاء محاربه نسبها اورضاها كانه وبنته واخته **العين**
فصل العارض للشيء ان يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض
 انعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة لقرض
 على الهوى ولا يقال له عرض العالم لغة عبارة عما لم يعلم به الله
 من حيث اسمائه وصفاته العام ما وضع وصفا واحدا لكثير غير مخصوص
 وله وصفا واحد يخرج المشترك كونه باو ضاع وقوله كثير يخرج
 عالم يوضع لكثير كزيد وعمر وقوله غير مخصوص يخرج السماء العدد
 فان المائة وضعت وصفا واحدا لكثير وهي مستغنى جميعا بالصلح
 له كقول كثير مخصوص وقوله مستغنى جميعا بالصلح له يخرج الجمع المنكر
 نحو رأيت رجلا لان جميع الرجال غير مرئي له وهو اما عام بصيغة

ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالربط والقوم العامل
 ما اوجب كون الكلية على وجه مخصوص من الاعمال العامل
القياسي وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان اذ كان يعمل كذا كقولنا
 غلام زيد لما رأيت اثره الاول في الثاني وعرفت عليه قسيت
 عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل السامي وهو ان يقال فيه هذا
 يعمل كذا هذا العمل كذا وليس كذلك يتجاوز كون ان الباء
 تجزئة ولم تجزئ وغيرهما العامل المعنوي وهو الذي لا يكون لبيان
 حفظه انما هو معنى يعرف بالقلب العاشر هو من نصيب الامام
 على الطريق ليناخذ الصدقات من التجار فما يترتب عليه عند اجتماع
 شرائط الوجوب العارية يشتد به الياء تمليك منفعة بلا بدل
 فالتمليك اربعة انواع تمليك العين بعوض بيع وبلا عوض هبة
 وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة اهل
 لمن هو منهم وحية لمن ليس منهم العاذرية وهم الذين غدروا بالناس
 بالجمالة في الفروع البا العبادة هو فعل المكلف على خلاف نفسه
 تعظيما لربه عبارة النص هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت

عبارة النفس لأن المستدل يعبر عن النظم إلى المعنى والمستكلم يعبر عن
 إلى النظم فكانت هي موضع الجور فاذا عمل بموجب الكلام من الله
 والنهي يسمى استدلالا بعبارة النفس العترة ارتكاب امر غير معلوم
 الفائدة **الثانية** العترة عبارة عن آفة ناشئة عن الآء يوجب
 خللا في العقل فيصير صاحبه مختلطا العقل فيشبه بعض كلامه كلام
 العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفة فانه لا يشابه المجنون
 لكن يعبر به حقيقة اما فرقا واما غصبا العترة في اللغة القوة
 وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهل المتصرفات الشرعية **الحكم**
 العترة وهي كون الكلمة من غير اوزان العبر **العجب** وهو عبارة
 عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها **العجب**
 تغير النفس باخفى سببه وخروج عن العبارة مثله العجاجة وهو
 عبد الله بن عمر وقال اطفال المشركين في النار **الادل** العدة في
 الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاتقانة على الطريق الحق
 بالاجتناب عما هو مخطور دينة العدل عبارة عن الامر المتوسط
 بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم

عن صيغة الأصلية إلى صيغة أخرى وفي اصطلاح الفقهاء
من اجتناب الكبار ولم يصر على الصغائر وغلب صوته و
اجتناب الافعال الحسية كالاكل في الطريق والبول العدل
التحقيق ماذا انظر إلى الاسم وجد فيه قياس غير منع التعريف
على ان اصله شيء آخر كثلث مثلث العدل التقديرى ماذا انظر
إلى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه
وجد غير منصرف ولم يكن فيه إلا العلمية مقدار فيه العدل حفظ
لقاعدته نحو العدو اية وهي ما يتمكن في القلب من قصر
الامرار والانتقام العد هي الكمية المتألفة من الواحد
فلا يكون الواحد عدداً وأما إذا فسر العد بما يقع به مراتب العد
يدخل فيه الواحد ايضا وهو ما زاد ان زاد كسوره المجتمعة
عليه كاشي عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث
وربع وخمس وسادس وسبع وثمان وتسع واثني عشر زائداً عليه
لان نصفها ستة ثلثها اربعة ربعها ثلاثة وسدسها اثنين
فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر او ناقص اذا كان

كسوره المجتمعة ناقصة منه كالاربعة او مساو اذا كان الكسور
مساويا كالشقة العدة وهي تربص يلزم المرأة عند زوال ^{الاحتياج}
المشاكدة او شبهة الراء العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده
الى موضع اى محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحل
ويقوم به وبه والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذي
يجمع اياه في الوجود كملادة العسل وملوحة ماء البحر
او غير قار الذات وهو الذي لا يجمع اياه في الوجود كالحركة
والسكون العرض اللازم وهو ما يمنع انفكاكه عن المماثلة
كالكتب بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارقة وهو ما يمنع
انفكاكه عن الشيء وهو اما سير الزوال كحجرة الحجل وصفرة الجوز
واما بطي الزوال كالشيب والشباب العرض العام كل مقول
على افراد حقيقة واحدة وغير ما قولاً عرضياً فبقولنا وغيرنا
يخرج النوع والفعل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة
واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس
لانه قول ذاتي العرض اخرج من الشطر الاول من البيت

العرض انباط في خلاف جهة الطول العرضي ما يتوقف
 على فعل مثل المدح والثناء العرفية العامة وهي التي حكم فيها
 به وادام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه مادام في الموضوع
 متصفا بالعنوان مثاله لو يجابا كل كاتب متحرك الاصابع مادام
 كاتباً ومثاله سلباً لشيء من الكتاب بسكن الاصابع مادام
 كاتباً العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام
 بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما تر من قولنا كل كاتب متحرك
 الاصابع مادام كاتباً دائماً فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي
 بلية الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان
 سالبة كما تقدم من قولنا لشيء من الكتاب بسكن الاصابع
 مادام كاتباً دائماً فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة
 مطلقة عامة العرضي الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لا نقلاً
 او للتشبيه بغيره الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول حكم
 قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثم **الزاد** العرفية في
 عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزماً

أي ولم يكن له قصد مؤكّد في الفعل بما أمر به وفي الشريعة
اسم لما هو أصل المشتدّ وما غير متعلّق بالعوارض العزلة وهي
مخرج عن الخلطة الخلقة بالانزواء والافتقار للعمل صرف
الماء عن المرأة حذر عن الحمل الصاد العصبية بنفسه وهو كل
ذكر لا يدخل في نسبة إلى الميتة أنثى العصبية بغيره وهي النسوة
اللاتي فرضهن النصف والثلاثان يصرن عصبية بحوثهن
العصبية عصبية الرجل في اللغة قرابة لأبيه وفي الشرع كل من يأخذ
من الزكوة ما بقية الزايف وعند الأفراد غير في الوراثة يخرج
جميع المال جهة واحدة العصبية البيّة من كل عصبية من جهة
السبب وهو مولد العتاقة إلى المعقود مذكر كما أو مؤنثا ويسمّى
ذلك ولاد العتاقة والفتنة العصبية مع غيره فهي كلّ أنثى
يصير عصبية مع أنثى أخرى كالخت مع البنت العصب
استأخوف الخامس المتوكل كاسكالام مفاعلات فيقتل
إلى معايلين ويسمّى معصوباً العصية ملكة اجتنباب
المعاصي مع التمكن منها العصبية المؤثمة وهي التي يجعل

من متحركها أما العصة المقومة وهي التي يثبت بها الإنسان
قيمة بحيث من متحركها فعليه القصص أو الردية العصية وهو
ترك الانقياد النقاد العصب وهو حذف الميم من مفعل
يبقى فاعلته وتقل إلى مفتعلن وليسمى معضوبا بالطاء العطف
تتابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينهما وبين
متبوعه أحد حرفي العشرة مثل قام زيد وعمر وفرد تابع مقصود
بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح
متبوعه فنقولنا تابع شامل لجميع التوابع وبقوله غير صفة خرج
عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه جميع التوابع الباقية
ككونها غير موضحة لمتبوعه كذا قسم بالله أبو حفص عمر فهو تابع
غير صفة يوضح متبوعه الفاء العقل هو حذف اللام الخاسر
المتحرك من مفاعلة وهي اللام ليبقى مفاعلة فينقل
إلى مفاعلة وليسمى معضولا العفة هيئة للقوة الشهوية
متوسط بين الفجر الذي هو أفرط من القوة والموء
الذي هو أقر بطلانها فالعفيف من مباشر الأمور على ما

الشرح والمرودة **القاف** العقل الهبوطي وهو الاستعداد
 المحض لا يدرك معقولا وهو قوة محضة حالية عن الفعل كما
 لا طفل وانما نسب الى الهبوطي لان النفس في هذه المرتبة تشبه
 الهبوطي الى الخالية في حد ذاتها من الصدر كلها **العقل بالملكة**
 وهو العلم بالضرورية واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات
 العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها
 بحيث لا يغيب عنه العقاب **القلم** هو العقل الاول **جذ**
 لامن سبب اذا لا موجب للفيض الذي ظهر اول هذه الموجه الاول
 غير العنادية فلا يقابل طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول
 مخلوق ابداني فلما كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد
 في عالم القدس يسمى بالعقاب الذي هو ارفع صعودا في طرانه
 نحو الجحيم **الطور العقبر** مقدار اوجة الوطى لو كان حلالا
العقد ربط اوجة التصرف الى الايجاب والقبول شرعا
العقار ماله اصل وقرار مثل الارض والدار **الكاف** العكس
 في اللفظة عبارة عن رد الشيء على كسنة الاول اي على طريقه

العقل بالفعل وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها
 عند قوة العاقلة تنبؤا كسدي كسنة
 فحصل لها ملكة الاستعداد مني شاع
 من غير ان يشتمل على يد ملكة الا ان يكون
 بالتميز

الاول مثل عكس المرات اذا اردت بعك بصفاها الى وجهك
 بنور عينك في اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقیض
 الحكم المذكور بنقيض غلة المذكورة رد الى اصل آخر كقولنا ما يلزم
 بالنذر يلزم بالشرع كالج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم
 بالشرع فيكون العكس على هذا خذ الطرد العكس المستبقي هو
 عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا وجزء الثاني اولاً
 مع بقاء الصدق والكيف بجالها كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان
 حيوان برتاجيثة وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا
 كل شيء من الانسان يخرج قلنا كل شيء من الجرب انسان عكس النقيض وهو
 جعل نقیض الجزء الثاني اولاً ونقيض الاول ثانياً مع بقاء
 الكيف والصدق بجالها فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه
 كل ما ليس بحيوان ليس بالانسان **اللام** العلة لغة عبارة عن معنى
 يحل بالمحل فيستغير به حال المحل ومنه سمي المرض علة لانه يحل له
 يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشرعية عبارة عما
 يوجب الحكم به معه والعلة في العروض التغير في الاجزاء

الثمانية اذ كان في العروض والضرب علّة الشيء ما يتوقف عليه
 ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يقوم به الغائية مع بجزائها ويسمى
 علّة الماهية وكان ما يتوقف عليه انضاف الماهية المتقوية بأنها
 بالوجود منها رتبي ويسمى علّة الوجود وعلّة الماهية اما ان يجب
 بها وجود المعلوم بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان
 يجب بها وهي العلة الصورية وعلّة الوجود اما ان يوجد منها ^{المعلوم}
 اى يكون مؤثرا في المعلوم موجد له وهي العلة الفاعلية او لا
 وح اما ان يكون المعلوم لاجلها وهي العلة الغائية او لا وهي الشرط
 ان كما وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عديميا العلّة التامة
 ما يجب وجود المعلوم عندها العلّة الناقصة بخلاف ذلك
العلّة المقدة وهي العلة التي يتوقف المعلوم عليها من غير ان يجب
 وجودها مع وجوده كالمخطوات العلم وهو الاعتقاد المجازم
 المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل
 والاول اخص من اثنا العلم الفعلي ما لا يؤخذ من غير العلم
 الا لفعالي ما يؤخذ من غير علم المعاني علم يعرف بها احوال

اللفظ العبرتي التي تطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف
 به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم
 البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة
 الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة الى الخلو عن التعقيد
 المعنوي علم اليقين ما اعطاه الربيل لتبصير الامور على ما هي عليه
 العلم ما وضع هذا العلم القصدي او غلب وهو العلم الاتقاني
 الذي يصير علما لا يوضع واضع واحد بل بكثرة الاستعمال مع الضمنية
 او لازمة لشيء بعينه وهنا كالا لاسامة فانه موضوع للمعهود في الزمان
 العلاقة شئ بسببه يستوجب الاول الثاني كالعقبة والتضاد
 العلي لنفسه هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق جميع الامور
 الوجودية والنسب العدمية مجموعة موقفا وشرعا وعقلا او منزهة
 كذلك الميم العرقي هبة الشئ مدة عمر الموهوب له او الواهب
 بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول داري كذا
 عرقي فتمليكك صحيح بشرط باطل العيرته مثل الواصليته الا انهم
 فسقوا الفريقيين في قضية عثمان وعلي رضي الله عنهما وهم

العلمية

منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواية الحديث معروفا
 بالزهد تابع واصل ابن عطاء في القواعد وذا عليه تميم
 التفسير العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد في
 اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان
 في صفة الحق كالعلم والحياة او صفات الخلق كالغضب والضحك
 وبهذا الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبة الى الحق والانساء العما هو
 المرتبة الاحدية **النون** العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه ^{الاجسام}
 المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء
العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع
 حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والافبالاضافة
 الهواء **العنصر الثقيل** ما كان اكثر حركته الى السفلى فان كان
 جميع حركته الى السفلى فثقيل مطلق وهو الارض والافبالاضافة
 وهو الماء **العنبر** وهو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن
 او يصل الى الثيب دون البكر **العنقا** وهو الهيباء الذي يفتح
 الله تعالى فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود ^{بالضرورة} الا

العنقا

التي فتمت فيه وانما سمي بالعقار فانه يسمع بذكره ويعقل ولا
 في عينه العنادية هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتناهي
 في الجورين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزواج ^{الشجر}
 والجور وكون زيد في البحر وان لا يفرق **الواد** عود الشيء
 على موضعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد
 ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطيان فانها شرعا لمنفعة ^{العباد}
 فيكون الامر بينهما للباحة فلو كان الامر بهما للوجوب ^{الامر} يعود
 على موضعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه **العوارض**
 الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو كالتعجب بالحق لذات
 الانسان او لجزئه كالحركة باللدادة والحققة للانسان
 بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساند
 كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب العوارض القلبية
 هي العارض لامر خارج عن المعروض كالحركة الذاتية
 لا يفيض بواسطة ان الانسان هو اخص من الحيوان والعارض
 بسبب المباين كالحركة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة

للماء العوارض المكتسبة وهي التي يكون كسب العبد مدخل فيها
بمباشرة الأسياك كالشكر أو بالقطا عد عن المزبل كالجهل
القول في اللغة الميل إلى الجود الرفع وفي الشرع زيادة ^{السهم}
على الفريضة فتقول المسئلة إلى سهم الفريضة فيدخل ^{النقص}
عليهم بقدر حصصهم **الباء** العينة وهي أن يأتي الرجل ^{حلا}
ليستقرضه فلا يريد غيب المقرض في الاقتراض طمعا في الفضل
الذي لا ينال بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب بأثنى عشر
درهما إلى أجل وقيمة عشرة ويسمى عينة لأن المقرض أعرض
عن القرض إلى بيع العين عين اليقين ما أعطته المشاهدة
والكشف العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العينية ليست
بوجوده في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى ^{الحل}
هو الذي سكن معه ويجب نفقته عليه كغلام وامرأة وولده
الصغير العيب السير وهو ما ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم
المقومين وقد روه في العروض في العشرة نصف وفي الحيوان
درهم وفي العقار درهمين العيب الفاضل بخلافه وهو

مالا يدخل نقصانه تحت تقويمهم **باب الغيب والباء الغيب**
اليسير وهو ما يقوم به مقوم الغيب الفاضل وهو مالا يدخل تحت
تقويم القومين وقيل مالا يتفان الناس فيه الغيبة عبارة
عن ثمن حصول النعمة ككأنها حاصل الفكر من غير ثمن زواله
عنه **الآء** الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى والامانة
الاستعمال الغراب الجسم الخفي وهي اول صورة قبل الجوهر الرباني
وبه علم الخلاء وهو امتداد متواتر في غير جسم وحيث قبل الجسم
الخفي من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان
هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غشوق الامكان
وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس حضرة الهدية
سمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد الغرور هو كون
النفوس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع الغرة من العبد
هو الذي يكون ثلثه نصف عشر الدية الغريب من الحديث ما يكون
استناؤه متصلا الى رسول الله عليه السلام وكن يرويه واحد
اما من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع التابعين

الغرابية قوم قالوا الحمد عليه السلام بعلى أشبه من الغراب بالغراب
 والزاب بالزاب فبغت الله جبرائيل إلى على رضي الله عنه فغلط
 جبرائيل فيلعنون صاحب الرثى لعنون به خير من عليه السلام **الشيخ**
 القشاور ما يركب على وجه حرات القلب من الصدا، ويجل عين البصير
 ويعلو وجه حراتها **الضاد** الغضب في اللغة اخذ الشيء ظلما مالا كان
 أو غيره وفي الشيخ اخذ مال متقوم محرم بلا اذن مالكه بلا حصة
 قال الغضب لا يتحقق في الميتة لأنها ليست بمال وكذا في المحرم ولا في حرم المسلم
 لأنها ليست بمقومة ولا في مال الجاني لأنه ليس بمحرمة وقوله بلا
 مالكه احراز مع الوديعة وقوله بلا حصة ليخرج السرقة والغضب
 في آداب البحث منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على غيرها قبل
 اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع
 فيه ضمنا أو لا **الضاد** الغضب تغير يحصل عند غلبا دم القلب
 ليحصل عنه التشنج للصدر **الفاء** الغفلة متابعة النفس على ما
 تشتهيها وقيل سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة
 عن الشيء أي ان لا يحظر ذلك بباد **الغلة** الغلة ما يروى بيت المال

او ياخذ التجار الغلوة قدر ثمانية الى اربع مائة وقيل الغلوة
 مقدار رمية سهم **الواو** الغوث هو القطب حين يابلج اليه
 ولا يستمر في غير ذلك الوقت غوثا **الياء** غير المنصرف ما فيه
 علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخل البحر
 مع التنوين الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال
 الخلق بل من احوال نفسه بما يروى عليه من الحق اذا عظم الواو
 واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن
 نفسه وعن الخلق واما شهيد على هذا قضية النسوة اللاتي قطع
 ايديهن حين شاهدن يوسف عليه السلام فاذا كانت مشا
 جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة النوار ذي
 الغيبة بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد
 غيبة وان لم يكن فيه فقد بهته كما قلت عليه ما لم يفعل غيب
 الهوىة وغيب المطلق هو ذات الحق باعتبار الالاتين غيب
 المكنون وغيب المصون هو السر الذاتي وكنهها لا يعرفها الا هو
 ولهذا كما مصونا عن الاعيان مكنونا عن العقول والابصار

الغين دون الدين هو الصدأ فان الصدأ، حجاب رفيع
ينزل بالتصفيه ونور الايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف
الحائل بين القلب والايان ولذا قاله الغين هو الاحتجاب
عن الشهود مع صحة الاعتقاد للغير كما به شركة الغين في حقيقة
باب الف، والالف الغنة وهي الطائفة المقيمة وراء
الجيش للتأجرا، اليهم عند الهزيمة الفاسد هو الصحيح باصطلاح
وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل الفاعل ما به
اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به الى على جهة قيام الفعل
بالفاعل يخرج عنه مفعول ما لم يستم فاعله الفاعل المختار هو
الذي يوضح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة الفاحشة
وهي التي تلحق الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة الفاصلة
الصغرى وهي ثلث متحركات بعد ساكن بلفظكم الفاصلة
الكبرى وهي اربع متحركات بعد ساكن نحو بلفظكم ويعدهم
الف، الفتوة السخا، والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هي ان يؤثر المثل على نفسك بالبناء والافرة الفتوة

حمور نار البداية المحرقة بتردد اثار الطبيعة المحذرة للقوة
 الطلبة الفتنة ما يبين به حال الانسان الشرقيال فتنت
 الذمب بالنار اذا احرقت به تعلم انه خالص ومنوب ومنه
 الفتنة وهو الحج الذي يجرب به الذهب والفضة الفتوح سببا
 عن حصول شئ عالم يتوقع ذلك منه **الجيم** الجور هو هيئة
 حاصلة للنفس بايضا ثمر امور اعلا خلا الشرح والمروة **الحاء**
 الفتنة ما ينفر عنه الطبع السليم وليست بقصد العقل المستقيم **الحاء**
 الجور التظاول على الناس بتعديده المناقب **الذال** الفداء ان
 الامير الكبير الكافر وياخذ ما لا واسير مسلما في مقابلة **الراء**
 الفريضة فيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع
 ما ثبت به ليل مقطوع كالكاتب والسنة والاجماع **الفرايض**
 علم يعرف به كيفية قسمه الزكاة على تحصيلها **الفرج** لذة في القلب
 لينل المشتهى **الفراش** هو كون المرأة متعينة لولادة **الشخص**
 واحد **الفرد** ما يتناو كشيئا واحدا دون غيره **الفرق الاول**
 هو الاحتجاب بالخلق على الحق وبقا رسوم الخلقية بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة
 والكثرة في الوحدة من احتجاب باحدهما احتجاب عن الآخر
 الفرسح ظهور الآحادية باوصافها في الحضرة الواحدة
 فرق الجمع هو كثرة الواحد لظهوره في المراتب التي هي ظهور
 سورة الآات الاحدية وتلك الشورة في الحقيقة اعتباراً
 محضاً لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورتها الفرقان
 هو العلم التفصيلي الفارقي بين الحق والباطل **البيان** الفساد
 زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء
 كما مشروعا باصل غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان
 عند الشافعي وقسم ثالث مبين للصحة والبطلان عندنا
 فساد الوصف وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في تقييد
 الحكم بالنقص والاجماع مثل تحليل اصحاب الشافعي لا يجاب الفرقه
 بسبب اسلام واحد الزوجين **الصاد** الفصل كلى يحمل على الشئ
 في جواب اي شئ هو في جوهره كالناطق والمتكلم فالكلى
 جنس يشمل ساير اكلية ويقولنا يحمل على الشئ في جواب

اتي شئ هو يخرج النوع والجنس والوضع العام لان النوع بالجنس
 يقال ان في جواب ما هو والوضع العام لا يقال في جواب اصل
 ولقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانه وان كانت مميزة للشئ
 لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان ميزة الشئ عن مشاركة
 في الجنس القريب كالناتج للانس او بعيد ان ميزة عن مشاركة
 في الجنس البعيد كالحسن لانس والفصل في اصطلاح المتأثر
 عطف بعض الجمل على بعض بكونه والفصل قطعة من الباب
 مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل المقوم عبارة
 عن جزء داخل في الماهية كالناتج مثلاً فانه داخل في ماهية الانسان
 ومقوم لها اذ لا وجود للانس في الخارج والذات بدون
 في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من
 تناقض الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه من ضعف
 التأليف وتناقض الكلام مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد اجلل ونحوه
 مستشترتان واللفظ مستريح وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير
 عن المقصود بلفظ فصيح **النضاد** الفصاحة وهو من لم يكن ولياً

ولا اصيلاً ولا وكيلاً في العقد الفضل ابتداءً واصلاً بلا علة **الط**
الفقرة الجيدة المنقولة لقبول الوثيق **العين** الفعل **الرئيسية** العارة
للمؤثر في غيره بسبب التأثير أو لا كالرئيسية الحاصلة للقاطع بسبب
كونه قاطعاً وفي اصطلاح النخبة ما دل على معنى في نفسه مقترن
بأحد الأزمته **الثقة** **الفعل** **العلاج** ما يحتاج حدوثه إلى تحريك
عضو كالضرب والشم **الفعل** **غير العلاج** ما يحتاج إليه العلم
والظن **القاف** **الفقه** هو العلم بالأحكام الشرعية العملية من
أدلتها التفصيلية **الفقه** عبارة عن فقه ما هو محتاج إليه أما
فقه ما لا حاجة إليه لا يسمى فقهاً **الفقرة** في اللغة اسم لكل شيء
على هيئة فقه الظاهر ثم استغنى لاجتماعه في القصيدة تشيهاً لها
بالخطي ثم استغنى كل جملة مختارة من الكلام تشيهاً لها باجتماع
للقصيدة **الف** **الفكر** ترتيب أمور معلومة للتأدي إلى مجهول
الاسم **الفكر** جسم كرمي يحيط به سطح ظاهر وباطني وبها متواتر
مركزها واحد **الفلسفة** **الفن** بالاله بحسب الطاقة البشرية ليحصل
السعادة الابدية كما امر الصادق ع في قوله تخلقوا بخلاق

اى تشبهوا به في احاطة المعلومات والبرودة من الجسمانيات
النون الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود
 الاوصاف الحميدة والفناء فناء ان احدهما ما ذكرنا وهو كثر في
 الرياضة والثبات عدم الاحساس بعالم الملك والمملوك ^{بالاستغناء} وهو
 في عظمة الباري ومثله في الوجود واليه اشار المشايخ بقولهم
 الفقر سواد الوجه في الآرين يعنى الفناء في العالمين فناء ^{المر}
 ما اتصل به بعد المصالحة **الواو** الفور وجوب الاداء في اول
 اول اوقات الامتحان بحيث يلحقه الذم بالثبات **الهاء** القيم
 تصور المعنى من لفظ المنى طب **الفوا** خطابه للمع بطريق الحكمة
 في عالم المثال **الياء** الفيض هو عبارة عن التجلي المجتبى الذي
 لوجوده الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما
 قال كنت كثر المحققين فاجيب ان احواف الحديث الفيض المقدس عبارة
 عن التحليات الاسماوية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعداد تلك
 الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مرتب على الفيض الاقدس
 فبالاول يحصل الوجود الثابت واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني

يحصل تلك الاشياء في الخارج مع لوازمها وتوابعها التي ماردة الله
الى اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلد
او بالمصاحمة على جبهة او غير ما والغنيمة اخصى منها التي مانع
الشمس هو من الزوال الى الغروب كما ان الظل بالنسبة للشمس
وهو الطلوع الى الزوال **باب القاف** وهو القانون
كل منطبق على جميع جهات ثباته التي تعرف احكامها منه كقول النحاة
الفاعل مرفوع والمفعول منصوب القاعدة وهو الذي يعرف بالنسب
بغضائه ونظر الى اعضاء المولد القافية وهي حرف الاخير من البيت
وقيل هي الكلمة الاخرة من القائت القايم بالطاعة الدائم عليها
قاب قوسين هو مقام القرب الاسمانى باعتبار التقابل بين الاسماء
في الاحوال المسمى المستمى دائرة الوجه كالابرار والاعاذه والنزول
والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز
المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى وهو
احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لا ارتفاع التميز
والاثينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلى

للمرئوم كلها **الباء** القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقى العبد
عن حالة الخوف والرجاء فالقبض المعارف كالخوف ليستأنف
والوقوف بينهما من الخوف والرجاء يتعلقان بالعارض من واد
غيبتي والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف
من واد غيبتي والقبض في العرف من حذف الناموس السكك مثلياً
مفاعيلن يسبق مفاعيلن ويسمى مقبوضاً **القبض** وهو ما يكون متعلق
الزمن في العاجل والعقاب في الآجل **التاء** القنات وهو الذي
يقسم على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم القتل وهو فعل يحصل به
ذهاب الروح القتل العمد ما تمتد ضرباً بسلاح او لما جوى بحري
السلاح في تفريق الابواب كالحطب من الحطب واللجج والناز هذا عند
البحر حنيفة وعندهما وعند الشافعي ضرباً قصداً بما لا يطيقه البنية
حتى ان ضرباً بجرح عظيم او حطب عظيم فهو عمد القتل بسبب كافر البحر
وواضع الجرح في غير ملكه **الدال** القديم يطلق على الموجود الذي ليس
وجوده مسبوقاً بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات
يقابل الحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقاً

زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمانا وليس كل قديم بالزمانا قديما
بالذات فالقديم بالذات اخفى من القديم بالزمانا فيكون الحادث
بالذات اعم من حوادث بالزمانا لان مقابل اخفى اعم من مقابل
الاعم ونقيض الاعم من شئ مطلقا اخفى من نقيض الاخفى القديم
الذاتي هو كون الشئ غير محتاج الى الغير القديم الزمانى وهو كون
الشئ غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي يتمكن المحي من
الفعل وتركه بالارادة القدرة المتكينة عبارة عن اذني قوة
يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان او مائيا وهذا النوع
من القدرة شرط في حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في الواسع
القدرة المبسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة
الممكنة بدرجة في القوة اذ بها يثبت الاحكام ثم اليسر بخلاف الاول
اذ لا يثبت بها الاحكام وشرطت هذه القدرة في الواجبات المائية
دون البدنية لان اداء ما اشق على النفس من البدنية لان المال
شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين في الحكم لان الممكنة
شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط ادائها

لبقاء اصل الوفاء فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم ينفذ
 التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند الميسرة
 والاشارة خلافا للمعقولة لانها عوض لا يبقى زمانين فلو كان
 سابقا لوجود الفعل حال عدم القدرة وانتهى وفيه نظر الجواز ان
 نوع ذلك العرض يتجدد الامثال فالقدرة الميسرة وهما بشرط
 لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر
 بهلاك الخارج القدر تعلق الارادة الذاتية بالشيء في افادتها
 الخاصة فتعلق كل حال من احوال الالهي بزمان معين وبسبب
 معين عبارة عن القدر القدم ما ثبت للبعد في علم الحق من السعادة
 والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة
 فهو قدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار فيهما منتهى دقايق
 اهل السعادة واهل الشقاوة في علم الحق وهي مركز احاطة الهادي
 والمفضل الآء القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف
 المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم
 الازلي الاجمالي الجامع للحقايق كلها القرآن وهو الجمع بين العبرة

القرينة

والج باهام واحد في شيء واحد القرب القيام بالطاعة
 والقرب المصطلح وهو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه الله
 لا قرب للحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما
 قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القرينة بمعنى القوة
الحسين القسم لغة من الاقسام وفي الشريعة تسمية الحقوق
 واوراز الالضبا، قسم الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى
 احد الشريكين نصيب شريكه الآخر فيه لئلا يلزم قسم الدين قبل القبض
 قسم الشيء ما يكون مبرزاً عنه واخص منه كالكس فانه اخص من الكلمة
 ومندرج تحتها قسم الشيء وهو ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً معه
 تحت شيء آخر كالام وهو فاق احد ما قسم للاخر وما مندرجاً
 تحت شيء اخر وهو الكلمة التي اتم منها القسم بفتح القاف قسم
 الزوج بثبوت بالتبوية بين النساء القسامة هي ايمان
 بقسم على المتهمين في الدم القصد القصر لغة الجش
 يقال قصر الملقى على قرطاس اذا جعلت لبنها لها لا غيره
 وفي الاصطلاح تخصيص الشيء بالشيء وحصره فيه ويسمى الامر

الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر من المنية
 والمجزة انما يريد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الازيدا
 والقصر في العروض حذف ساكني السبب للتحفيف ثم اسكان متحركة
 مثل اسقاط نون فاعلان واسكان تامة ليسبق فاعلا ويسمى مقصورا
القصر وهو العصب والعصب يعني هو حذف الميم من فاعل
 واسكان تامة يسبق فاعلن وينقل الى مفعول ويسمى القصر
 وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل الضاد القضية قول الشيخ
 ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب القضية البسيطة
 هي التي حقيقتها ومعناها ايجاب فقط كقولنا كل انسان
 حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان
 واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان يحج بالضرورة فان
 حقيقة ليس الا سلب الجزئية عن الانسان القضية المركبة هي التي حقيقتها
 يكون ملتزمة من الايجاب او السلب كقولنا كل انسان ضاحك
 لا دانا فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بفضل
 اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث

مطلب
 القضية

القضية
 البسيطة

القضية
 المركبة

مطلب
 المركب التام

اشتمال على الحكم قضية ومن حيث احتمال الصدق والكذب
 خبر او من حيث افادة الحكم اخبار او من حيث كونه جزءا من التل
 مقدمة ومن حيث يطلب بالليل مطلوب او من حيث يحصل من الليل
 نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسئلة فالآات
 واحدة واختلافات العبارات باختلاف الاعتبار القضية
الطبيعية هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس
 والانس نوع ينسج الحيوان نوع وهو غير جائز القضايا
التي قياساتها معها وهي ما يحكم القول فيه بواسطة لا يغيب
 عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج لسبب
 وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بتساويين والوسط
 ما يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا القضا، لغة الحكم
 وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الاتمى في اعيان الموجودات على ما هي
 عليه من الاحوال الجارية في الازل الابد وفي اصطلاح الفقهاء ^{القضا}
 تسليم مثل الجواب بالسبب القضا، على الغير الزام احر لم يكن لازما
القضا، في الخصومة هو اظهار ما هو ثابت قضا، يشبه الاداة

القضية الطبيعية

القضايا التي قياساتها معها

وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم
والصلوة لان كل واحد منهما مثل الاخر صورة ومعنى **الطاء**
القطب وقد يسمى له غوثا باعتبار التجار الملهوف اليه وبعبارة
عن الواو الذي هو موضع نظر الله في كل زمان اعطاء الطلسم الأعظم
من لونه وهو يشرى في الكون والحيات الباطنة والظاهرة سريان
الروح في الجسد بیده قسطا من الغيظ الا لم وزنه يتبع علمه
وعلم يتبع الحق وعلم الحق يتبع المهيئات الغير المجرولة فهو الغيظ
روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرائيل
من حيث حقيقة الملكية الحاكمة مادة الحياة والانس لا من
حيث انسانيته وحكم جبرئيل فيه حكم النفس الناطقة في النشأة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه حكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل
حكم القوة الدافعة فيها القطبية الكبرى هي حربة قطب الاقطاب
وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لا خصامه
عليه بالاكملية فلا يكون حاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى
حاتم النبوة القطع حذف ساكن الوند المجموع ثم الساكن متحركة مثل

37
اسقاط النون واسكان اللام من فاعل ليعبق فاعل فينقل الى فعل
وكذا في نون مستفعل ثم اسكان لانه ليعبق مستفعل فينقل الى
مفعول ويسمى مقطوعا القطف حذف سبب حفيف بعد
اسكان ما قبله كحذف ن في مفاعلات واسكان لانه ليعبق مفاعل
فينقل الى مفعول ويسمى مقطوعا قطب الدائرة الخط المستقيم
الواصل من جانب الدائرة الى جانب الآخر بحيث يكون وسطه
واقعا على المركز القلب لطيفة ريانة لها هذا القلب الحسباني
الصنوبري الشكل المودع في جانب الابر من الصدر تعلو تلك
اللطيفة حقيقة الانسا وليست بها الحكيم النفس الناطقة والروح
باطنة والنفس الحيوانية مركبة وهي المودع العالم من الانسا
والمخاطب والمطالب والمعاقب القلم على التفصيل فان
الحروف التي مظاهر تفصيلها مجتمعة في مداد الذات ولا يفصل
التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت
الحروف به في التوح وتفصل العلم بها الى غاية كما ان النقطة
التي مادة الانسا ما دامت في ظهر ادم مجموع الصور الانسانية

مجملتها فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى لوح
 الرحم بالقلم الانسان تفصلت الصدرة الانسانية **الميم** القمار
 وهو ان ياخذ من صاحب شيئاً فشيئاً **النون** القناعة في
 اللغة الرضا بالقسم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون
 عند عدم المألوف **الدال** القوة هي تمكن الحيوان من الافعال
 الشاقة فتقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية **قوى النفس**
 الحيوانية تسمى قوى انسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى
 عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها لكلية تسمى القوة
 النظرية وباعتبار اسباطها لصناعة الفكرية من ادلتها
 بالاراء تسمى قوة عملية القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة
 الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطاوع
 عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء
 الملتزم عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في
 نفس الامر او ضاراً يسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك
 طلبا لرفع الشيء المبتغى عن المدرك ضاراً كان في نفس الامر

او نافعاً يسمى قوة خضبية القوة الفاعلة هي التي تبعث
الفضلاً لتحرك الانقباض وترتيبها اخصى للتحريك الانبساطي
عاجباً يقتضيه القوة الباعثة القوة العاقلة وهي قوة
روحانية غير حالة في الجسم مستقلة للمفكر وليست بالنور القهري
والحدس من لوازم النواره القوة المفكرة قوة جسمانية فيصير
حجاباً بالنور الكاشف عن المكنى الغيبية القوة الحافظة وهي
الحافظة للمكنى الاكبر يدركها القوة الوهمية كالحركة لها ^{نسبة}
الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية
تسمى القوة العقلية باعتبار ادراكها للكلية والحكم بينها بالنسبة
الايجابية او السلبية تسمى قوة النظرية والعقل النظري
وباعتبار استنباطها للصنائع الفكرية من ادلتها لرأى
والمشهوره في الامور الخزئية تسمى قوة العمية والعقل العملي
القول وهو اللفظ المركب في القضية المملوطة او المفهوم
المركب العقلي في القضية المعقولة القول بموجب العلة
هو التزام ما يلزمه المعلق مع بقائه الخلف فيقال هذا قول بموجب ^{العلّة}

أي تسليم دليل المعلق مع بقاء الخلاف مثله قول الشافعي كما
 شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصف مستدلابان ^{العبادة} معنى
 كما هو معتبر في الوصف جامع أن كل واحد منهما مأثور فيقول
 هذا الأكسدة لأن فاسد لانا نقول سلمنا أن تعيين صوم رمضان
 لانية منه ولكن هذا التعيين مما يحصل نية مطلق الصوم فلا يحتاج إلى
 تعيين الوصف تغير كما وهذا قول بموجب العلة لأن الشافعي الزمنا
 بتجسده اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا موجب تعيين حيث شرطنا
 نية التعيين كما لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقى اختلاف كماله القوا
 مع كل ما يقع الانعاز من مقتضيات الطبع والنفس والهوا وتردعه
 عنها وهي الامتناع الاسماوية والثابدية الارضية لاهل العناية في
 السير الى الله **الها** القهقهة ما يكون سموها بجيرانه **الها** القياس
 قول المؤلف من قضايا اذا سلمت لزوم عنها لانا قول اخر كقولنا
 العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا
 لزوم عنها لانا انها العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الأصول ^{القياس}
 ابانة مثل حكم المذكورين بمنزلة في الاخر واقضا لفظ الابانة

القياس عند
 المنطقيين

القياس عند اهل
 الأصول

دون الالابات لان القياس يظهر الحكم لا يثبت وذكر مثل الحكم
ومثل العلة اخر ازا اعلم لزوم القول بانتفاء الاوصاف واختار
لفظ المذكور بين الشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم
ان القياس اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون
بخلافه ويسمى استحسانا لكنه اعلم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسانا
وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يظن على ما ثبت بالنقض الاجماع

القياس الاستثنائي

والضرورة كمن في الغالب اذا ذكر الاستحسان اذ به القياس الخفي القياس
الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكور اية بالفعل كقولنا
ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور

القياس الاقتراني

في القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم
مذكور في القياس القياس الاقتراني يقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين

قياس المساواة

النتيجة ولا نقيضها مذكور اية بالفعل كقولنا لجسم مؤلف وكل مؤلف
محدث فاجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكور اية القياس بالفعل قياس
المساواة وهو الذي يكون متعلق بمحمول صغرى موضوعا في الكبرى فان التزاه
لابالذات بل هو بواسطة مقدمة اجنبية حيث يصدق ويتحقق الاستلزام

كافي قونا مساو لب وب مساو ج او المساوي للمساوي للشيء
 مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق لا يتحقق كافي قونا النصف لب
 وب لنصف ج فلا يصدق النصف ج لان نصف النصف ليس بنصف
 بل ربع القياس كما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة
 يوجد هو القيام الله هو الاستيقا فابعد نوم الغفلة واليه من عن
 الفترة عند الاخذ في السر الى الله القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء
 بعد القناء والجور عن المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالا
 عن الرسوم بالكلية **باب الخاف والالف** الحا هو الذي يخرج عن
 الكوارث في مستقبل الزمان ويدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب
الحكمة اصحاب ابي كامل يكفروا بالصماتة تبرك بيعة على رضى
 الله عنه ويكفروا عليا تبرك طلب الحق **الباء** الكبيرة وهي ما كان
 هو اما محض شرع عليه عقوبة تحفة ينقض قاطع في الدنيا والاخرة
التاء الكتابة اعتاق المملوك يد احوالا ورقية ما لا تحية لا يكون للمولى
 سبيل على الكتاب به الكتاب الجبين هو النوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى
 ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين **الذال** كذب الخبر عدم مطابقة

للدواع وقيل اخبار لا على ما عليه المحبر **عند الرأى** الكرة هي جسم بسيط
سطح واحد في وسط نقطة جميع الخطوط الخارجة منها إليه سواء الكرم
من يوصل الشفع بلا موضع فالكرم هو عادة ما ينبغي لا الغرض من كرم
المال لغرض جلياً للشفع او خلاصاً من الذم فليس كرم ولهذا قال
يستحيل ان يفعل الله فعلاً لغرض والا استفاد به اولوية فيكون نقضاً
في ذاته مستحكماً بغيره وهو **الكرامة** وهو ظهور امر خارجي للعادة
من قبل شخص غير مقارن له سوى النبوة فما لا يكون مقروناً بالايان
والعمل الصالح يكون استدراجاً وما يكون مقروناً به سوى النبوة يكون
مجرد **السين الكسب** وهو الفعل المفضي الى اجتناب نفع او دفع
ضرر لا بوصف فعل الله بانه كسب كونه منزهاً عن جلب نفع او دفع ضرر
الكشف هو حذف الحروف السابعة المتحركة كذا فتا، مفعول لا يبقى مفعولاً
فينقل الى مفعول ويسمى مكسوفاً **الشيء الكشف** في اللغة رفع الحجاب
وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والاشياء
الحقيقية وجوداً وشهوداً **الكعبة** وهو ابو القاسم محمد بن الكعبة
واصحابه وكان من معتزلة بغداد يقولون فعل الرب واقع بعد ارادته

ولا يرمى لفظه ولا غيره الا بمعنى انه يعلم **الله** **الكف** حذف السكينة
التي مثل السكانون مفاعيلين يسبق مفاعيل ويسمى مكفوفاً **الكف**
مما بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء وكيف عز السوال الكفران **سيرة**
المنعم بالحجود او يعمل هو كالحجود في مخالفة للنعم **الاسم** **الحكام** علم بحج
فيه عز ذات الله وصفاته واحوال الممكنات من المبدء والمعاد **الاسم**
على قانون الكلام وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي فيه **الاسماء**
الحكمة هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يمكن به
عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالحكمة المعنوية والغيبية **الخاتمة**
بالحكمة الوجودية والمجذبات بالمفارقات كلمة **الحقيرة** اشارة
الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية الكلمات القولية والوجودية
عبارة عن تعينات واقعة على النفس اذ القولية واقعة على النفس
الانسانية والوجودية على النفس الرحمانية الذي هو تصور العالم **كالحجود**
السيولاني وليس الاعين الطبيعة فتصور الموجودات كلها طارئة
على النفس الرحمانية وهو الوجود **الحكمات** **الالهية** ما تعين من الحقيقة
الجوهرية وصار موجوداً **الحكم** في اللفظة اسم مجموع ولفظه واحد

الكل

وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء، والكل هو اسم للمجموع تطلق باعتبار
 الحصة الاحدية والارتهبة الجامعة للاسما، ولذا يقال احدى بالذات
 كل بالاسماء، الكل الحقيقي ما لا يمنع لنفسه تصور معنوه من وقوع الشبهة
 كالانسان الكل الاصطناعي وهو الاسم من شئ اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا
 فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكل من غير اشارة الى
 مادة من المواد والحيوان الكل وهو المجموع المركب منها اي من الحيوان
 والكل والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكل ما يمنع
 تصوره من وقوع الشبهة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس
 المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة
 اي في الخارج والثاني كليا منطوقا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث
 كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل الكل اما ذاتي وهو الذي يدخل
 في حقيقة بؤيانه كالحية بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي
 وهو الذي لا يدخل في حقيقة بؤيانه بان لا يكون بؤيا او بان يكون
 خارا كالضئك بالنسبة الى الشيء الميم الكل هو العرض الذي يترتب
 الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزاءه اما ان يشترك

في حدود يكون منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل أو لا
 المنفصل والمتصل اما قار الذات بجميع الوجود او في الوجود وهو
 المقدر المنقسم الى الخط والسطح والنجس وهو الجسم التعليمي وغير
 قاي الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين
 والثلاثين **النون** الكناية كلام استمر المراد منه بالاعتمال وان كان
 معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون
 تردده فيما اريد به فلا بد من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال
 كحال من ذكره الطائفة ليرذل التردد ويتعين ما اريد منه والكناية
 عند علماء البيهقي ان يعبر عن شيء لفظا كما او معنى بلفظ غير صريح في ^{البيان}
 عليه لغرض من الغرض كالأبهام على السامع كجاء فلان او نوع فصاة
 كوكيز الرمان والى كيز القرى **الكسرة** هو المال الموضوع في الارض
الكسرة المخفية هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو باطل
 كقاي باطل **الكسرة** هو الزريعة المصائب وينسب المصائب **الهاء**
الكون اسم لما حدث دفعة كاتقلاب الماء هو ان فان الصورة
 الهوائية كانت للماء بالقوة خرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان

على انه يرجح فهو حركة وقيل الكون حصول صورة في المادة بعد ان يمكن
حصولها فيها وعند اهل الحقيقة الكون عبارة عن وجود العالم بحيث
من حيث عالم لا من حيث انه حق وان كان احاداً فالوجود المطلق العالم
عند اهل النظر هو بمعنى المكون الكواكب اجسام بسيطة وكوزة
في الافلاك كالفضة في الهائم مضيئة بذواتها الا القمر **البا** كيف
هيئة قارة في الشئ لا يقتضي قسمة ولا نسبة لانه ففوله قارة
احر ازمنع الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والافعال
وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاسرار
وقوله لانه يدخل فيه الكيفيات المتضمنة للقسمة او النسبة بوجه
اقتضا محتمل ذلك وهي انواع اربعة الاولى الكيفيات المحسوسة
فهي اما راسخة كملادة العسل وطلوطة ما البحر ويسمى افعالا واما غير
راسخة كحركة الجمل وصفرة الرجل ويسمى افعالا ويسمى الحركة فيه استعمالا
كما يتصور الغيب ويستحق الماء والثانية الكيفيات النفسانية
وهي ايضا اما راسخة كصحة الكتابة للمدرب فيها ويسمى ملكا او غير
راسخة كالكتابة لغير المدرب ويسمى حالاً والثالثة المختصة بالكليات

وهي اما ان يكون مختصة بالكميات المتصلة كالتمثيل والترتيب
والاستقامة والاتحاد او المنفصلة كالزوجية والفردية والاربعية
الكيفية الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا نحو القول كالتنبيه
والمراضية ويسمى ضعفا لا قوة او نحو الا قبول كالصلابة او ^{المصداق}
ويسمى قوة كيميائية السعادة تذهب النفس باجتساب ^{الرزائل}
وتزكيتها عنها والكتاب الفصائل وتجليتها بها كيميائية ^{العوام}
استبدال المتاع الاخرى اليها بالخطام الذي يتولى الفاني كيميائية
الحواص ^{تخليص القلب عن الكون} يستار المكون الكليد ارادة
مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدمير بالحق
بمجازا اعمال الخلق ^{باب القام والالف} اللازم ما يمنع انفاكه
عن الشيء ^{اللازم البين} هو الذي يكفي لقصوره لقصور ملزوم
في جوهر العقل بالذوم بينهما كالانقسام بمقتضى وبين الاربعه فان
من تصور الاربعه وتصور الانقسام بمقتضى وبين جوهر مجرد
لتصورها بان الاربعه منقسمة بمقتضى وبين وقد يقال البين
على اللازم الذي يلزم من تصور ملزوم تصور ملزوم ^{اللازم}

ضوفا لو اريد فان من تصور الاثنين اذكر انه ضعف الواحد ^{المعنى}
الاول انهم لانه متى كفى تصور المزدوم في الزوم كفى تصور اللازم
مع تصور المزدوم فيقال للمعنى الثاني اللازم البتين بالمعنى ^{الخاص}
وليس كل ما يكفي التصور ان يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم
البتين بالمعنى الاعم اللازم الغير البتين وهو الذي يقتصر جزم ^{الزوم}
بالزوم بينهما الى وسط كساوي الزوايا الثلث للثلاثين
للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوي الزوايا ^{للقائمين}
لا يكفي في جزم الاثنين بان المثلث متساوي الزوايا ^{للقائمين}
بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي لازم المابهية ما يمتنع
التفكاك عن المابهية من حيث هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك
بالقوة على الانسا لازم الوجود ما يمتنع التفكاك عن المابهية مع عارض
مخصوص ويمكن التفكاك عن المابهية من حيث هي كالسواد ^{للجيشي}
اللازم من الفعل ما يحتمل الفاعل لام الامر هو لام يطلب به
الفعل لام التامية هي التي يطلب بها ترك الفعل استناد الفعل
اليها مجازا لان التامية هو المستكتم بواسطة الباء اللب ^{المعنى}

بنور القدس الصافي مع قشور الاوثان والتجذبات **الحاء**
المتحجب في القوان والاذان وهو النطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال
الذال اللذة ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعيم الخلاوة عند
حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية
والامور الماخية عند القوة الحافظة تلتذ وتبزر كما وقد هيئت
لا حراز عن ادراك الملايم لا من حيث ملايمته فانه ليس بلذة كالذوا
النافع المرفاة ملايم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه
الزاي اللزومية ما حكم فيه بصدق قضية على تقدير اخي لعلامة
بينها موجبة لذلك اللزوم الذاتي كونه بحيث يلزم من تصور الشيء
تصوره في الذات فيتحقق الانتقال منه اليه كاللزومية لاثنتين
اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج
تحققه ولا يلزم من ذلك انتقال الذات كوجود النهار لطلوع
الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه
ولا لقاض آثر ابطاله **السين** السن ما يقع به الافصاح ^{الانهي}
لاذان العارفين عند خطاب تعالى لهم لسان الحق الانساني

٢١
الكامل المحقق بمظهرية الاسم المتكلم **الطاء** اللطيفة كل إشارة
وفيقة تلوح الفهم لا تسعها العبارة لعلوم الاذواج اللطيفة
الاشائية هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي
في حقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس منسوبة لها
بوجه منسوبة للروح بوجه وليسمى الوجه الاول الصدر والوجه
الثاني الفؤاد **العين** **اللعب** وهو فعل الصبي يعقب الثقب
من غير فائدة اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخط ومن الناس
الذين بسخطه اللعان وهي شهادات موكرات بالايان
مقرونة باللعن قايمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا
في حقها **اللفظ** وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم **الغنى** **اللفظ**
مثل المعنى الا انه يحى على طريقة السؤال كقول الحريري في شعره وما
اذا احد تحول غيرة هذا اللفظ من اليمين وهو ان يخلف على شئ
وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند الجاهل
وقال الشافعي هي ما لا يقع الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله
اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهلا كما او مستعلا

اللعيف المقرون ما اعتل عينه لانه كطوى وقوى اللعيف
المفروق ما اعتل فاذه ولانه كوقى اللف والنشر وهو ان تلف
شيئين ثم ترى بتفسيرهما جملة ثقة بما استمع يرد الى كل واحد منهما
ما له كقوله تعالى جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتستقوا من فضل
ومن النظم قول الشاعر انت انت الذي من ورتد لغمة ودرز
خمسة اجننى او عرفت وقد يسمى الترتيب ايضا **القاف** اللقب
ما يسمى به الاسم بعد اسم العلم من لفظ يدل على المدح والذم لمعنى فيه
اللقب وهو يعنى الملقب الى الماخوذ من الارض وفي الشرح
اسم لما يطرح على الارض من صفات بنى ادم خوفا من العقوبة
او فراراً من نهم الزنا **اللقطة** وهو مال يوجد على الارض ولا
يعرف له مالك وهي على وزن الضمكة مبالغة في الفاعل وهي
كقولها ما لا حرموا فيه جعلت آخذ المجاز اكونها سببا لاخذ
ذا **الميم الممس** وهي قوة مغشبة في جميع البدن تدرك
لحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند تماس
والالتصال به **الواد اللوح** هو الكتاب المبين والنفوس الكلية

قالوا لوح اربعة لوح القضاء السابع من المحو والاثبات
 وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية
 التي يفيض فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بسببها وهو المستحي
 ما للوح المحفوظ ولوح النفس الخيرية السماوية التي يتمشئ
 فيها كل ما في هذا العالم بشكله وبيئته ومقداره وهو المستحي بالسما
 الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة قلبه ولوح
 الهوى القابل للصورة في العالم الشهادة ^{لنوع} اللوامع ^{الانوار} فيستفكس
 تلجح لاهل البديا من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة
 من الخيال الحسن المشترك فيصير مشادة بالحواس الظاهرة
 فيراي لهم انوار كانوا الشهب والقمر والشمس فيفشي ما حولهم
 فهي اما غلبة انوار القمر والوعيد على النفس فيضرب الى الحرة
 واما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الحضرة والنوع
الها الله هو الشئ الذي يتقد به الانسان فيلبي ثم ينقضي
الها ليلة القدرة ليلة تختص فيها السالك يتجلى خاق
 يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبه به وهو وقت ^{ابتداء}

وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة
باب الميم والالف الماء المطلق هو الماء الذي بقى على اصل
 خلقه الماء المستعمل كل ما ازيل به حدث او استعمل في البدن
 على وجه التقرب ما فيه الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث
 هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص
 ولا عام مادة الشيء وهي التي يحصل الشيء معها بالقوة المائية
 النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية فان المائية النوعية
 يقتضي في فرد ما يقتضي به في فرد آخر كالاشارة فيقتضي في فرد
 ما يقتضي في فرد بخلاف المائية الجنسية المائية الجنسية هي التي
 لا يكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانثى مقارنتها
 الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك المائية الاعتبارية هي التي لا وجود
 الا في عقل المعبر ما دام معتبرا الماصي وهو الدال على اقتران حدث
 بزمان قبل زمانكنا اصغر عامل على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده
 فعل او شبهه مشتقل عنه بغيره او متعلقه بحيث لو سلب عليه لخصه
 مثل زيد اضر به الما قول ما ترجع من المشترك لبعض وجهه

بغالب الرأي لأنك إذا تأملت موضع اللفظ وحذفت اللفظ
عما يحتمل من الوجوه التي هي معين بوضع رأي فقد أولته إليه قوله
من المشترك قيد الاتفاق وليس بلازم إذ المشكل واللفظي إذا علم
بأرأي كما مؤدلاً أيضاً وإنما خصه بغالب الرأي لأنه لو ترجح
بالنقض كما مفسراً لا مؤدلاً المؤمنين المصدق بالله ورسوله وبما
جاء به المانع من الارتباط عبارة عن الغدام الحكم عند وجود ^{الشيء}
الب المباح ما استوى طرفاه المباشرة كون الحركة بدون ^{توسط}
فصل أو حركة اليد المباشرة الفاحشة وهي أن تماس بدن به ^{بدن}
ولمادة مجديين أو نشر آتة وتماس الفرج المباشرة بالهزة
وتركها خطأ وهي أن يقول بريت عز نخاعك بكذا أو تقبله
هي المبادئ هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحريم المباحث
وتقرير المذاهب فليبحث ^{أجزاء} ثلثة مرتبة بعضها على بعض
وهي المبادئ والأواسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي
إليها من الضرورية المستكملت من الدور والنسب
المبدء عما لا تكون مسبقة بمادة ومدة المراد بالمادة ^{الطبيعية} إتمام

اوحده اوجوه المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية
 مسند اليه او الصفة الواقعة بعده كاستفهام اوجوه في النسخ رغبة
 لظاهر كونه قائم واقام الزيدان وما قام الزيد المبني بكما
 حكمة وسكونه لا يعامل المبني اللازم ما تضمنه مفعول كايين
 ومتى وكيف وما شبهه كالتنزيه التي ونحوها المتصرف
 وهي قوة محلها مقدم التحويل الاوسط من الدواعي من شأنها
 التصرف في الصور والمكان بالتركيب والتفصيل في تركيب الصور بعضها
 ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا اربعين وجناحين وهذه القوة
 يستعملها العقل تارة والهم الخي والاعتبار الاول يسمى
 مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وبالاعتبار الثاني يسمى متجسمة
 لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلان هما الاثنان لا يجتمعان
 في شئ واحد من جهة واحدة فبهذا اليد في المتضايقات في الترتيب
 لان المتضايقتين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد
 كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوة
 بالقياس الى ابنة بنوة بالقياس الى ابية فلو لم يقيد التعريف

بعض القيد يخرج كزيد مثلاً كمن لا من جهة واحدة بل من جهتين
فإن أبوة بالقياس إلى ابنه وبنوة بالقياس إلى أبيه فلو لم ^{للقيد}
التعريف بهذا القيد يخرج المتضاد ^{للقيد} من عند اجتماعهما في الجملة
والمقابلان أربعة أقسام الضدان والمضادان والمقابلان
بالعدم والمكدة والمقابلان بالإيجاب والسلب وذلك لأن ^{المقابلين}
لا يجوز أن يكونا عدميين إذا تقابل بين الوجود فإما أن يكونا
وجوديين أو يكون أحدهما وجودياً والآخر عدمياً فإن كانا وجوديين
فإما أن يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان أو لا يعقل كل منهما
الأخر الآخر وهما المضادان وإن كانا أحدهما وجودياً والآخر عدمياً
فإنه لا يمكن أن يكون الوجودي مع الموضوع القابل وهما المقابلان
بالعدم والمكدة أو عدمه مطلقاً وهما المقابلان بالإيجاب والسلب
والمقابلان بالعدم والمكدة أمران أحدهما وجودي والآخر عدم
ذلك الوجودي لا مطلقاً بل من موضوع قابل له كالبصر والعلم
والجهل فإن العلم عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم
عما من شأنه العلم المقابلان بالإيجاب والسلب هما أمران

احدهما عدم الوجود مطلقا كالقسيية ولا فرسية المتى هي حالة
 تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان المتقدمة هي التي يحكم فيها بصدق
 قضية او لا صدقها على تقدير اني فني اما موجبة كقولنا ان كان
 هذا انسانا فهو حيوانا كان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير
 صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية
 على تقدير اني كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو حمار فان
 الحكم فيها بسلب صدق الحمارية على تقدير الانسانية المتواترة
 وهو الخبر الثابت على النسبة قوم لا يتصور ثبوتهم على الكذب
 كقترتهم او بعد التهم كالحكم فان النبي عليه السلام ادعى النبوة
 واظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التتابع
 والتوالي المتواصلة هو الحق الذي يكون حصول معناه وصدقه
 على افراده الذمينة والخارجية على السوية كالنفس والنفس
 فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والنفس
 لها افراد في الذمينة وصدقها عليها ايضا بالسوية المرادف
 كالمعناه واحدا واسماء كثيرة ضد المشترك اخذ من الترادف

الذي هو مركب احد خلف آخر كان المعنى مركب واللفظ
 مركبا عليه كالبيت والاسد المتباين كما لفظه ومعناه على
 لانه كان في الغرض المتشابه هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يجرى
 ذكره اصلا كالمقطعات في اوائل السور المتوازي هو السجع
 الذي لا يكون في احدى القرينتين او اكثره مثل ما يقابل من الاخرى
 وهو ضد الترصيع مختلفين في الوضع والتقنية نحو سر مرفوعة
 والكواب موضوعه او في التقنية فقط كقولنا حصل الناطق
 والصامت او بك الحاسد والشامت او لا يكون ككل كلمة
 من احدى القرينتين مقابل من الاخر كذا انا اعطيتك الكوش
 فصل لربك وانحر المتجيلة وهي القوة التي يتصرف في الصور
 المحسوسة والمقابلة الجوهرية المنتزعة منها وتعرفها بالتركيب
 تارة والتفصيل اخرى مثل انشاء راسين او عديم الراس
 وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها
 الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متجيلة فكل الحس المشترك
 والخيال هو البطن الاول من الدعام المنقسم الى بطون

ثلاثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنقذ فيهما
مرة دد وكتشكل الدور فالحسن المشترك في مقدمته والخيال
في مؤخرته وتحمل الوهمية والحافضة هو البطون الاخر منه والوهمية
في مقدمته والحافضة في مؤخرته والمختل هو الوسط من الوبان
المتقدم بالزمان وهو ماله تقدم زمني كتقدم نوح على ابراهيم
عليه السلام المتقدم بالطبع هو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد
آخ الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد ولا يكون الشيء الا
موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجوده
على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين
ان يزا في تفسير المتقدم بالطبع فيكونه غير مؤثر في المتأخر
ليخرج عنه المتقدم بالعلية المتقدم بالرتبة وهو ما كان
اقرب من غيره الى مبداء واحد ولهما وتقدم بالرتبة
ملك الاقربية وهو اما طبيعي ان لم يكن المبدأ المحدث
الوضع والجعل كترتيب الصفوف في المسجد بالنسبة الى الخارج
اذا كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى الابد

الصفوف المتقدم بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها
متقدمة بالعلية على حركة العلم وان كانا معا يلجبان الزمان المتعددا
ما لا يتم فيه تغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به **التاء**
المثال ما اعتل فاداه كوعده ويسر المشي ما لوح اهذه الفاديا
مفتوح ما قبلها ونون مكسورة **الجيم** المجرورات هو ما شتم على علم
المضاف اليه المجرورات هو ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى
تكرر المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السمومينا مسرعا
الصفراء وهذا الحكم انما حصل بواسطة مشاهد كثيرة **المجذبة**
من اصطفاة الحق لنفسه واصطفاه بحفرة النسيه واطلعه
بجناب قدسه فقارب بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة
للكاسب والمناسب **جمع البهيم** هو حضرت قاب قوسين
لا اجتماع تجري الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جميع
الوجود باعتبار الاسماء والاكهية والحقايق الكونية فيها
جمع الاصداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعاقب
الاطراف **المجموع** ما دل على اتحاد مقصودة بحروف مؤداة

خرج منه القيد مثل نقر و ربط لأن مفردهما ليس بحد و فترهما
 بأن يكون جميعهما معلقة نحو جاءني رجال أو لا نحو جواد في جمع
 جارية و أوّل في جمع أو ليس على زنة فعل اخر ارفع ثم و ركب
 فان بناء فعل ليس من ابنية الجموع **المجاز** اسم لما لا يريد به غير ما وضع
 له المناسبة بينهما كسمية الشجاع اسد أو هو مفعل بمعنى فاعل من جاز
 اذا التقى كالمولد بمعنى الولد يسمى به لانه متقدّم محل الى محل **المجاز**
 قوله المناسبة بينهما اخر ازيد على استعمال في غير ما وضع له المناسبة
 فان ذلك لا يسمى مجازا بل كما مر تجل او خطأ و المجاز اما مرسل او
 لان العلاقة المصححة له اما ان يكون مشابهة المنقول عنه في شيء
 و اما ان يكون غير ما فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد
 اذا استعمل في الشجاعة و ان كان الثاني في شيء مرسل كلفظ اليد
 اذا استعمل في القوة كما يقال جلبت اياديه عند راي كبرت نعمته لدى
 و اليد في اللغة العضو المخصوص و العلاقة تكون ذلك العضو
 للقوة فانها تنصل الى المنعم عليه من اليد و الفرق بين المعنيين
 في الاول اسم لفظ المنقول و في الثاني للنقل و على الثاني يسمى المنسب به

وهو ^{الشيء} المقتبس مستعار منه والمشتبه وهو ^{الشيء} المستعار
واللفظ هو لفظ ^{الشيء} المستعار أو المتلفظ وهو المستعمل للفظ
في الشيء مستعار وجه الشبه وهو الشجاعة مأبى الاستعارة والضح
هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الأول المجاز العقلي
ويسمى مجازاً حكماً أو مجازاً في الأثبات واستناداً مجازياً وهو
استناد الفعل أو معناه إلى ما ليس له غير ما هو له أي غير الملائس
الذي ذلك الفعل أو معناه له يعني غير الفاعل فيما ينسب للفاعل
وغير المفعول فيما ينسب للمفعول يتأول متعلق بمسند ^{الشيء} حاصل
أن تنصب قرينة صارفة لمسند ^{الشيء} مع أن يكون ^{الشيء} ما هو له
كقولهم في عيشة راضية وسيل مضم في عكس مفعول من
الاناء طائفة وسند إلى الفاعل المجاز العقلي هو الكلمة المستعملة
في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التماثل مع قرينة
ما نفع مع ارادة معناه في ذلك الاصطلاح المجاز المركب
وهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الأصلي أي بالمعنى الذي يدل
عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد

في احواله اراك تقدم رجلا وتوجه اخي المجمل هو ما خفي منه
 المراد بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الابيضان من المجمل هو الكمال
 وذلك لترحم المعاني المتساوية الاقدام كالمشرك او لفراية اللفظ
 كالسجود او لا تتقاربه من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فيرجع
 الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربو فان
 الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقيل بينها النبي عليه السلام
 بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت الصلاة لاجل صلوة التواضع
 او الخشوع او الاركان المعدومة ثم تتأمل ان يقع على الصلاة
 فيمن خلف لا يصلح ام لا المجمل هي الحقيقة التي يكون فيها الحكم
المجتمعة من يحوي علم الكتاب ووجه مكانه وعلم السنة
 بطرقها ومتونها ووجه معانيها ويكون مصيبا في القياس
 عالما بما لا يعرف الناس المجاهدة في اللغة المحاربة وفي محاربة
 النفس الامارة بالسوء بتجملها ما ليس عليها بما هو مطلوب في الشرع
المجهولية مذهبهم كمنزب الجازمية الا انهم قالوا يكفي معرفة
 تقا بعض اسماء فمن علمه ذلك فهو عارف به مؤمن المجنون

وهو من لا يستقيم كلامه وافعاله **الحال** **المختص** فناء وجود العبد
في ذات الحق كما ان الحق فناء افعاله في فعل الحق والظهور
الصفاتي صفات الحق **المختص** وهو المختص فناء الكثرة في الوحدة
هو العبودية وهو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود
الى الاعمى **المحال** ما يمنع وجوده في الخارج المحاصرة **محذور**
القلب مع الحق في الاستقامة من اسماء تلك **المحاذرة**
جدا الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالفناء من الشجرة
لموسى عليه السلام **المختص** رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد
عندنا عن عقله ويحصل منه افعال واقرار لا مدخل لعقله فيها
كالسكر من الخمر **المختص** هو مكلف مسلم وطى بنجاح
صحيح **المختص** هو ما يمنع ان يصل اليه يد الغير سواء كان
المانع بيتاً او حافظاً **المحكم** ما احكم المراد به من التبديل والتغيير
الى التخصيص والتأويل والفتح مأخوذ من قولهم بناء محكم اي
متقن مأثور الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم
والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته لان ذلك لا يحتمل

النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فالحكم
والآ فان لم يحتمل التأويل فمفسر والآ فان سبق الكلام
لاجل ذلك المراد ففرض والآ فظاهر واذا خفي فان خفي
لعارض الى غير الصيغة خفي وان خفي لفظه الى نفس الصيغة
وادرك عقلاً فشكل ونقلاً فحمل او لم يدرك اصلاً فمشابه
المحدث ما يكون مسبوقاً بما ذكره ومدة المحصلة هي القضية
التي لا يكون في السلب في الشيء من الموضوع والمحمول
سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب وليس كاتب
المحتملات هي قضايا يتحمل فيها فيتأثر النفس منها بغير
وبسط فتنفر او ترغب كما اذا قيل للحمر يا قوتة سيالة
انبطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة
مهوطة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف
منها يسمى شعراً **الخ** والمخالفة ان يكون الكلمة على خلاف
القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال
في كوفهم والادغام في كلمة المخروط المستدير

جسم احد طرفيه دائره هي قاعدة والآخرة نقطة هي رأسه
ويصل بينهما سطح يتغير في عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة
المختلج بكسر الميم موضع سر القطب عن الافراد الواصلين
فانهم خارجون عن دائره تقصير فانه في الاصل واحد منهم
متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اخبر بينهم للتعريف
والتهدير المخلص بفتح اللام هم اللذين صفاهم الله عز وجل
والمعتمد بكسر تاءم الذين اخلصوا العبادة لله فلم يشركوا
به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسنة كما يخفى سيئة المخط
له وهو الحاكم اول الفتح وهي مزارعة الارض على الثلث
او على الربع **الآل المدفون** هو الذي تحقق المسئلة به ليلها
مع دلائل افعى المدح هو الثناء بالتان على الجليل الاحتماري
قصدا المدبر من اعترف عن دبر فالملطوح منه ان يعلق
عقده بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون
الغالب وقوة مثل ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان
يعلقه بموت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر

الذآل المدعى من لا يجبر على الخضوع المدعى عليه من يجبر
 عليها المدعى من الحرم شرب الخمر وفي نية ان يشرب كما وجبه
 المدعيته وهي ان ترى منكراً وتقدر على دفعه ولم يدفعه
 حفظاً بجانب مركبه او جانب غيره او لقوله مبالاة
 في الدين **الذآل** المذكر خلاف المؤنث وهو ما خلا من
 العلمات الثلاث التثنية والاثنية والياء المذهب **الحكامي** هو ان
 يورد وجهه كالمط على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة
 ويستثنى عين المدعوم او يقيض الدائم او يورد قهراً
 من قرائن الاقرانبات لاستنتاج المط مثاله قوله تعالى
 لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي الفساد مستيف فلذلك
 الآلهية وقوله فلما اقل قال لا احب الاقلين اي الكواكب
 اقل وربّي ليس بأقل ينتج من المعاني الكواكب ليس برّبّي
الراء المرسل من الحديث ما سنده التابعي الى النبي عليه السلام
 كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المريد هو المجرد عن الارادة
 قال يحيى الدين العربي قدس الله روحه في الفتح المكي المريد

من انقطع الى الله عز النظر واستبصار وتجرد عن ارادة
اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريد والله لا ما يريد
غيره فيمحو ارادته في ارادة فلا يريد الا ما يريد والمراد
من المحذوب عن ارادته والمراد من المحذوب عن ارادته
المحبوب ومن حصار المحبوب ان يستلزم بالشهادة المنشأ
في احواله فان استلزم ذلك بكونه محباً لا غير المراد به حتى
تقارب البديع وتحرك آله واستلزم المرجية قوم يقولون
لا يفر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المرأة
من الاملاك وهي التي اذعاناً مطلقاً اي مرسلات
سبب معين وكذلك المرسلات عن المرأة طعن
في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض يسوي
تحقيق الغير مرتبة الانسان الحامل عبارة عن جميع المرأة
الآلهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية
وراتب الطبيعة الى آخر تلك الوجود وليسمى بالمرتبة
الغائية ايضا فهي مصابة للمرتبة الآلهية ولا فرق بينهما

الآ بالرتبوية والمرتبة والمرتبة والمرتبة والمرتبة
الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون
معنى شي فهو المرتبة المستملكة لجميع الالهام والصفات فيها
ويسمى جميع البلج وحقيقة الحقايق والنعاء ايضا مرتبة الالهية
ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شي فاما ان يؤخذ بشرط
جميع الاشياء الدارئة لها كليتها وجوهرها المسماة بالالهام والصفات
فهي مرتبة الالهية عندهم بالواحدية ومقام البلج وهذه المرتبة
باعتبار الاتصال لمظاهر الالهام التي هي الاحيان والحقايق
التي هي الامتيازات المستعدة اذ اتاها في الخارج سمي مرتبة
الرتبوية واذا اخذت بشرط كليتها الاشياء وسمي مرتبة
الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء واما
الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان يكون الكلانية
فيها ثبات مفضلة ثابتا من غير احتجابها عن كليتها
فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر
وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون

٧٩١
الصورة المفصلة. في نبات متغايرة فهي مرتبة الاسم المسمى
والمثبت والمحى رب النفس المنطبقة في الجسم الكلي
المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذ بشرط ان يكون
قابلاً للصورة النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة
الاسم القابل رب الربوب الكلية المشار اليها بالكتاب
المسطور والرق المنشور فاذا اخذت بشرط الصورة
الجسمية فهي مرتبة الاسم المصور رب العالم الخيال المطلق
والمقيد واذا اخذت بشرط الصورة الحسية الشهادية فهي
مرتبة الاسم الظا المطلق والاخر رب عالم الملك المراقبة
استدانة على العبد باطلاع الرب في جميع احواله المروية ولها
قوة للنفس مبداء لصدور الافعال الجيدة عنها المستتعة
للمدح شرعا وعقلا وعرفا المراجعة وهو البيع بزيادة العلم
الاول المرجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية
المركب وهو ما يريد بجزء لفظ الدلالة على جزء معناه وهو
خمسة حركت اسنادا في كقام زيد وحركت اضافي كفلان زيد

ومرتبة نقد اذ في خمسة عشر ومرتبة مرتبة كسبكت ومرتبة
 صوتي كسبكت المرفوعات ما شتم على علم الفاعلية المرفوعة
 من الحديث ما اخرج الصحابي عن قول رسول الله صلى
 الله عليه وسلم هو ما يعرض اليه فيخرج من الاستدلال الخاص
 الزا، المرفوعة و هو ان يكون المتكلم بعد رعاية للجمهور
 يرجع في انشاء القرآن بين نظامين متشابهين الوزن والروي
 كقوله تعالى وجنتك من سناء بقاء يقين وقوله عليه السلام
 المؤمنون امنون لينون المرفوعة هو ابو موسى
 عيسى بن جنيح المرفوعة واصحابه قال الكشي قارون
 على مثل القرآن وحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل
 بقده وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه
 ولا يرث ومن قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا
 السين المستخرج من العباد من اطلعه الله بستر القدر لانه
 يتركها ان كل مقدر ورحب وقوعه في وقته المعلوم
 وكل ما ليس بمقدر ويمتنع وقوعه فاستراح من الطلب

والا نتظار لما لم يقع المسائل هي المطالب التي يُبرهن
عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المستند
مثل السند المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي
القصي مسنده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلثة اقسام
المعواتر والمشهور والا حاد والمُسند قد يكون متصلاً
او منقطعاً والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن
ابن عمر عن رسول الله عليه السلام والمنقطع مثل ما روى
مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله عليه السلام
فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله عليه السلام ومنقطع
لان الزهري لم يسمع من ابن عباس المستور هو الذي
لم يظهر عند الله ولا في خلقه فلا يكون خبره جهة في الجاهل
المسألة ترك ما يجب تنقلاً المسرف من ينفق المال
الكثير في الغرض الحسيس المسامر خطاب الحق للعارفين
من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به والانواع و
الاشخاص مظاهر تفصيل ظهور الحق وجمال تنوع

تجليات المسافر وهو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام
وليلاتها وفارق بيوت بلده المسافاة دفع الشجر الى
من يصلحه بجزء من ثمن المسح كقول صورته الى ما هو اقبح
منها المسح امر اريد متبلة بلا تسيل المسح بتهوية وهو
ان يشتري بقلبه ويلتذ به ففي النساء لا يكون الا اذا وفي
الرجال عند البعض ان ينتشر آفة المستحاضة وهي التي
تتري الدم من قبلها في زمان لا يعبر من الحيض والنفس
مستغرقة وقت صلوة في الابتداء ولا يخلو وقت صلوة
عند في البقاء المستقبل وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك
الذي انت فيه سمي به لان الزمان يستقبل المستقبل المتصل
وهو المخرج من متعة لفظا بالآ واخواتها نحو جاد في الرجال
الآزيد الآزيد المخرج عن متعة لفظا او تقدير نحو جاد في القوم
الآزيد الآزيد المخرج عن القوم وهو متعة تقدير المستغنى
المنقطع وهو الذي ذكر بالآ واخواتها ولم يكن يخرجها
جاد في القوم الآ حمار المستغنى وهو الذي ترك

منه المستثنى منه فخرج الفصل قبل الآء شغل عنه المستثنى
المذكور بعد الآء ما جاء في الآء المستثنى قضيا تسلم
من الخصم ويعنى عليها الكلام لرفعه سواء كانت مسألة بين
الخصمين أو بين أهل علم كتليم الفقهاء مسائل أصول ^{الفقه}
كما يستدل الفقيه وجوب الزكاة على البائنة بقوله عليه السلام
في الحلبي زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نعلم أنه حجة
فقد دلل أنه قد ثبت بما في علم أصول الفقه ولا بد أن يأخذ
هنا **الشيخ** المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة
ثبوت المجهول للموضوع أو سبيله عنه بشرط أن يكون
ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع أي يكون كوصف
الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجهة قولنا
كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة ما دام كاتباً فإن تحرك
الأصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة
ثبوت انما هي بشرط التصافه بوصف الكاتب ومثال السالبة
قولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب بساكن الأصابع

ما دام كاتباً فإن سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب
ليس بضروري الا بشرط انصافها بالكتابة المشروطة
الخاصة هي المشروطة العامة مع بقية الالادوام بحسب
الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك
الاصابع ما دام كاتباً لادائها فتركيبها من موجبة مشروطة
عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة
فهي جزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة
اي قولنا لا شيء من الكتاب يتحرك الاصابع بالفعل فهو
مفهوم الالادوام لان ايجاب الجمول لموضوع اذا لم يكن
وانما كان معناه ان الایجاب ليس متحققاً في جميع الالادوام
واذا لم يتحقق الایجاب في جميع الالادوام فالتحقق السلب
في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب يسكن الاصابع ما دام
كاتباً لادائها فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهي
الجزء الاول من موجبة مطلقة اي قولنا كل كاتب

ساكن الاصابع بالفضل وهو مفهوم اللادوام لان
السلب اذا لم يكن وانما لم يكن متحققا في جميع الاوقات
واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الاحتياط
في الجملة وهو الايجاب المطلق العام المشهور من الحديث
وهو ما كان من الاتحاد في الاصل ثم انتشر فصار ينقله
قوم لا يتصور في اطوارهم على الكذب فيكون كالمثواتر
بعد القرن الاول المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء
بدلائل التوجيه وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وذلك
هو الوجه الذي له تعالج بظاهرة في كل شئ المشاهدة
وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من المحس الظاهرة
او الباطنة كقوله الشمس مشرقة والبارحة مخرقة وكقولنا
ان لن غضبا وخوفا المشاهدة هي ما يكون مقدماته
مشابهة بالمشهور المشترك ما وضع لمعنى كثير بوضع كالعين
لاشتركة بين المعنى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما
يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط

كالقوة والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجتمعا
 بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان
 بالذات يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمر في الانسانية
 وان كان بالجنس يسمى مجالسة كاشتراك انسانا وخرسا
 بالحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الحكم يسمى مادة
 كاشتراك ذراع من حطب وذراع من ثوب في الطول
 وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك زيد وعمر
 في بنية بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض
 والهواء في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة
 وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان
 بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانب في الاطراف
 المشكل وهو الداخل في اشكاله الى امثاله واشباهه مأخوذا
 من قولهم اشكل الى صار ذا اشكال كما يقال احم الى دخل
 في اللحم وصار ذاهمة مثل قوله تعالى قد اريد من فضة اية
 اشكل في اوان الجنة كتحالها الى اعداد الفارورة من الفضة

والاشكال هي الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان
تلك الاوائل لا يكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها ^{حظ}
منها اذ القارورة يستعار للفصاء والفضة للبياض
فكانت الاوائل صفاء القارورة وبياض الفضة ^{المشكك}
هو الكلى الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله
في بعضها اولى واقدم واشد من البعض الآخر كالوجود
فانه في الواجب اولى واقدم واشد مما في الممكن مشية الله
عبارة عن تجلية لا يبادى المعدم فالمشية اعلم من وجه
من الارادة ومن تتبع مواضع استعالات المشية والارادة
في القرآن يعلم ذلك وان كانت بحسب اللفظ يستعمل كل
منها مقام الآخر المشيرة قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات
ومثله بالمحدثات مشارب المضاف وهو كل اسم تعلق به
شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بجير في قولهم يا خير
من زيد المصدر المصدر عبارة عن عمل الشقة خاصة المصدر
مالا يوسع الكبر مشاجده اهل المصدر هو الاسم الذي اشتق منه

الفعل وصدر عنه المصادرة على المطلوب هي التي تجعل النتيجة
 جزء القياس او يلزم النتيجة عن جزء القياس كقولك الانسان
 بشر وكل بشر ضحك فينتج ان الانسان ضحك فالكبرى هنا ^{المطلوبة}
 شئ واحد مصداق الشئ ما يدل على صدق **الضاد المضمر**
 ما وضع لمكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا كخو زيد
 ضرب غلامه او معنى بان ذكر مشتقة كقوله تعالى اعدوا
 هو اقرب للتقوى الى العدل اقرب لدلالة اعدوا عليه
 او حكما اى ثابتا في الذهن كما في ضمير الشان كخو زيد قائم **المضمر**
المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ **المضمر المنفصل** ما يستقل
 بنفسه **المضاف** كل اسم اضيف الى اسم اخر فان الاول بجر
 الثاني ويسمى الجار مضافا والمجور مضافا اليه **المضاف اليه**
 كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف الجر لفظا كخو مرت مرت
 او تقديرا كخو غلام زيد وخاتم فضة مراداً احترابه عن
 النظر نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شئ
 هو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذلك الحرف

مراد اذ كان يوم الجمعة تجوز المضافان المتقابلان
الوجوديان الذان يعقل كل منهما بالقياس الى الالف كالألف
والبنوة فالابوة لا يعقل الا مع البنوة وبالعكس المضارع
ما تعقب في صدره الهمة والنون والياء والتاء المضارع
من الثلاثي والمرئيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرتد
واحد ومن الرباعي ما كان فادؤه ولامه من جنس واحد كذلك
عينه ولامه الثانية من جنس واحد كخولزل المضاربة
من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرح عقد شركة في الربح
بمال من رجل وعمل من اربعة هي ابداع او كاد وتوكيل عنه
عمله وشركة ان ربح وعصب ان خالف وبضاعة ان شرط
كل الربح للمالك وقرض ان شرط للضارب الطاء المطلق
ما يدل على واحد غير معين المطلقة العامة وهي التي حكم فيها
بثبوت المحمول للموضوع اوسببه عنه بالفعل اما الايجاس
فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء
من الانسان يتنفس بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية وهي المماثلة

التي اعتبرها المعبر ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة
 وهي ان يجمع بين شيئين متوافقين بين ضد بهما
 ثم اذا شرطتها بشرط وجب ان يشترط ضدتيهما بقصد
 ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى والتي الايتين
 فالاعطاء والاتقاء والتصدير ضد المنع والاستغناء
 والتكذيب والمجموع الاول شرط للعسري والثاني شرط
 للعسري. المطاوعة. وهو حصول الاثر عن تعلو
 الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون
 التكسر مطاوعة اي موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو
 كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو وتسمية
 للشيء باسم متعلقة. المطالعة. توفيقات الحق للعارفين
 القائلين بمجمل عباد الخلافة ابتداء الى غير طلب
 ومشقة وعن سوال منهم ايضا. المطرف. هو السج
 الذي اختلف فيه الفاضلان في الوزن نحو ما لكم
 لا ترجعون لله وقارا وقد خلقكم اطارا الاطوار

والوقار مختلفاً وزناً ^{المنظونات} ^{قضايا}
بها يحكم حكماء اجماع تجويز ^{لظروف} لقيضه كقولنا فلان
بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات
والمنظونات يسمى خطابة ^{المعلق من الحديث}
ما حذف من مبداء اسناده واحد واكثر اما ان يكون
في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع
او في اونه وهو المرسل. المعجزة باعوارق اللغات
داخلة الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة
قصدها اظهار من ادعى انه رسول من الله. المعد
عبارة سخايتة وقف عليه الشئ ولا يجامعه في الوجود
كالخطوة الموصلة الى المقاصد فانها لا تجتمع المقصود
المعارضة. لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة ^{صطلح}
هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم ^{المعارض} ودليل
ان كما عين دليل المعلق يسمى قلباً والافان كان صورة
كصورة يسمى معارضة بالمثل والافان معارضة بالعين

وتقرير ما اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع
 مقدمة من مقدمة او كل واحد منها على التبيين فيسمى
 ذلك منعا جردا و مناقضة و نقضا تفصيليا و كذا
 في ذلك الى شاهد فان ذكر شي يتقوى به يسمى منع
 وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس ليكم جميع
 مقدمة صحيحة ومعناه ان فيها خلافا فذلك يسمى نقضا
 اجماليا ولا بد هناك من شاهد على الاختلاف وان لم يمنع
 شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد
 دليلا على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة المعرف
 ما يستلزم تصور الكسب تصور الشيء بكنهه او امتيازه
 عن كل ما عداه فيقال التعريف المحد الناقص والرسم
 فان تصورهما لا يستلزم تصور حصة الشيء بل امتيازه
 عن جميع الاغيار هي الصورة الذهنية من حيث
 انه وضع بارزاتها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل
 من حيث انها لقصة باللفظ سميت معنى ومن حيث

انما تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث
انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته
في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الوجود
سميت هوية. المعنوي. هو الذي لا يكون لفظا فيه
حفظ وانما هو معنى يعرف بالقلب. المعدولة. وهي
القضية التي يكون حرف السبب جزءا للشيء سواء كان
موجبا او سالبا اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع
كقولنا الاتي جماد او من المحمول فيسمى معدولة المحمول
كقولنا الجماد لا عالم او منها جميعا فيسمى معدولة الطرفين
كقولنا الاتي لا عالم. المعاندة. وهي المنازعة في
المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه
. المعرب. هو ما في الجملة احدى الحركات او احدى
الحروف لفظا او تقديرا بواسطة القائل صورة ومعنى
. المعرفة. ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدى

بنسيان

والمعرفة ايضا ادراك الشئ على ما هو عليه وهو مسبق
حاصل بعد العلم وانه يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف
المعروف. وهو كل ما يحسن في الشرح. المعقل. وهو
مكافاة اصوله وفعله. وهي الواو والياء والالف
فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء. واذا كان في العين
يسمى معتل العين. واذا كان في اللام يسمى معتل اللام
المعنى. وهو تضمين اسم الحبيب او شئ آخر في بيت
او شعر اما بتصنيف او قلب او حساب او غير ذلك
كقول الوطواط في البرق خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه
فذاك اسم من اقصى معنى القلب قربته. المعقولات الاولى
ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانس
فانها يحملان على موجود خارجي كقولنا زيد انسان وقرى
حيوان. المعقولات الثانية. ما لا يكون بازائه شئ
فيه كالنوع والجنس والفضل فانها لا يحمل على شئ من الموجود
الخارجية. المعقولة. وهو ما كان قليل الغرم مختلط

الكلام فاسد التدبير. المعترلة. هم اصحاب واصل بن
عطاء الغزالي اعترل عن مجلس الحسن البصري. المعيرة
هم اصحاب معمر بن غنادة السلمي قالوا ان الله لم يخلق
شيئا غير الاجسام واما الاعوان فيخترعها الاجسام
اما طبعا كالنار والاراق واما اختيارا كالحيوان والاولاد
وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لانه يدل على التقدم
الزمانى والله سبحانه تعالى ليس بزمانى ولا يعلم نفسه
والا اتخذ العالم والمعلوم وهو متعق. المعلومات. هم
كالجازمية الا ان المؤمنين عندهم من عرف الله بجميع اسمائه
وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن بالمعقول
الاخيرة. هو ما لا يكون علته لشيء اصلا. المغالطة
قياس فاسد وهو مركب من مقدمات الحقبة شبيهة
بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات
المشبهة ويسمى مشابغة اما من جهة الصورة فبالا
على هيئة منتجة لا اختلاف شرط بحسب الكيفية والكمية

والجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول بخيثة وضعه
 سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون ^{المطلوب}
 وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة على ^{المطلوب}
 كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحك فكل انسان ضحك
 او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصاذقة
 وهو اما من حيث الصورة فلكقولنا صورة الفرس المنقوش
 على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة
 صهال واما من حيث المعنى فلكعدم رعاية وجود الموضوع
 في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو فرس وكل انسان
 وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس ^{الغلط}
 فيه ان موضوع المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شي موجود
 يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام
 اكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج ان ^{الانسان}
 جنس المغفرة وهي ان ليس القادر القبيح الصادرة تحت
 تحت قوته حتى ان العبد اذا استرعى سيده مخافة

لا يقال غفله . المفور . هو رجل وطئ امرأة معتمداً
على ملك يمينه أو نخاع فولت ثم استحققت وأما سمي
مفورا لأن البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكاً له .
المغيرة . أصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا إن الله
جسم على صورة الإنسان نوره على رأسه تاج من نور
وقلبه منبع الحكمة **الف** المفرد . ما لا يدل فيه لفظه على
معناه . المفارقات . هي الجواهر المجردة آتت عن المادة
القائمة بالفساد . المفادضة . وهي شركة متساويين مالا
وتصرفاً ودينياً . المفوضة . هي التي تكنت بلا ذكر مراد
على أن لا مراد لها . المفوضية . قوم قالوا فوض خلق
إلى محمد عليه السلام . المفتى المأجور . هو الذي يعلم الناس الخيل
مفهوم الموافقة . وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة
مفهوم المخالفة . وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل
هو أن يثبت الحكم في السكوت عنه على خلاف ما يثبت في المنطوق
المفسر . ما ارداد وصوحاً على النص على وجه لا يبقى

فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان خاصاً
 وفيه اشارة الى ان النقص يحتملها كالظاهر بخلافه تعالى
 فسبح الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل
 التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد
 جبريل عليه السلام في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه
 يحتمل التأويل والحمل على التفرقة في قوله انقطع ذلك
 الاحتمال فصار مفسراً **المفقود** وهو الغائب الذي
 لم يذكر موضعاً حتى هو اسم مبيت **مفعول** بالهمزة
فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقادير **المفقود**
المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعنى اى
 بمعنى الفعل اخرز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصد
 عنه كونه وعمر وغيرهما وبقوله مذكور عن كذا الجبني
 قيامك فان قيامك ليس مما فعل فاعل فعل مذكور
 وبقوله بمعنى اخر كذا كذا هي قيامك فان قيامك وان
 كذا صادر عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعنى **المفقود**

وهو ما يقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر أو بها
أي بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفاً أيضاً لغواً إذا كان
عامله مذكوراً أو مستقراً إذا كان مع الاستقرار أو المحصول
مقدراً، المفعول فيه. ما فعل فيه فعل مذكور لفظاً أو تقدير
المفعول له. وهو على الأقدام على الفعل نحو ضربته تاديباً
له. المفعول معه. وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول
فعل لفظاً نحو استوى الماء، والخشب أو معنى نحو ما شاكك
وزيد المقدمة. يطلع تارة على ما يتوقف
عليه الأبحاث الآتية وتارة يطلع على قضية جعلت
القياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل. المقدمة الغيرية
وهي التي لا يكون مذكوراً في القياس لا بالفعل ولا بالقوة
كما إذا قلنا مساو لب وب مساو لج ينتج مساو لج
بواسطة مقدمة غيرية وهي كل مساو لمساو للشيء
مساو لذلك الشيء. المقية. ما قيد ببعض صفات المقاطع
وهي المقدمات التي ينتهي الأدلة وال الحج إليها من الضرورية

والمستكما ومثل الدور والنس واجتماع النقيضين ^{المقولات}
 هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي من المجرات
 والكراما كالا بنيا والاولياء واما لاختصاصه بمزية عقل
 ودين كاهل العلم والزهدي هي نافعة جدا في تعظيم امر الله
 والشفقة على خلق الله **المقولات** هي التي يقع فيها الحركة
 وهي اربع الاولى الكرم ووقع الحركة فيه على اربعة اوجه
 الاول التحمل اثنا التكاليف الثالث النمو الرابع الذبول
 الثانية من المقولات التي يقع فيها الحركة الكيف الثالثة
 من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج
 بهذه الحركة من مكان الى مكان ليكون حركته ايجابية ولكن يتبدل
 بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقطة التي
 يسميها المتكلم حركه وما في المقولات لا يقع فيها حركه **المقولات**
 عشرة قد ضبطها هذا البيت ثم عزيز الحسن الطوف مصره
 لو قام يكشف عمتي لما انشنى **المقدار** هو الاتصال
 العرضي وهو غير الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد

واحد وهو الخط واثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم العقلي
فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحاً هو الكمية المتصلة
التي يتناول الجسم والخط والسطح والتميز بالاشتراك فالمقدار
والهوية والشكل والجسم العقلي كلها اعراض بمعنى واحد
في اصطلاح الحكماء المقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ
عليه ولا يكون محفوظاً ولكن يكون من ضرورة اللفظ العلم
من ان يكون شرعياً او عقلياً وقيل هو عبارة عن جعل
غير المنطوق منطوقاً لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة
وهو مقتضى شرعاً لكونها مملوكة اذ لا اعتق فيها الا يملكه
ابن آدم فيراد عليه ليكون تقرير الكلام فتحرير رقبة
مملوكة المقايضة بيع السلعة بالسلعة المقتضى وهو
الذي يطلبه عين بمقتضاه من الحضرة الالهية المقطوع
من الحديث ما جاء من التابعين موقوفاً عليهم من اقوالهم
وافعالهم المقام في اصطلاح اهل الحق عبارة عما يتوصل
اليه بنوع تقرّف ويحقق به بغرب تطلب ومقاساة

تكلف مقام كل احد موضع اقامته عند ذلك **الحاف**
المكان عند الحكماء هو السطح الباطن الحادي المتأسس
للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ
المتموهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده **المكان** الملمس
عبارة عن مكان له اسم تسمية به بسبب امر غير داخل في مسماه
كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون
الخلف في جهة ١ هو غير داخل في مسماه **المكان** المعين عينا
عن مكان له اسم تسمية به بسبب امر داخل في مسماه كالدار
فان تسمية بها بسبب الحائط والسقف وغيرها وكلها
داخل في مسماه **المكر من جانب الحق** هو ارفاد النعم
مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات
من غير جهاد ومن جانب الجبه المكدود الى الانسان
من حيث لا يشعر **المكابرة** وهي المنازعة في المسئلة العلمية
لاظهار الصواب بل لا لزام الخصم **المكاسفة** وهي حصة
بعت اليها المكافات هي مقابلة الاحسان بمثل او زيادة

المكرمية . هو اصحاب مكرم العجلى قالوا اتارك الصلوة
كافر لا ترك الصلوة بل لجلده بالله . المكروه . ما هو راجح
الترك فان كان الى الام اقرب يكون كرامة تحريميا
وان كان الى الكل اقرب يكون تنزيها ولا يعاقب
على فعله . المكاري المفضل . هو الذي يكاري الآية
ويأخذ الكراء فاذا جاء آءوان السفر لا دابة له السلام
المكوت . عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس الملاء
المتشابه . هو الافلاك والعتام سوى السطح المحدث
من الفلك الاسفل . هو السطح الظاهر المتشابه في الملاء
اجزاءه متفقة الطباع . الملال . فتور يعرض الا
من كثرة مرادله شئ فيوجب الكلال والاعراض عنه
الملك . عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
والكرسى وكل جسم يتجسد بتصرف الخيال المنفصل من
تجميع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة الترتيبية
والتقصيرية وهي كل جسم يتركب من الاسطقسات

الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرف من الشيء
 بسبب ما يحيط به ويتصل بانتمائه كالنعم والتمتع فان
 كلاهما حالة للشيء بسبب اعطائه العجالة برأسه والتمتع
 به به . والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي
 بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا تصرفه فيه وحاجزا
 عن تصرف غيره فيه قالني يكون مملوكا ولا يكون حرقا
 ولكن لا يكون حرقا الا ويكون مملوكا . الملك جسم
 لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة . الملكة . وهي
 صفة راسخة في النفس وتحقق ان يحصل للنفس مستقر
 بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسية
 ويسمى حالة مادامت سريعة الزوال فاذا تكررت
 ومارست النفس لها حتى يرسخ تلك الكيفية فيها وصار
 بطبيعتها الزوال فتصير ملكة . وبالقياص الى ذلك الفعل عادة
 وخلقا . الملازمة . لغة امتناع الشك الشيء عن الشيء او
 اللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا

للاخ على معنى ان الحكم بحيث لو وقع ليقض وقوع حكم آخر
اقتضا، ضرورياً كالتحالف للنار في النهار والنار للحرارة
في الليل. الملازمة العقلية. ما لا يمكن للعقل تصور خلاف
اللازم كفساد العالم على تقدير بقائه الالهية بما كان
الملازمة. وهم الذين لم يظهر مما في بواطنهم على ظاهرهم
وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور
مواضعها حسب ما تقر في غرضه الغيب فلا يخالف ارادتهم
وعلمهم ارادة الحق وعلمه وينفون الكسباب ولا يشبهونها
الآتي على ليقض ثبوتها فان من رفع السبب من موضع
اثبت واضعه فقد سببه وجعل قدره ومن اعتمد عليه
في موضع نقاه فقد اشرك والحمد لله لا وهم الذين جاء
في حقايم اوليا في تحت قبايل لا يعرف منهم غيري
الممتنع بالذات. ما يقض لذاته عدمه. الممكن بالذات
ما يقض لذاته ان لا يقض شيئاً من الوجود والعدم كالعالم
الممكن العامة. وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة

عز الجواب المخالف للحكم في القضية بالاجاب كان المفهوم
 الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية
 بالسلب كما مفهومة سلب ضرورة الاجاب فانه هو الجواب
 المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار خائرة بالامكان العام
 كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري
 واذا قلنا كل شيء من الحار يبارد بالامكان العام فمعناه
 ان اجاب البرودة للحار ليس بضروري. الممكنة الخاصة
 هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عز جانب
 الاجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان
 الخاص او كل شيء من الانسان كاتب بالامكان الخاص كان
 معناه ان اجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليس
 بضروريين لكن سلب ضرورة الاجاب امكان عام
 سالب وسلب الضرورة السلب امكان عام موجب
 فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون
 تركيبها من ممكنين عامين احدهما موجبة والاخرى

سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ
حتى اذا حشرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا حشرت
بعبارة سلبية كانت سالبة المماثلة امتناع السائل
عن القبول ما اوجبه المعلق من غير دليل الممدود ما كان
بعد الالف همزة كساها ورجاء الفون المنصوبات
ما هو اشتمل على علم المفعولية المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو
المسند اليه بعد دخولها المنصرف وهو ما يدخله الجمع
التنوين المنادي هو المطلوب اقباله بحرف نايب مناسب
ادخل لفظا او تقدير المنسوب هو المتفجع عليه بيا او وا
وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجعا على تركه في نظر
الشارع ويكون تركه جائزا المنقوض هو الاسم الذي تترك
يا قبلها كسرة نحو القاضى المناظرة لفظة من النظر او من
النظر بالبصر واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين
في النسبة بين الشيئين اظهارا للمصوب المناقضة لفظة
ايصال احد القولين بالآخر واصطلاحا هي منع مقدمة

معينة من مقدّمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون
المقدمة من الاوليات ولا من المستكتمات واللام يخرج منها واما
اذا كانت من التجريبات او الحدسيات او المتواترات
فيخرج منها لانه ليست بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم "علمي" الى ان
ان الحكم علم نظري غير الى فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية
يخرج الالات الجزئية لارباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها
الذهن عن الضلال في الفكر بل في المقال كعلوم العبرية
المفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في
الصدق والكذب معاً اي بانها لا يصدقان ولا يكذبان
او في الصدق فقط اي بانها لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان
او في الكذب فقط اي بانها لا يكذبان وربما يصدقان
او بسبب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي مفصلة
موجبة فاذا كانت التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقة
كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجاً او فرداً فان قولنا

هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصح أن معا ولا يكذب
وإذا حكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة للجمع
كقولنا أما أن يكون هذا الشيء شجرة أو حجرًا فإن قولنا
هذا الشيء شجرة وهذا الشيء حجر لا يصح أن معا ولا يكذب
بأن يكون هذا الشيء حيوانًا فإن كان الحكم بالتنافي في
الكذب فقط فهي مانعة المحلوك قولنا أما أن يكون هذا الشيء
لا شجرة ولا حجرًا فإن قولنا هذا الشيء لا شجرة وهذا الشيء لا حجر
لا يكذب بأولهما إلا كان الشيء شجرة أو حجرًا معًا ولا يصح أن
بأن يكون الشيء حيوانًا فإن كان الحكم بسبب التنافي فهي
منفصلة سالبة فإن كان الحكم بسبب التنافي في الصدق
والكذب كانت سالبة حقيقة كقولنا ليس أما أن يكون هذا ^{شأن} ^{الشيء}
أسود أو كاتبة فإنه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما ^{كل}
الحكم بسبب الحكم التنافي في الصدق فقط كانت سالبة
مانعة للجمع كقولنا ليس أما أن يكون هذا ^{شأن} ^{الشيء} حيوانًا أو أسود
فإنه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وإن كان الحكم

بسبب التناقض في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلق
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان روميا او رنجيا
فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما المنتشر في النقي
حكم فيها بضرورة بنوت المحمول للموضوع او بسلبه عنه في
وقت معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب
الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان
متنفس في وقت مالا دائما كانت تركيبها من موجبة منتشرة
مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما
وسالبة مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من الاشياء المتفكر
بالفعل الذي هو مفهوم الابدوام وان كانت سالبة كقولنا
بالضرورة لا شيء من الاشياء يتنفس في وقت مالا دائما
فتركيبها من سالبة منتشرة وهي جزء الاول وموجبة
مطلقة عامة هي الابدوام المنفصل وهو كما مشترك
بين المعاني ويترك استعماله في المعنى الاول ويسمى بالنقل
من المعنى الاول والنقل عن كل اما الشرع فيكون منقولا

شرعياً كالصلاة والصوم فانها في اللغة للعدا
ومطلق الامساك ثم نقلها الشرع الى الاركان المخصوصة
والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو
اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة
عرفية كماله آية فانها في اصل اللغة لكل ما يدب على
الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوام الاربع
من الخيل والبغال والحمير والعرف الخاص ويسمى منقولة
اصطلاحاً حياً كاصطلاح النخاة والنظار اما اصطلاح النخاة
فكما الفعل فانه كان موضعاً لما صدر عن الفاعل كالأكلي
والشرب والعرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلّت على معنى
في لغة مقرّرة باحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار
فكالموراة فانه في الال لم يكن في السكك ثم نقله النظارة
الى ترتيب الانوار على ماله صلوح العلية كالمحان فانه
انتر يترتب على النار وهي تصليح ان يكون حلة للدهان
وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة

ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل
 في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اول الحيو
 المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقته بينهما وهي الشجاعة
 المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الروايات قبل
 الوصول الى التابع وهو المرسل لان كل واحد منهما لا يصل
 اسناده المنفصل منه ما سقط من الروايات اكثر قبل الوصول
 الى التابع اكثر من واحد المنكر منه الحديث الذي ينفر به
 الرجل ولا يتوقف متنه من غير رواية لامن الوجه الذي
 رواه منه ولا من وجه اخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله
 قول او فعل والمعروف ضده المتع هو ان يترك الامر
 من غير ان يأخذ منه شيئا المنافق هو الذي يضر الكفر
 ويظهر الايمان ولا المنصورية هو ابو منصور العجلي قالوا
 الرسل لا ينقطع ابداء الجنة رجل امرنا بموالاة وهو الامام
 والنار رجل امرنا ببعضه وهو ضد الامام وخضه كابي
 بكر وعمر وعثمان المنشعبة الابنية المتفرعة من الاصل

الغرض من استحقاق
 بلا طاعة الله في باب
 الخفاء مع الخفاء

بالحاج حروف او تكريرة كاكرم وكرم المناسبة مفاعلة
من الفسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب
بعض الورثة بموته قبل القسمة الى ميراث من المناولة
وهو ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجبت لك
ارتوى عنى هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب
الو او الموت هو صفة وجودية خلقت ضد الحيوة وباصطلاح
اهل الحنابلة هو النفس فمن مات عن هواه فقد حيى بهواه
الموت الاخر مخالفة النفس الموت الابيض الجوع لانه
ينور الباطن ويتبين وجه القلب فمن مات بظننه حيى
فطنة الموت الاحمر ليس المرقع من الجرح الملتصق التي لا قيمة
لها لاحضر احييته بالقناعة الموت الاسود هو احتمال
اذى الخلق وهو الفناء في الله لشهوده الاذى منه برؤية
فناء الافعال في فعل محبوبه **الموات** لا مال له ولا يستغنى
به من الاراضى لانقطاع الماء منها ولغبت عليها اوزارها
فما يمنع الانقطاع بها **الموعظة** هي التي تليق القلوب

وتتبع العيوب الحامدة ويصلح الاعمال الفاسدة ^{الموقوف}
من حديث ما روى عن الصحابة من احوالهم وافعالهم
فيستوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله عليه السلام
المولى ما لا يمكن قربان امرأة الا بشئ يلزمه الموضوع
وهو محل العرض المختص به موضوع كل علم ما يبحث فيه عن
عوارض الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث
فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض وكما كلف لعلم النحو
فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء الموجب
بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان
علقة تامة له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشارة
عن الشمس والاعراف عن النار الموصول بالايتم خروا
تاما الا بصلية وعادة الموت ما فيه علامة الثابت لفظا
نحو صارية وجبل وحمراء او تقدير او التاء في نحو ارضي
ترد ما في التصغير نحو ارضي الموت الحقيقي ما اذا
ذكر من الحيوان كامرأة وناقة الموازنة وهي ان يتساوى

الفصل في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى وناراً
مصفوفة وزراية مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة
متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء
لانها زائدة **الهاء** المهموزة كما في احدا صولة همزة سواء
بقيت بحالها كسأل او قلبت او حذفت كسئل المهملات
هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع المهابيات قسمه
المنافع على التنازع والتنازع **الياء** الميمونة هم صحا
ميمون بن عمران قالوا بالقدر فيكون الاستطاعة قبل الفعل
وان الله يبريه الخير ووزن الشر واطفال الكفار في الجنة
ويروي عنهم تجويز فتحاح البنات للبنين وانكار سورة
يوسف عليه السلام المكمل هو كيفية بها يكون الجسم مدافعا لا ينفذ
كاتبه **النون** **والا** **النا موسى** هو الشرح الذي شرعه الله تعالى
النار وهي جوهر لطيف جرج **النار** درما قل وجوده وان
لم يخالف القياس الناقص ما اعتل لانه كدعي ورمي **الياء**
النبتي من اوحى اليه بملك او اليهم في قلبه بنه بالرويا

الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاق الذي فوق
وحي النبوة النبات جسم مركب له صورة نوعية انما
المتيقن الشامل لاواعها القضية والتقديرية مع حفظ
التركيب البهريجة من الدرهم مايرة النجار **الجسم** النجباء
وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل افعال الخلق وهي
من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بجملة وذلك
لاحتصاصهم بوزن الشفقة والرحمة العظيمة فلا يتصرفون
الا في حق الوفاء لا مريد لهم في ترقياهم الا من هذا الباب
النجاش هو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها
النجارية هم اصحاب محمد الحسين النجار وهم موافقون
لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان
العبد يكتب فعله ووافقون المعتزلة في نفى الصفات
الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية **الحق** النجاش هو علم
بقوانين يعرف بها احوال التركيب العبرية من حيث الاسماء
والبناء وغيرهما **الاله** الدم وهو غم يصيب الانسان

بمعنى ان ما وقع منه لم يقع **الذات** **النذر** ايجاب عين
المباح على نفسه تعظيما لله **الزاد** **النزول** رذق النزول وهو
الضيف **النزاة** وهي عبارة عن الكتاب مال من غير بانه
ولا ظلم الى الغير **التي** **النسخ** في اللغة الازالة والنقل وفي
الشرح هو ان يرد دليل شرعي متراحيا عن دليل شرعي
مقتضيا فلا حكم فهو بتدليل بالنظر الى علمنا وبيان مدة الحكم
بالنظر الى علم الله تعالى **النسيان** وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة
النية فلا يثبت في الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء
النقص ما اذداد وضوحا على الظاهر بمعنى في المكمل
وهو سوق الكلام لا جعل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان
الذي يفرح بفرحي ويفتم بغي كان نصا في بيان جته
النصح اخلص العمل عن شوائب الفساد **النصيحة**
هو الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد **النصيحة**
قالوا ان الله يعمل في علي رضي الله عنه **النظر**
هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كمتصور العقل

والنفس والتصور يقي بان العالم حادث . النظر . ترتيب
 امور معلومة على وجه يؤدي الى استعلام ما ليس بمعلوم ^{النظم}
 وهي العبارة التي يشتمل عليها المصنعة صيغة لغة وهو
 باعتبار وصفه اربعة اقسام الخاق والعام والمشارك
 والمأول وجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد في حق
 اول اكثر فان شمل الكل فعام والا فمشارك ان لم يترجح
 احد معانيه وان رجع فمأول . النظم الطبيعي . وهو الانتقال
 من موضع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى مجموع له معنى بلزم
 منه النتيجة . كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة . النظامية
 وهم اصحاب ابراهيم . النظام . وهو من شياطين القدرية
 طالع كتب الفلاسفة وخط كلامهم بجملة المعترلة قالوا
 لا يقدر الله ان يفعل لعباده في الدنيا مالا اصطلاح لهم
 فيه ولا يعجز ان لا يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب او عقاب
 لاهل الجنة والنار . النفث . تابع يدل على معنى في مقبولة
 مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت زيدا اقامنا لان قانما

وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا
بل حال صدور الفعل عنه . النعمة . ما يقصده به الاحسان
والمنفعة . نعم . وهو لتقرير ما سبق من النفي النفس
وهي الجوهر النجاستي الطيف الحامل لقوة الحياة والحس
والحركة الارادية وسمي بالحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر
مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن
وباطنه واما في وقت النوم فينقطع ضوءه عن ظاهر البدن
دون باطنه فيثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت
هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع النقص فيثبت
ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلثة
اوضاع الاول ان يبلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهر
وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون
باطنه فهو النوم او بالتحلية فهو الموت النفس الامارة وهي التي
تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالذات والشهوات
الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى

المشهور ومنبع الاخلاق الذميمة النفس اللوامة هي التي
توالت بنور القلب قد رما تبهت به عن سنة الفطرة كلما
صدرت منها سنة يحكم جبلتها الظلمانية اخذت بلوم
نفسها وتوب عنها النفس المطمئنة هي التي تم توالت
بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت
بالاخلاق الحيدة النفس النابتة هي كمال اول جسم طبعي
من جهة ما يتولد ويزيد ويعتدى النفس الناطقة هي
الجواهر المجردة عن المادة في ذواتها مقارنة لها في افعالها
وكذا النفس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الاثر لها
الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
واذا لم يتم سكونها وكثرها حارت مدافعة للنفس الشهوانية
ومتعرضة عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها
في عبادة مولاه وان تركت الاعتراض واذا غلبت
وطاعت لمقتضى الشهوات ودواهي الشيطان سميت
امارة النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضار جميع

ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقينية وهذا نهاية
 الحدس النفس الرحمانى عبارة عن الوجود القائم المبسط
 على الاعيان عيناً وعن الهوى الحاملة بصورة الموجدات
 والاول حرت على اثنا يسمى بتشبيهها بنفس الانسان المختلف
 بصورة خوف مع كونه سواء ساوفاً في نفسه ومجرد عنه بطبيعة
 عند الحكماء سميت الاعيان كلها تشبيهها بالكلمات اللفظية الواضحة
 على النفس الانسانى بحسب الخارج وايضا كايدي الكلمات
 على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان الموجدات على موجد
 واسماء وصفاته وجميع كالاته المتعاقبة له بحسب ذاته وحرابه
 وايضا كل منها موجد وكله كن فاطلق الكلمة عليها اطلاقاً
 السبب على المسبب نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتي
 الحاوي لصور الاشياء كلها وجزئتها صغيراً وكبيراً جميعاً
 وتفصيلاً عينية كانت او غيبية التقاس وهو دم يعقب
 الولد النفسى بالانجيزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن
 الفصل النفس لفة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنية نقلاً

لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجها وهو اعلاء
 كلمة الله وقر اعدائه وفي الشرح اسم لما شرع زيادة على
 الف ايضاً والواجب وهو المستحق بالمندوب والمستحب والقطع
 النفس في اظهرها رايها باللسان وكتان الكفر بالقلب
القاف النقض لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيا تخلف
 الحكم المدعى بثبوت او نفيه عن دليل المقتل الدال عليه في
 بعض من الصور فان وقع بغير شيء من مقدمات الدليل على
 الاجمال يسمى نقضاً اجمالياً لان حاصله يرجع الى منع شيء من
 مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع الجزاء او مع السند
 يسمى نقضاً تفصيلياً لانه منع مقدمة معينة نقض كل شيء
 رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقضها
 انه ليس كذلك النقض هو حذف الحرف السابع الساكن
 من مضاعف وتسمى الحامس كحذف نونه واسكان لانه
 يبقى مضاعف فينقل الى مضاعفين ويسمى منقوضاً
النقض وهم الذين تحققوا بالاسم الباطل فاشرفوا على بواطن

الناس فاستخرجوا اعضاء الضماير لاكتشاف السائر لهم
 عن وجوه السراير وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهي
 الحقايق الامرية ونفوس سطحية وهي الخليفة ونفوس
 وسطية وهي الحقايق الانسانية وهي تعلق في كل نفس
 منها امانة منظوية على السراير الهيئية وكونية وهم ثلثائة
الحايات النكرة ما وضع لشي لا بعينه كرجل وفرس **الكفاح**
 وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على ملك
 متعة البضع قصدا وفي القيد الاخر احراز غم البيع
 وكونه لان المقصود فيه تملك الرقبة وملك المتعتمد اخل
 فيها ضمننا **الكفاح السر** وهو ان يكون بلا تشهير **كفاح المتعة**
 وهو ان يقول الرجل لامرأة اخذت هذه العشرة امعة
 مدة معلومة فقلبت **الكلمة** وهي مسئلة لطيفة اخرجت
 بدقة نظر وامعان فكر من نكتة راحة بارض اذا اشر فيها
 وسميت **المسئلة الرقيقة** لكثرة التائثره الخواطر في استنباطها
الحيم النمو وهو اذا ديا دجم بما ينضم اليه ويدخله في جميع

الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السهم والوزم أما السهم
فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يبرأ فيه به الطول وأما الوزم
فليس بنسبة طبيعية النماء هو الذي يتجدد مع القول
فبنم عليهم فكيف ما يكره كنه سوا ذكره المنقول
عنه او المنقول اليه او الثالث وسوا ذلك الكشف
بالعبارة او بالاشارة او بغيرها الوعد النور كيفية يدركها
الباصرة اولاً وبواسطها سائر المبصرات نور النور هو الحق
نعم النور هو علم الاجال يريد به الوجود فانه هو الذي
هي صور العلم موجودة في مدارها اجمالاً وفي قوله فكان العلم
هو العلم الاجمالي في لفظة الاحدية والقلم حفرة التفصيل
النوع الحقيقي كقول علي واحد او على كثيرين متفقين
بالحقائق في جواب ما هو فالحق جيبس والمقول على واحد
الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع
المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليجز الحجب
فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب

ما هو يخرج الثلاثة الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض
 العام لانها لا يقال في جواب ما هو وسمي به لان نوعية انما
 هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراد النوع الاضافي
 هي ماهية يقال عليها وعلى غير الجنس قولاً اولياً ^{واسطة} اي بالاسطة
 كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غير
 كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس
 فالجواب انه حيوان وبهذا المعنى يسمى نوعاً اضافياً
 لان نوعية بالاضافة الى ما فوقه هو الحيوان الجسم
 النامي والجسم والجوهر احراز بقوله اولياً عن الصنف
 فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى
 اذا سئل عن التركي والفرس بما كان الجواب الحيوان
 لكون قول الجنس على الصنف ليس باوّل بل بواسطة حمل
 النوع عليه فبالاعتبار الاولى في القول يخرج الصنف
 عن الحد لانه لا يسمى نوعاً اضافياً النوم حالة طبيعية
 يتعطل معها القوى بسبب ترقّي في البحار الى الرابع

125
ويزد عليه بلا ثقل ونقص وقيل هو برون ملمع ثم تحم
سرها الوجوه وهذا ان العبد يحيا اوصاف البشرية وجود
الحق ثم لانه لا ينفك للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا
معنى قولنا بالحسين النوري انا منذ عشرين سنة
بين الوجود اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول
الحسين علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين
لعلمه فالوحيد براهين الوجود ونهاية الوجود واسطة بينهما
الوجوديات ما يكون مذكورة بالحواس الباطنة الوجودية
هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحقيقها في الخارج وعند
الفقهاء عبارة عن شغل الذمة وجوب الاداء عبارة
عن طلب تفريع الذمة الوجوب الشرعي وهو ما يكون تاركه
مستحقا للذم والعقاب الوجوب العقلي ما لازم صدوره عن
الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء بناء على استدلاله
محالا وجه الحق هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به
تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله وهو

عين الحق القيم بجميع انشياء فمن رآى قومية الحق لكشياً فهو
الذي يرى وجه الحق في كل شئ الوجبة من فيه حصال حميدة
من شأنه ان يعرف ولا ينكر الوجود اللا ضرورية وهي
المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورة بحسب الذات وهي ان كانت
موجبة كقولنا كل انشأ ضاحك بالفعل لا ضرورة فتركيبها
من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة
المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة الى
قولنا لا شئ من الانشأ بضاحك بالامكان فهي معنى اللا ضرورة
لان الايجاب اذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورة
الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب
وان كانت سالبة كقولنا لا شئ من الانشأ بضاحك
بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة
وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهو معنى اللا ضرورة
فان السلب اذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورة
السلب وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللا دائمة

726
هي المطلقة مع قيد التادوام بحسب الآت وهي سواء
كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين
احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلق عام
ومثالها ايجابا وسلبا ما قر من قولنا كل انسان ضاحك
بالفعل لا دائما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دائما
القول **الوديع** هي امانة تركت للمحفظ **الودع** **الاحتياط**
الشبهة خفا من الوقوع في المحرفات **الراء** الورق **النفوس**
الكلية وهو النوع المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ
في الصور المسواة بعد كمال سنواتها وهو اول موجود
عند سبب وهذا السبب وهو العقل الاول الذي هو سبب
غير العنادية والامتنان الالهى فله وجه خاص الى الحق
قبل به من الحق الوجود والنفوس وجهان وجه خاص الى الحق
وجه الى العقل الذي هو سبب وجودها وكل موجود وجه
خاص به قبل الوجود سواء كان له وجه سبب اولي كان
للفنفس لطف التنزل عن حضائر قدسها الى الاشباح المسواة

سميت بالورقاء، يحسن تنزلها من الجو ولطف بسوطتها
الى الارض وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الخيرية **السيح**
الوسط ما يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلاً اذا قلنا
العالم محدث لانه مغير فالمقارن بقولنا لانه وهو المتغير وسط
الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير **الصاد الوصف** عبارة
عامة دل على الاشياء باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه
اي يدل على الاشياء بصيغة كاحرف فانه بجوهر حروفه يدل على معنى
مقصود وهو حرفة فالوصف والصفة مصدران كالوعد
والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم
بالواصف والصفة تقوم بالموصوف الوصية تملك مضافاً
الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض الجمل على البعض **المضاف**
الوضع في اللفظ جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح يحصر
شيء بشئ متى اطلق او احس الشئ الاول فهم منه الشئ الثاني
وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب شئين
نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزاء الى الامور الخارجة

عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص
بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجة
عنه الوضعية وهو بيع بنقيصة عن الثمن الاول الوضوء
من الوضوء وهو الحسن وفي الشرح الغسل والمسح على
اعضاء مخصوصة **الطاق** الوطن الاصلي هو مولود الرجل
والبلد الذي ولد فيه وطن الإقامة هو موضع ينوي ان يستقر
فيه خمسة عشر يوماً او اكثر من غير ان يتخذ مسكناً **العين**
الوخط هو التذكير بالخير فيما ترق له القلب **الفاء** الوفاء
وهو ملازمة طريق المساواة ومحافظة سره والخطا **القاف**
الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الوقف
والتصدق بالمنفعة عند ابدحصره فيجوز رجوعه وعندهما
حبس العين على التملك مع التصديق بمنفعها فيكون العين
زائلة الى ملك القدر وجه والوقف في القراءة وقطع الكلمة
عما عدلها **الوقف** في العود من اسكان الحرف السابع المتحرك
كاسكان مفعولات ليبقى مفعولاً وليسمى الوقف وهو

حذف التاء من متفاعلين فينتقل الى متفاعلين ويسمى ^{قص}
 الوقفة الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء ^{حقوق}
 المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام
 الاعلى فكانت في التجازب بينها الوقت عبارة عن حاكم
 وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجموع الوقتية هي التي
 حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضع او بضرورة سلبية
 في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيداً بالآ ^{دوام}
 بحسب الآات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخفض
 وقت جيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائماً فتركيبها من
 موجبة ووقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر
 منخفض وقت الجيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم
 الابدوام اعني قولنا كل شيء من القمر بمنخفض بالاطلاق
 العام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة كل شيء من القمر
 بمنخفض وقت الترتيب لا دائماً فتركيبها من سالبة ووقتية
 مطلقة عامة هي كل شيء من القمر بمنخفض وقت الترتيب وجبة

138
مطلقة عامة هي كل قربة منخرفة بالاطلاق العام الوقار
وهو الثاني في التوجه نحو المطالب **الحاف** الوكيل هو الذي
ينصرف لغيره بعجزه **الهم** الولي فيعمل بمعنى الفاعل وهو
توالت طاعته من غير ان يتحمل عصبيا او بمعنى المفعول
فمنه توالت عليه احسان الله وافضاله **الولاية** من الولي وهو
القرب فهي قرابة حكيمه حاصلة من العتق او من الموالاة
الولاء وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه
او بسبب عقد الموالاة **الولاية** هي قيام العبد بالحق عند القضاء
عن نفسه **الولاية** في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير
او **ابى الهام** **الوهم** وهو قوة جسمية لا ناسا محلها **الوهم** **الوهم**
الواسط من الريع من شأنها اذراك المعاني الجوزية المتعلقة
بالمحسب كشجاعة زينة وسخاوة غمرو هذه القوة هي التي يحكم
في النشأة بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه
وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمية كلها مستحذنة اياتها
استخدام العقل القوى العقلية باسرها **الوهميات** هي قضايا

كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما
 العالم فضاء لا يتناهي والقياس المركب منها يسمى سفسطة
باب الارباء والجماد الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع تملك
 العين بلا عمن الرباء هو الذي فتح الله اجساد العالم مع
 لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالفضاء
 من حيث انه ليس ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهوية
 ولما كان الرباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة
 بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية فخصه بكونه
 جوهر افتحت فيه صور الاجساد اذ دون مرتبة مرتبة الجسم
 الكلية ولا تقبل هذه المرتبة الهباتية الا كعقل البياض والسواد
 فالسواد والبياض على المفعولية كالحس متعلق بالابيض والسواد
الجسم الهبة هي شرك الوطن الذي بين الكفار والانتقال
 الى دار الاسلام **الهداية** الدلالة الى ما يصل الى ^{المطلوب}
 ويقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب **الهدية** ما يؤخذ
 بلا شرط الامانة **الزاد** الهزلية اصحابه الزيل شيخ المعصرة

قالوا ابتداء مقدور الله تعالى وان اهل الخلق ينقطع وكانهم
ويصبرون الى حمود دائم وسكون الهزل وهو ان لا يبراد
باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجدة **الشيء**
المختامية وهي مشام بن عمرو الفوطي قالوا الجدة
وان لم يخلق بعد وقالوا الادلالة في القرآن على حلال
وحرام والامانة لا ينقطع مع الاختلاف **الميم** **الهم** وهو
عقد القلب على فعل شئ قبل ان ينفع من خير وشر **الهم**
توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جناب الحق
لحصول الكمال له او لغير **الواو** **الهوى** بيلان النفس
الى ما يستلذه الشهوات من غير داعية الشرع **الروية** **ما**
الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقايق اشمال الخطوة على
الشجرة في الغيب المطلق **الروية** السارية في جميع الموجودات
ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شئ ولا بشرط لا شئ
الرو الغيب الذي لا يصح شهوده لغير كفيب **الروية** **المعبر**
كنها باللاتعين وهو البطن البواطن **الياء** **الهيئة** والانس

وهما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض البسط
 فوق الخوف والرجاء فالهبة مقتضاها الغيبة والاش
 مقتضاها الصحة والافاقة الحيولة لفظ يوناني بمعنى
 الاصل المادة في الاصطلاح هي جوهر في الجسم
 قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال
 محل للصورتين الجسمية والنوعية **باب اليا وال**
 اليا قوة كحماة هي النفس الكلية لا متزاج نوريتها
 بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر بالدرة
 البيضاء **الباء** اليوسة كيفية يقتضي صعوبة التشكل والتفريق
 والاتصال **الال** اليد ان هما اسماء الله تعالى المتقابلة
 كالفاعلية والتقابلية ولهذا وح ابلين يقول تعالى ما منعك
 ان تسجد لما خلقت بيدي لما كان الحضرة السماوية تجمع
 الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين
 هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك
 فان الفاعلية قد يتقابل على كالجبر والاطيف والقهار

والنافع والضرار وكذا القابل كالانيس والهابث
والراجي والخائف والمنفع والمضر **الزاد** **اليزيدية**
اصحاب يزيد بن ابيته زادوا على الاباضية بان قالوا كسبت
بنو ثمر العجم كتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة ^{حده} سريرة
ويترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى الملة الصابئة المذ
في القرآن وقالوا اصحاب الهدى مشركون وكل ذنب شرك
كبيرة كانت او صغيرة **القاف** **اليقضة** الغنم من الله ما هو
المقصود في زجره اليقين في اللغة العلم الذي لا شك
معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد
انه لا يمكن الا كذا **المطابق** للواقع غير ممكن الزوال والصيد
الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث
يخرج الجمل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب ^{وعنه}
اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالجهة والبرهان
شبه **بعض** وقيل مشاهدة الغيوب بصفات القلوب وملاحظة
الاسرار بمحافظه الافكار **الميم** **اليمين** في اللغة القوة

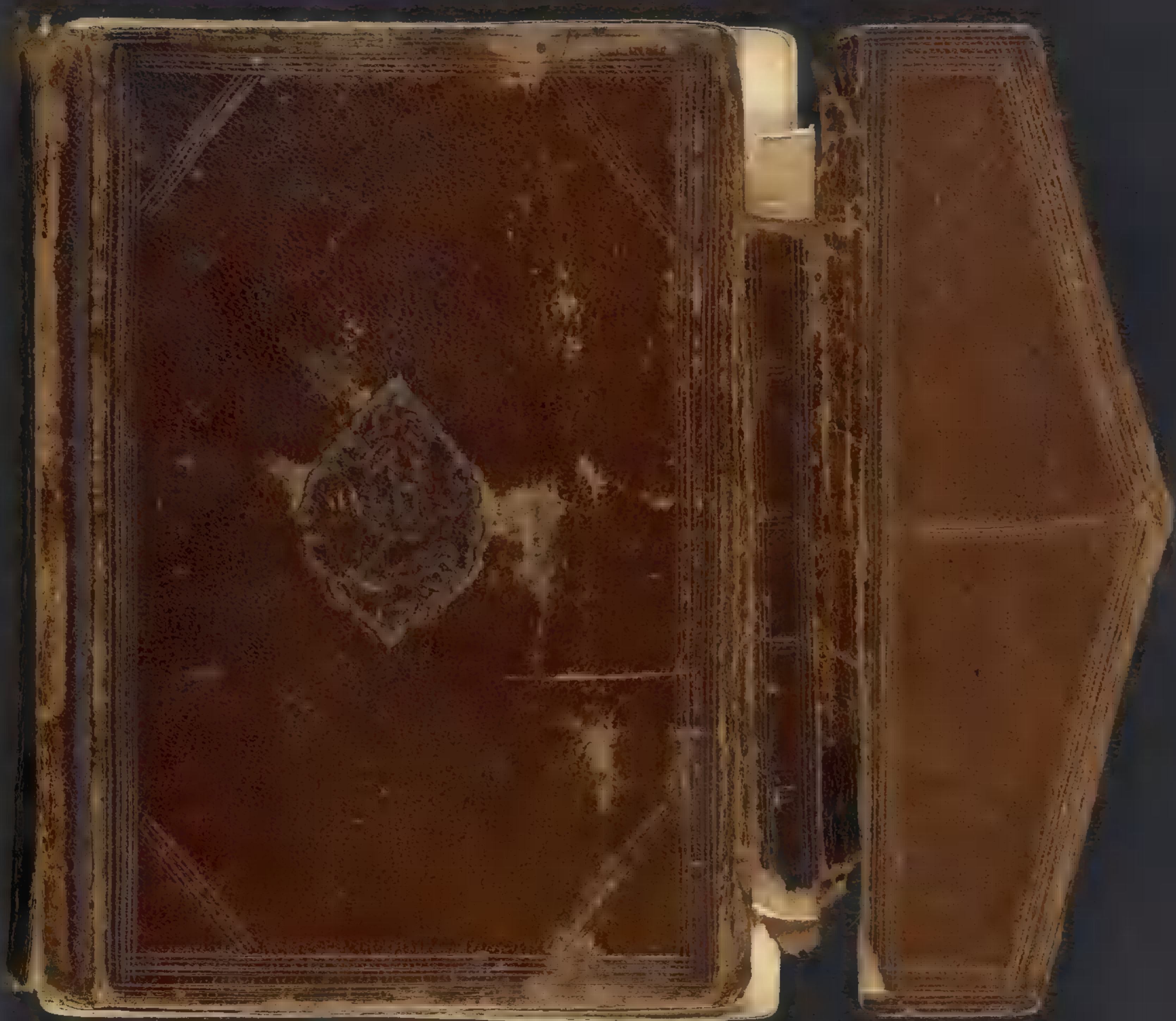
في ابن علي بن محمد هذا
الكتاب به واليه ان
بعد له والبسملة
او من سببه
المستقيمين والتمسوا
والشوق كل

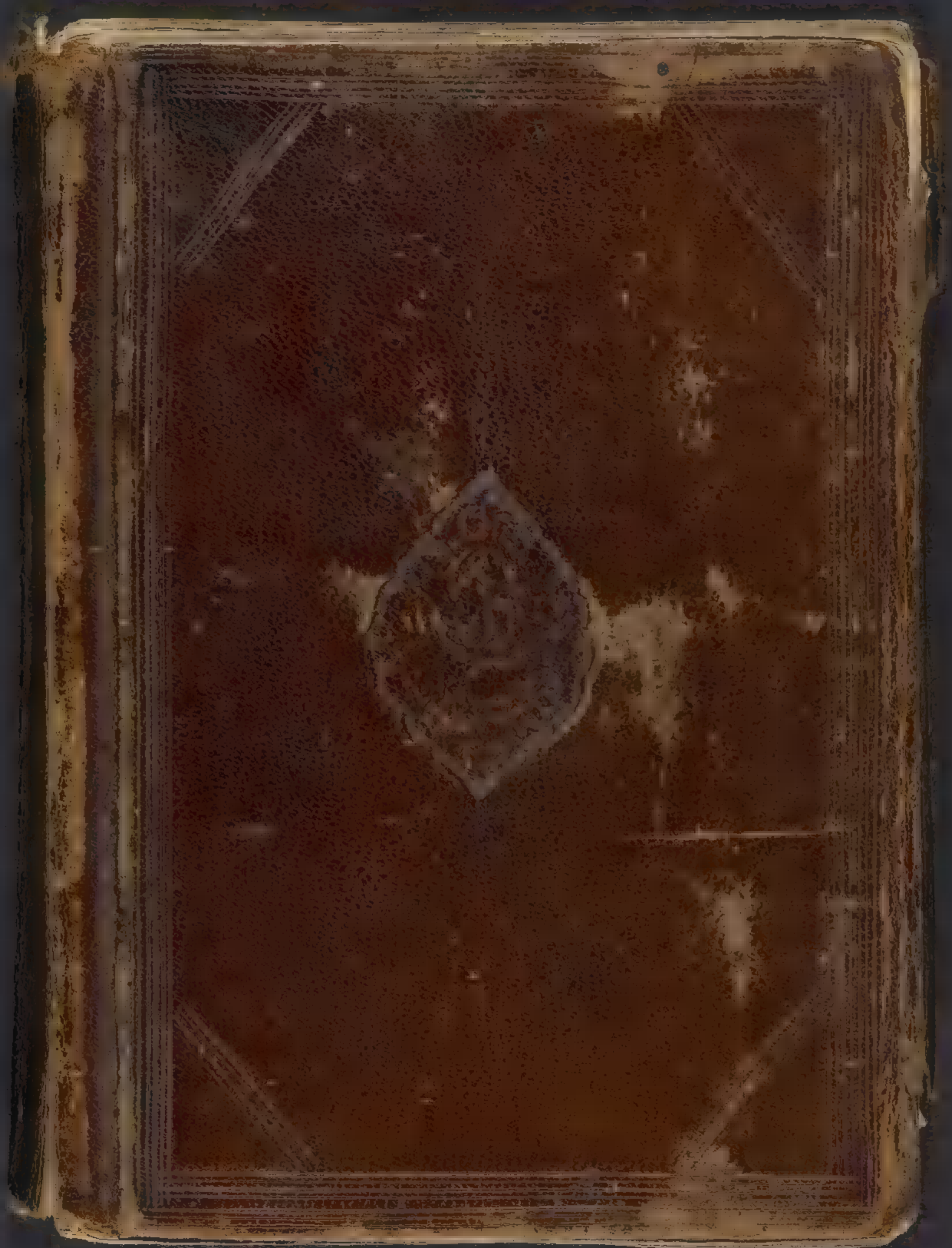
وفي الشرح لقوة احد طرفي الخبر بذكر الله او التعقيب فان
الييمين بغير الله ذكر الشرط والجزء او حتى لو خلف ان لا يخلف
وقال ان دخلت النار فبعدى وحيث فتحريم الحلال بيمين
لقوله تعالى لم تحرم ما اهل الله لك الي قوله قد فرض الله لكم
تحت ايماكم الييمين العموس هي الخلف على فعل او ترك
ماضي كاذبا بسمكة الييمين اللغو ما يخلف ظان انه كذا وهو
خلافه وقال الشافعي رحمه الله عليه ما لا ينقض الرجل قلبه
عليه كقوله لا والله وبلى والله الييمين المنعقدة الخلف
على فعل او ترك آية يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها
متعمدا الكذب قاصدا لا ذنابا مال مسلم سميت به
لصبر صاحبها على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من
قلبه يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين
الجمع اليونانية هو يونس بن عبد الرحمن قال الله
لتعالى على العرش تحمل الملائكة كعبته العبد المذنب
محمد بن مصطفي القره فريه ويا عفي عنهما سنة ١٠٥٢

۱۴۰

بني ضلع اند وکيل کي وقت رسي













عند الس

٩٧

٩٣

٩٢

٩١

٩٠

٨٩

٨٨

٨٧

٨٦

٨٥

٨٤

٨٣

٨٢

٨١

٨٠

٧٩

٧٨

٧٧

٧٦

٧٥

٧٤

٧٣

٧٢

٧١

